



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA
DEL DESIGN

LEZIONE ZERO

1° anno Laurea: tutto quello che ti serve sapere

Francesca Onofri – Elena Rebella

Ufficio Orientamento Didattico Scuola del Design

Benvenuto agli studenti

Prof. Francesco Zurlo – Preside

Prof.ssa Anna Meroni – Vice Preside

Indice

01

L'Ateneo e la sua
organizzazione

02

La scuola del Design e la
sua organizzazione

03

Carriera Didattica

04

Il Sistema dei
laboratori del
Dipartimento di
Design

05

Arricchisci il tuo
percorso

06

Esperienze
internazionali

07

Strumenti importanti

L'Ateneo e la sua organizzazione

01

Governance di Ateneo

L'Ateneo ha una struttura complessa e per svolgere la propria attività opera tramite gli **organi centrali**:

- [Senato Accademico](#)
- [Consiglio di Amministrazione](#)
- [Collegio dei Revisori dei conti](#)
- [Comitato unico di garanzia](#)
- [Consigliera di Fiducia](#)
- [Servizio di Prevenzione e Protezione](#)
- [Nucleo di valutazione](#)
- [Garante della trasparenza](#)
- [Responsabile della protezione dei dati](#)
- [Difensore degli studenti](#)
- [Rappresentanti studenti](#)

ed è costituito da **diverse strutture**:

- **I Campus e i Poli Territoriali** rappresentano le sedi fisiche dell'università distribuite in diverse città.
- **Le Scuole** si occupano della didattica, organizzando e gestendo i corsi di laurea e i programmi di studio.
- **I Dipartimenti**, invece, sono focalizzati sulla ricerca; coordinano e promuovono attività di ricerca avanzata in vari settori scientifici e tecnologici.
- il Politecnico partecipa inoltre a **consorzi e fondazioni** insieme ad altri enti e imprese per sviluppare progetti comuni, condividere risorse e conoscenze, e promuovere l'innovazione a livello nazionale e internazionale.

Gli organi centrali

con rappresentanze studentesche

Senato Accademico

23 componenti:

- Rettore;
- 12 rappresentanti dei dipartimenti;
- 4 rappresentanti dei docenti;
- 2 rappresentanti del personale tecnico amministrativo
- **4 rappresentanti degli studenti**

Ruolo:

Il Senato indirizza e programma lo sviluppo dell'Ateneo, con particolare riguardo alla didattica e alla ricerca e vigila sul funzionamento complessivo dell'istituzione. Si riunisce una volta al mese.

Consiglio di Amministrazione

11 componenti:

- Rettore;
- 4 rappresentanti dei docenti;
- 1 rappresentante del personale tecnico amministrativo;
- 3 componenti esterni;
- **2 rappresentanti degli studenti**

Ruolo:

Il Consiglio di Amministrazione definisce la programmazione economica di lungo periodo sulla base delle proposte e dei pareri del Senato Accademico. Si riunisce una volta al mese.

Difensore degli Studenti

L'Ateneo ha attivato l'ufficio del Difensore degli Studenti.

Possono rivolgersi al Difensore tutti coloro che lamentino comportamenti non rispettosi del Regolamento di Ateneo e della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti (vedi [sezione Regolamenti](#)).

Il Difensore interviene a seguito di una denuncia non anonima.

Il Difensore e l'Ateneo si impegnano affinché lo studente sia garantito da ogni ritorsione.

Il Difensore è la Prof.ssa Maria Vittoria Diamanti

E-mail: difensoredeglistudenti@polimi.it

Le 4 scuole

INGEGNERIA INDUSTRIALE E DELL'INFORMAZIONE

<https://www.ingindinf.polimi.it/it>

16 Corsi di Laurea
24 Lauree Magistrali
5 Doppie Lauree interne

INGEGNERIA

965

PROFESSORI E RICERCATORI

33.687

STUDENTI

INGEGNERIA CIVILE AMBIENTALE E TERRITORIALE

<https://www.ingcat.polimi.it/>

4 Corsi di Laurea
4 Lauree Magistrali
3 Doppie Lauree interne

ARCHITETTURA

299

PROFESSORI E RICERCATORI

7.296

STUDENTI

ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

<https://www.auic.polimi.it/>

3 Corsi di Laurea
11 Lauree Magistrali
3 Doppie Lauree interne

DESIGN

450

PROFESSORI E RICERCATORI

4300

STUDENTI

DESIGN

<https://www.design.polimi.it/>

5 Corsi di Laurea
7 Lauree Magistrali
1 Doppia Laurea interna

La Scuola del Design e la sua organizzazione

02

La Presidenza

Il Preside rappresenta la Scuola e svolge il ruolo di garante del progetto formativo e sovrintende alla qualità della didattica, promuove e coordina le attività della Scuola attraverso la Giunta della Scuola. Si avvale della collaborazione della Preside-Vicaria.



Il Preside

Prof. Francesco Zurlo
francesco.zurlo@polimi.it



La Preside-Vicaria

Prof.ssa Anna Meroni
anna.meroni@polimi.it

I Consigli di Corso di Studio (CSS)

Ogni Consiglio di Corso di studio (CCS) riunisce i **docenti** titolari di insegnamenti o moduli didattici erogati nel Corso di Studio e un numero di **rappresentanti eletti degli studenti**.

Ogni Consiglio di Corso di studio è presieduto da **un Coordinatore**, eletto tra i docenti componenti del Consiglio stesso e punto di riferimento per tutti gli studenti.

il Coordinatore è supportato da uno o più **Segretari**. Ogni Consiglio di Corso di studio nomina un **Referente Qualità (AQ)** ed un **Gruppo di Riesame** che annualmente monitora e controlla l'andamento delle attività del Corso e programma azioni di miglioramento; viene inoltre nominata una **Commissione** che valuta l'accesso al secondo livello di studi.

<https://www.design.polimi.it/la-scuola/organizzazione/consigli-di-corsi-di-studio>

Consigli Corso di Studio

Design del Prodotto Industriale & Integrated Product Design

<http://productdesign.polimi.it>

Il Coordinatore



Prof. Venanzio Arquilla

venanzio.arquilla@polimi.it

I Rappresentanti degli studenti

rappresentantistudenti-ccsprodotto@polimi.it

- Alessia Binaghi alessia.binaghi@mail.polimi.it
- Margherita Cagno margherita.cagno@mail.polimi.it
- Susanna Ciocca susanna.ciocca@mail.polimi.it
- Giada Cecilia Fusillo giadacecilia.fusillo@mail.polimi.it
- Matteo Oltrecolli matteo.oltrecolli@mail.polimi.it
- Pietro Maria Riganti pietromaria.riganti@mail.polimi.it
- Stella Rossa stella.rossa@mail.polimi.it
- Pietro Toso pietro.toso@mail.polimi.it
- Margherita Zoggia margherita.zoggia@mail.polimi.it

Consigli Corso di Studio

Design per la Moda - Design for the Fashion System

www.fashiondesign.polimi.it/

Il Coordinatore



Prof. Giovanni Maria Conti

giovanni.conti@polimi.it

I Rappresentanti degli studenti

rappresentantistudenti-ccsmoda@polimi.it

- Margherita Caon margherita.caon@mail.polimi.it
- Allegra Rosa Maria Silva allegrarosa.silva@mail.polimi.it
- Caterina Pernarella caterina.bernarella@mail.polimi.it
- Maria Grazia Raffaglio mariagrazia.raffaglio@mail.polimi.it

Consigli Corso di Studio Design della Comunicazione

<https://www.designdellacomunicazione.polimi.it/>

Programme Board Coordinator



Prof.ssa Elena Caratti

elena.caratti@polimi.it

I Rappresentanti degli studenti

rappresentantistudenti-ccscomunicazione@polimi.it

- Daria Christiana Apalaghiei dariachristiana.apalaghiei@mail.polimi.it
- Chiara Buda chiara.buda@mail.polimi.it
- Riccardo Maria Santarelli riccardomaria.santarelli@mail.polimi.it
- Maria Elena Vetere mariaelena.vetere@mail.polimi.it

Consigli Corso di Studio

Design degli interni - Interior and Spatial Design

<https://www.interiordesign.polimi.it>

Il Coordinatore



Prof. Francesco Scullica

francesco.scullica@polimi.it

I Rappresentanti degli studenti

rappresentantistudenti-ccsinterni@polimi.it

- Davide Boeri davide.boeri@mail.polimi.it
- Elisa Califano elisa.califano@mail.polimi.it
- Silvia Capezzuto silvia.capezzuto@mail.polimi.it
- Raffaele Carella raffaele.carella@mail.polimi.it
- Cecilia Colaluca cecilia.colaluca@mail.polimi.it
- Federica Elena Di Majo federicaelena.dimajo@mail.polimi.it
- Giulia Marchi giulia2.marchi@mail.polimi.it

Consigli Corso di Studio

Interaction Design - Digital and Interaction Design

<http://www.digitalinteractiondesign.polimi.it>

Il Coordinatore



Prof. Davide Spallazzo

davide.spallazzo@polimi.it

I Rappresentanti degli studenti

rappresentantistudenti-ccsinteraction@polimi.it

- Tommaso Luca Laurenza tommasoluca.laurenza@mail.polimi.it
- Sabrina Maida sabrina.maida@mail.polimi.it
- Egle Restivo egle.restivo@mail.polimi.it
- Daniele Tomaselli daniele1.tomaselli@mail.polimi.it

Commissione paritetica

10 componenti:

- 5 docenti nominati dal preside della scuola;
- **5 rappresentanti degli studenti**

Ruolo:

Monitora l'offerta formative, la qualità della didattica e dei Servizi agli studenti.

Giunta di scuola

Componenti:

- Preside scuola;
- Direttori dei dipartimenti raccordati
- Presidenti dei CCS;
- **2/5 rappresentanti degli studenti eletti in commissione paritetica**

Ruolo:

Coordina i corsi di studio e fornisce un indirizzo generale alla scuola.

Il numero complessivo dei membri varia da scuola a scuola.

La Commissione Paritetica

La **Commissione Paritetica Docenti - Studenti**

monitora i progressi dei programmi di studio e formula proposte per il loro miglioramento.

Ha il compito di:

- **Monitorare** l'offerta formativa, la qualità dell'insegnamento e dei servizi agli studenti;
- **Identificare** gli indicatori per la valutazione dei risultati del monitoraggio;
- **Elaborare** le proposte per il miglioramento dei Corsi di Studio da indirizzare al Preside e all'Unità di valutazione

I **docenti** membri della Commissione paritetica sono:

- **Barbara di Prete (Presidente)**
barbara.diprete@polimi.it
- **Marco Ajovalasit** marco.ajovalasit@polimi.it
- **Maresa Bertolo** maresa.bertolo@polimi.it
- **Chiara Colombi** chiara.colombi@polimi.it
- **Daniela Selloni** daniela.selloni@polimi.it

I Rappresentanti degli studenti in Commissione Paritetica



Silvia Capezzuto

silvia.capezzuto@mail.polimi.it



Davide Boeri

davide.boeri@mail.polimi.it



Giulia Marchi

giulia2.marchi@mail.polimi.it



Matteo Oltrecolli

matteo.oltrecolli@mail.polimi.it



Laura Caterina De Caria

lauracaterina.decaria@mail.polimi.it



Ciao e benvenut*!

Siamo i rappresentanti degli studenti della Scuola del Design, questo vademecum è un utile strumento che ti offriamo per orientarti all'inizio di questo nuovo percorso.

Si tratta di una lista di promemoria e consigli da non dimenticare e da tenere sempre sotto mano.



Carriera Didattica

03

GUIDE ALLA CARRIERA

Le seguenti guide – periodicamente aggiornate – sono consultabili alla pagina:

<https://www.design.polimi.it/formazione/guide-alla-carriera>

- Guida alle **attività tirocinanti** curriculari –
I e II Livello dei Corsi di Laurea e Laurea Magistrale
- Guida **all'Esame di Laurea** della Scuola del Design
- Guida **all'Esame di Laurea Magistrale** della Scuola del Design
- Guida alle **ammissioni ai Corsi di laurea Magistrale** 2025/26
- Guida ai **Passaggi e Trasferimenti**
 - Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale AA 2025-2026
 - Allegato I - "Esami convalidabili - Lauree"
 - Allegato II "Esami convalidabili - Lauree Magistrali"
- Guida ai **Corsi singoli** 2025/26
- Guida **piano degli studi e allocazioni** 2025/26

I CFU

Sono i **Crediti Formativi Universitari CFU** = crediti ECTS in ambito europeo indicano, in modo convenzionale **la quantità di lavoro richiesta allo studente** (presenza in aula + studio individuale)

1 CFU = 25 ore

Laurea= 180 CFU

Laurea Magistrale= 120 CFU

Di norma, uno studente a tempo pieno ogni anno sostiene esami per **60 CFU**.

Regole di frequenza

I **Regolamenti didattici** dei nostri corsi di laurea prevedono una frequenza dei corsi di laurea a tempo pieno.

Per i singoli insegnamenti, secondo la **guida alla presentazione del piano degli studi** la frequenza è obbligatoria ai Laboratori per i quali è necessario acquisire l'80% di presenze all'insegnamento.

Anche per i Workshop, attività progettuali intensive di durata settimanale, è previsto l'obbligo di frequenza. In questo caso non si può superare 1 giorno di assenza.

Per gli altri insegnamenti, il docente deve indicare a **manifesto** se è prevista una modalità d'esame per non frequentanti e come si caratterizza.

Se non indicato diversamente nel Programma, valgono le stesse regole dei laboratori.

Le modalità di rilevazione della presenza sono decise dal docente.

Iscrizione agli esami

Per sostenere un esame bisogna obbligatoriamente **iscriversi alla sessione di appello** in cui si intende sostenere l'esame, la mancata iscrizione comporta l'impossibilità di verbalizzare il voto.

- L'iscrizione a un esame è consentita fino alle ore 23:59 del giorno stesso dell'appello, ma le richieste di iscrizione tardiva (dopo le date indicate dall'applicativo) sono accettate su insindacabile giudizio del docente.
- La cancellazione da un esame è consentita fino alle ore 23:59 del giorno che precede l'appello.

Iscrizione agli esami

- v. calendario accademico: **School: Orari, calendari e scadenze (polimi.it)**
- **Insegnamenti di 1° semestre**
 - sessione invernale - gennaio/febbraio (2 appelli)
 - sessione estiva - giugno/luglio (2 appelli)
 - sessione autunnale - agosto/settembre (1 appello).
- **Insegnamenti di 2° semestre**
 - sessione estiva - giugno/luglio (2 appelli)
 - sessione autunnale - agosto/settembre (1 appello)
 - sessione invernale - gennaio/febbraio (2 appelli).
- Per i laboratori la sessione d'esame è **UNICA**, al termine del laboratorio.
- Solo per gli studenti che, per giustificati e documentati gravi motivi, non hanno potuto concludere l'attività e sostenere l'esame, è ammesso che il Docente autorizzi un differimento della valutazione conclusiva del lavoro ad una successiva prova di recupero.

I voti

Il **voto** misura la **qualità** del lavoro dello studente.

- Le **VALUTAZIONI** che possono essere conseguite sono:
- **PROMOSSO** con una votazione espressa in trentesimi, voto minimo 18/30, voto massimo 30/30 con lode
- **RIMANDATO (RM)** a un appello successivo
- **RIPROVATO (RP)**, vale a dire rimandato a una sessione successiva

- Poiché per Laboratori e Workshop gli appelli d'esame sono previsti nella prima sessione che segue la chiusura dell'attività, la valutazione
- **rimandato** o **riprovato** comporta la necessità di rifrequentare l'insegnamento l'Anno Accademico successivo.

Rifiutare il voto:

- Riceverai una mail dove verrà indicata la tua valutazione (pubblicazione) e il termine ultimo per poter avanzare richiesta di vedere le prove scritte, di fissare un colloquio con il docente e, eventualmente, di rifiutare la valutazione.
- Trascorso tale termine la valutazione verrà verbalizzata.

La Media Ponderata

Cos'è?

È la media calcolata sulla **media dei voti** e sul numero di **cfu superati**.

Per cosa è IMPORTANTE?

- Richiedere il passaggio di corso di studio senza dover sostenere il test
- Essere allocati negli insegnamenti a scelta secondo la propria preferenza
- Accedere ai corsi di laurea magistrale
- Accedere al programma Erasmus
- È la base di partenza per calcolare il voto di laurea (con un 28 abbondante potresti arrivare al 110 e lode).

Esami Propedeutici

Tutti i laboratori di 1° anno sono propedeutici a quelli di 2° anno.

Tutti i laboratori di 2° anno sono propedeutici al Laboratorio di Sintesi Finale e Prova finale.

Tutti gli insegnamenti del 1° anno sono propedeutici al Laboratorio di Sintesi finale e al PEL del 3° anno.

Quindi:

- dare la precedenza ai LABORATORI!!!
- Entro il secondo anno superare tutti gli esami del 1°, se no al terzo anno NON si può frequentare il laboratorio di sintesi e, quindi, laurearsi.

OFA Inglese

L'OFA di inglese va soddisfatto entro la scadenza per la presentazione del piano di studi del 2° anno (prima settimana di settembre 2026).

v. sul sito: **Studenti dei corsi di laurea triennale in italiano - polimi**

In alternativa alle certificazioni internazionali per assolvere l'OFA di inglese è possibile sostenere test specifici presso **enti esterni al Politecnico**.

Nell'ambito delle proposte formative extra-curricolari l'Ateneo organizza per i propri studenti corsi di approfondimento della lingua inglese. I corsi sono offerti in entrambi i semestri.

Empowerment dello studente

- DISABILITÀ E INCLUSIONE
- SUPPORTO DIDATTICO
- CARRIERA UNIVERSITARIA
- ORIENTAMENTO LAVORATIVO
- MOBILITÀ INTERNAZIONALE
- VITA UNIVERSITARIA
- WELLBEING FISICO
- WELLBEING PSICOLOGICO

- Tutti i servizi consultabili alla pagina
- <https://www.design.polimi.it/studenti/mappa-dei-servizi>



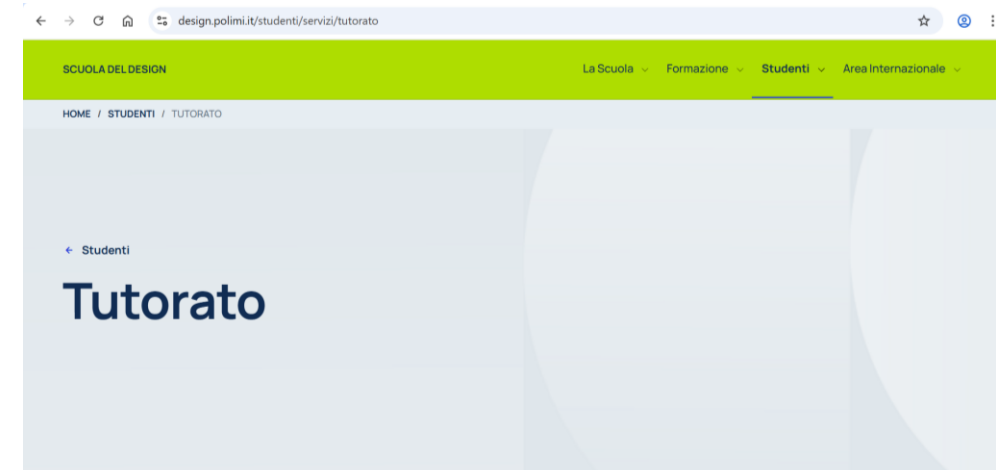
Peer to Peer – Tutorato per studenti

Cos'è? studenti tutor più esperti forniscono agli studenti che ne fanno richiesta un aiuto negli insegnamenti di base dei primi due anni di tutti i corsi di laurea triennali.

Gli studenti possono richiedere gratuitamente il tutorato Peer to Peer partecipando ad un bando, periodicamente attivato dalla Scuola, tramite **Servizi on line - Richiesta di ammissione**

Per ulteriori info:

<https://www.design.polimi.it/studenti/servizi/tutorato>



Multichance

Se sei uno studente o una studentessa che presenta una Disabilità o un Disturbo Specifico di Apprendimento puoi richiedere gli strumenti compensativi per frequentare le lezioni/sostenere gli esami contattando il servizio alla mail: **Multichance@polimi.it**

<https://www.polimi.it/campus-e-servizi/pari-opportunita-e-inclusione/disabilita-e-dsa>

PoliPsi

PoliPsi è il servizio di Counseling e di Sostegno Psicologico e Psicoterapeutico rivolto a studenti e studentesse e a dottorandi/e del Politecnico di Milano.

Il servizio offre un luogo in cui confrontarsi e ricevere sostegno competente nei momenti di disagio, di incertezza e di difficoltà legate allo studio o a eventi personali.

Per info: **Benessere psicologico: polimi**

Protocollo alias

Le studente trans+ che lo desiderano possono chiedere l'attivazione della carriera alias scrivendo a: **sgs@polimi.it**

Protocollo_di_gestione_alias

Il Sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design

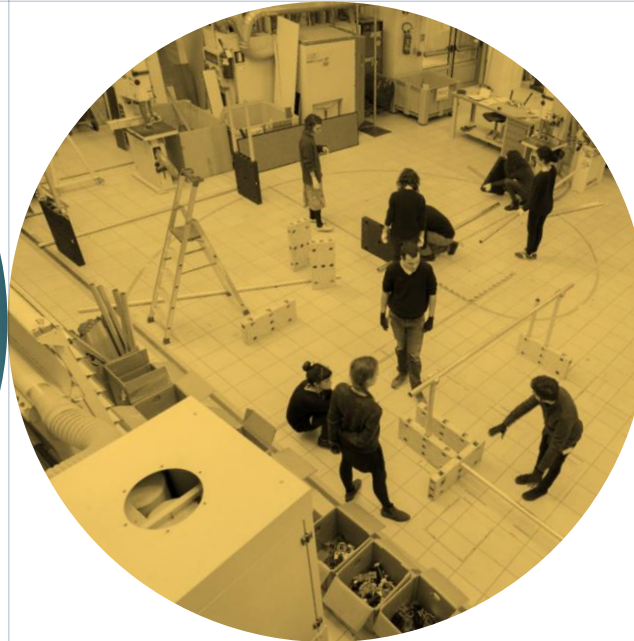
04

Laboratori di Design

Introduzione



LAB Immagine



LAB Prototipi e Allestimenti



LAB Moda



DCC Pilot LAB

Il Sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design

Focus

LAB Immagine

E' una struttura dedicata ad attività di progettazione, produzione e gestione di prodotti comunicativi in formato audiovisivo e fotografico.

Lab immagine con uno spazio di 1.000 mq. è dotato di teatri di posa modulabili e configurabili, aree di lavoro attrezzate e dotate di kit professionali per la ripresa e l'illuminazione fotografica e audio-video . Nel Laboratorio è possibile seguire un approccio progettuale che contempla l'impiego di competenze trasversali e multidisciplinari nel contesto del Design della comunicazione Per media tradizionali e digitali, sviluppando il progetto in tutte le fasi, dal concept alla pre-produzione, dalla produzione alla post-produzione, dall'editing al compositing.

#photography

#videography

#visual storytelling



Il Sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design

Focus

LAB Prototipi e Allestimenti

È una struttura dedicata alla progettazione, realizzazione e sperimentazione nel campo

del Design degli interni e del prodotto industriale.

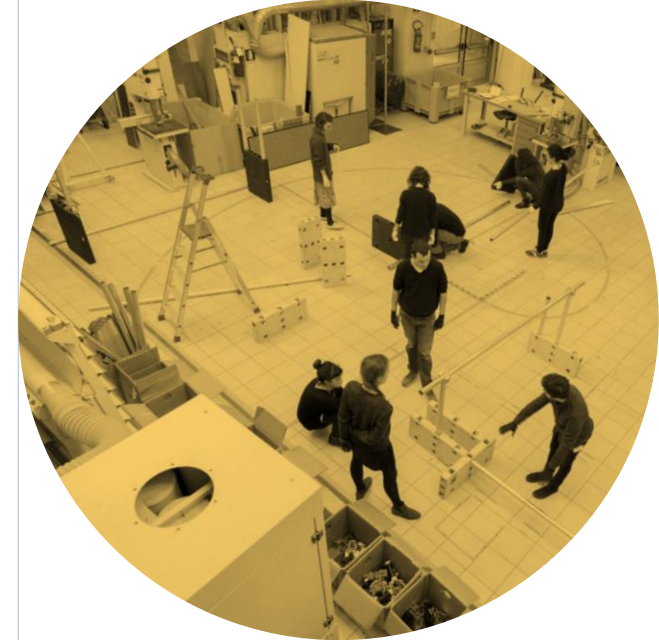
Nel Laboratorio si affronta sia l'ambito spaziale degli spazi domestici, commerciali, espositivi, di lavoro e dei mezzi di trasporto, sia la realizzazione di modelli e prototipi per il design e l'industria, senza tralasciare l'ambito artistico.

Il Laboratorio unisce artigianalità tradizionale e le più attuali tecnologie di prototipazione.

#modeling

#exhibit

#3d print



Il Sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design

Focus

LAB Moda

E' una struttura dedicata alla progettazione, realizzazione e sperimentazione nel campo del Design della Moda, con spazi dedicati alla maglieria e alla sartoria.

LAB Moda e Maglieria è attrezzato con macchine da cucire industriali, manichini, tavoli per il disegno, il taglio e la manipolazione del tessuto, macchine da maglieria manuali ed elettroniche, rimagliatrici e ricamatrici.

In questo Laboratorio è possibile lavorare con tessuti, filati, pellami e materiali innovativi, sperimentare le diverse pratiche di lavorazione e modellistica.

LAB Moda e Maglieria è un'importante fucina creativa in cui i futuri progettisti imparano a padroneggiare tecniche artigianali ed industriali.

#knit

#fashion

#tailoring



Il Sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design

Focus

DCC Pilot LAB

DCC Pilot LAB anticipa e sperimenta una parte del futuro sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design: il Design Competence Center (DCC).

DCC Pilot Lab è una struttura innovativa con impostazione cross-disciplinare per realizzare prototipi di Design. In questo Laboratorio è possibile adottare un approccio al progetto che si avvale di set di attrezzi, macchine e strumentazioni caratterizzanti del Design degli Interni, del Prodotto Industriale, della Comunicazione, della Moda e dell'Interazione. DCC Pilot Lab facilita apprendimento e condivisione di conoscenza fra pari e orienta allo sviluppo di soluzioni di progetto ad elevata accessibilità, integrando gli attuali assetti focalizzati di LAB Moda, LAB Immagine, LAB Prototipi e Allestimenti.

#prototyping

#cross-disciplinarity

#open



Il Sistema dei Laboratori del Dipartimento di Design

Mappa

LAB Immagine

LAB Prototipi e
Allestimenti

LAB Moda

DCC - Open
(Pilot LAB)

DCC - Isole

Edificio B2, p0 aa 2025-26



Edificio B2, p-1 2025-26

Abilitazione e accesso ai Laboratori

Formazione e metodi di abilitazione

A partire dall'a.a. 2025-26 per accedere ai Design Labs è obbligatorio sostenere un nuovo Corso di Formazione Specifica in materia di sicurezza.

Per le nuove immatricolazioni, il percorso di formazione si articola in 3 parti:

Parte 1 - Corso di Formazione Specifica in Video Conferenza Sincrona (VCS)

Corso online sulla Sicurezza nei Laboratori del Dipartimento di Design, contenente precise indicazioni per lavorare in sicurezza nei Laboratori Moda, Prototipi e Allestimenti, Immagine e Pilot LAB. È disponibile su prenotazione e appuntamento dedicato (booking accessibile dalla propria pagina personale sul sito www.polimi.it seguendo il percorso: Servizi Online > Prenotazione spazi, armadietti e altre risorse). Ulteriori dettagli sono forniti a mezzo mail ai soggetti interessati.

Parte 2 - Corso di Formazione Specifica in Presenza (FSP)

Corso in presenza a scopo pratico e dimostrativo sul lavoro in sicurezza all'interno degli spazi e con le tecnologie dei Laboratori del Dipartimento di Design. Disponibile su prenotazione e appuntamento dedicato (booking accessibile dalla propria pagina personale sul sito www.polimi.it seguendo il percorso: Servizi Online > Prenotazione spazi, armadietti e altre risorse) esclusivamente a sostenimento avvenuto (con presenza rilevata di almeno l'80% del tempo da parte dell'utente) della parte 1. Ulteriori dettagli sono forniti a mezzo mail ai soggetti interessati.

Parte 3 - Test finale di valutazione dell'apprendimento

Test di valutazione di fine corso, 30 domande a risposta chiusa, da svolgere in presenza alla fine della parte 2, su dispositivo personale (laptop o mobile) e identificazione attraverso credenziali d'Ateneo. Il test è superato con almeno il 70% delle risposte corrette. Ulteriori dettagli sono forniti a mezzo mail ai soggetti interessati.

Le persone in possesso di precedente abilitazione potranno regolarmente accedere alle strutture laboratoriali per le quali è stata svolta la relativa formazione, mentre per accedere al DCC Pilot Lab riceveranno ulteriore formazione. Per dubbi o chiarimenti inviare e-mail all'indirizzo: accessolabb-design@polimi.it.



Arricchisci il tuo percorso

05

Lingue straniere

CATALOGO POLITECNICO

Il catalogo dei corsi del Politecnico offre corsi di

inglese, cinese, giapponese, tedesco, russo, francese, portoghese e spagnolo.

Iscrizioni tramite *servizi online – mobilità internazionale* – ***catalogo corsi di lingua***

LANGUAGE TANDEM ENHANCE

Il Progetto Language Tandem, sviluppato nell'ambito dell'Alleanza ENHANCE, offre l'opportunità agli studenti di migliorare l'apprendimento delle lingue attraverso lo scambio linguistico e favorisce le relazioni all'interno della comunità ENHANCE.

I partecipanti al progetto Language Tandem potranno imparare/praticare le seguenti lingue:

tedesco, spagnolo, italiano, svedese, norvegese, polacco.

<https://www.enhance-tandems.pw.edu.pl/>

Tirocinio Facoltativo

Il tirocinio/stage/internship/traineeship è un'esperienza formativa sul campo da svolgersi in Italia o all'estero, presso enti (imprese, studi professionali, istituzioni, organizzazioni, altre università, associazioni, centri di ricerca) pubblici e privati.

Lo stage svolto da uno studente può essere **curriculare obbligatorio** (cioè previsto dal piano di studi ed attribuisce CFU (2° anno LM), o **Curriculare facoltativo**, cioè senza l'attribuzione di CFU, sempre attivabile nel corso della carriera.

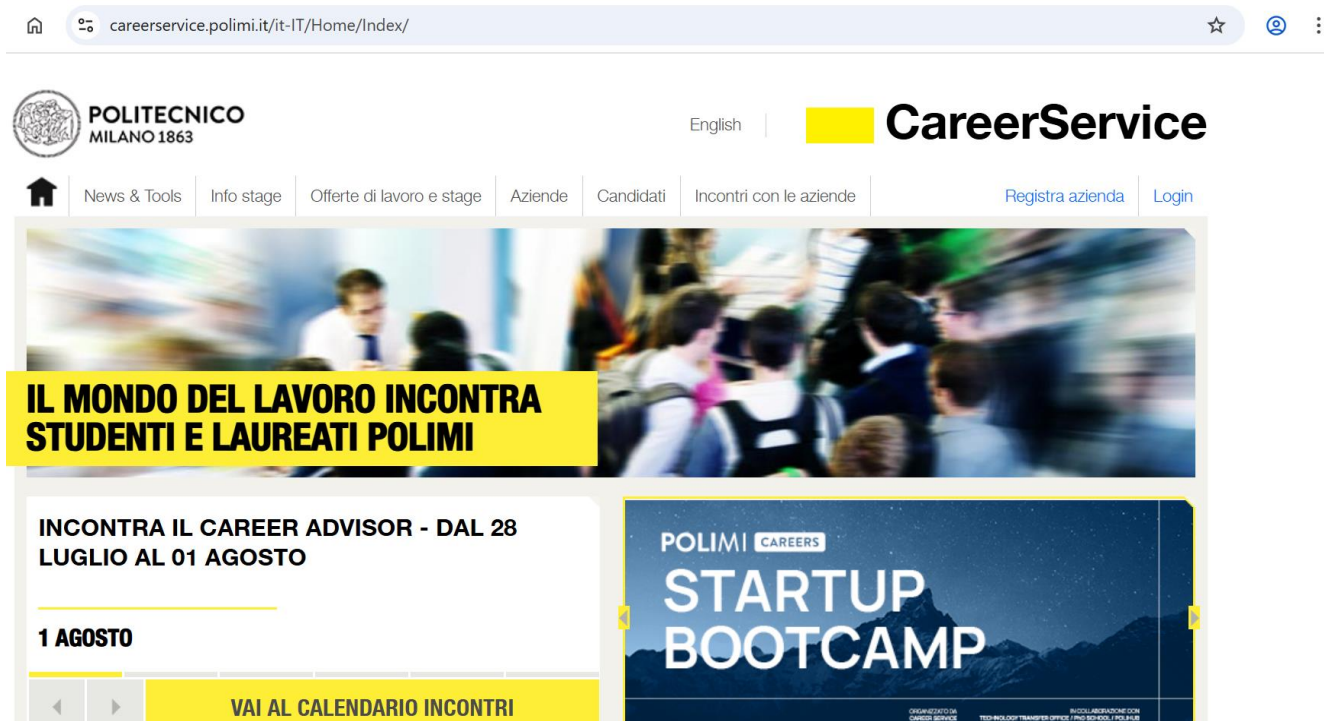
È consigliato dal terzo anno ed è gestito dal Career Service.

careerservice@polimi.it

www.careerservice.polimi.it

Un tirocinio può sostituire il workshop di 3° anno – in questo caso diventa tirocinio obbligatorio ed è gestito dall'Ufficio RAP.

<https://www.design.polimi.it/invia-una-mail> - tirocini



Passion in Action

Come arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skill:

E' un catalogo di attività didattiche a partecipazione libera che il Politecnico propone ai propri studenti. [Didattica Innovativa: polimi.](#)

L'attività "Passion in Action", una volta completata, darà diritto a dei CFU extracurricolari nel diploma supplement.

The screenshot shows the official website for the CORTALP_FESTIVAL E CONCORSO DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTAGNA MILANO "MANLIO ARMELLINI" - 4A EDIZIONE. The page features a dark blue header with the Politecnico di Milano logo and navigation links. The main content area has a dark blue background with white text. Below the title, there is a section for "Iscrizioni" (Registrations) with the dates "dal 11-07-2025 alle ore 23:59 del 01-11-2025" and a button "Iscrizioni aperte". A blue button "Invia candidatura" is also present. The "Lingua" (Language) section lists "INGLESE, ITALIANO". The "Sede" (Location) is "MILANO BOVISA". The "Area tematica" (Thematic Area) is "Soft skills, sviluppo personale e di carriera". The "In occasione della Giornata Internazionale della Montagna 2025..." section provides details about the festival and the competition. The "01 Novembre" and "1 Dicembre" dates are listed with their respective events. The "Entro 01.11.2025 - Chiusura iscrizione e invio cortometraggio" section provides instructions for registration and submission.

CORSI COMPLEMENTARI

CORTALP_FESTIVAL E CONCORSO DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTAGNA MILANO "MANLIO ARMELLINI" – 4A EDIZIONE

Iscrizioni:
dal 11-07-2025
alle ore 23:59 del 01-11-2025

Iscrizioni aperte

Invia candidatura

Lingua:
INGLESE, ITALIANO

Sede:
MILANO BOVISA

Area tematica:
Soft skills, sviluppo personale e di carriera

In occasione della Giornata Internazionale della Montagna 2025, si tiene il Festival del Cortometraggio di Montagna Milano CORTALP "Cortometraggi Alpini" alla sua **quarta edizione**, a cura di Aldo Faleri (direttore artistico) e Roberto Boni con Francesco Zurlo, docenti e Preside della Scuola del Design, con il Club Alpino Italiano, che si terrà l'11 Dicembre a Milano a cura dell'Associazione ALPI+MILANO aps ente organizzatore del Festival, è stato indetto un Concorso cinematografico tematico intitolato a "Manlio Armellini". Tutti gli studenti del Politecnico sono invitati a realizzare dei video sui Temi della Montagna e il loro rapporto con l'ambito del Design, dell'Architettura, della Grafica e della Comunicazione, in ogni aspetto (ambiente, natura, ecologia, energia, cultura, tradizione, lifestyle, cibo, sport, sicurezza, turismo e economia), con particolare attenzione a proposte innovative e di sostenibilità negli ambiti sopra citati. Il Concorso invita alla produzione di opere originali reali o fantastiche che devono "raccontare" la montagna, che trova nella sua storia, nella sua cultura e nelle sue tradizioni i ponti verso il futuro per la sua sopravvivenza e per le nuove generazioni.

01 Novembre: Fine iscrizione e consegna video e materiale del bando
1 Dicembre: Riunione Giuria per selezione vincitori
11 dicembre: Premiazione e Proiezione durante il Festival CORT-ALP.

Entro 01.11.2025 - Chiusura iscrizione e invio cortometraggio: Ciascuno degli Studenti partecipanti (quindi anche ogni partecipante ad un gruppo di autori) dovrà candidarsi attraverso la piattaforma Passion in Action indicando il titolo del Corto, gli eventuali altri membri del gruppo di autori (dovranno iscriversi tutti in PiA) e trasmettere il Corto tramite WeTransfer o altra piattaforma di condivisione file all'indirizzo aldo.faleri@polimi.it e cineteca@cai.it e segreteria@cortalp.it i seguenti files:

AI-JUMP!

Join Understand Move Play

Il tuo salto nell'Intelligenza Artificiale

23 SETTEMBRE - 18 OTTOBRE 2025

PROMOTED BY
METID - LEARNING INNOVATION

AI-JUMP! Join Understand Move Play

 (Percorso dedicato alle matricole delle Lauree triennali).

- **Obiettivo:** introdurre all'Intelligenza Artificiale e alle sue implicazioni nei contesti della conoscenza, della creatività e della progettazione.
- **Percorso:** tra **settembre e ottobre**, talk e lezioni interattive (online e in presenza) su 5 tematiche legate all'Intelligenza Artificiale.
- **Iscrizioni:** compilare [questo form](#) (partecipazione ai singoli eventi aperta a tutti)
- **Crediti extracurricolari:** partecipando al Passion in Action e ad almeno tre eventi, è possibile ottenere Crediti Formativi Extracurricolari. Maggiori dettagli sul sito [Passion in Action](#).

Iscriviti!



**COS'È DAVVERO
L'AI?**

AI ED ETICA

**AI E SCENARI
CREATIVI**

**AI E PENSIERO
SPAZIALE**

**AI PER STUDIARE
MEGLIO**

a cura di
NICOLA GATTI

a cura di
VIOLA SCHIAFFONATI

a cura di
SCUOLA DEL DESIGN

a cura di
DANIELE VILLA

a cura di
SUSANNA SANCASSANI

Passion in Action AI-JUMP!

La partecipazione agli incontri sarà aperta a tutte le matricole. Per gli studenti che vorranno, sarà possibile partecipare a un Passion in Action che darà diritto a un **badge digitale “AI-JUMP!”** e verrà inserito nel **Diploma Supplement**. Il requisito minimo per ottenere il badge è essere iscritto al [Passion in Action](#) e aver partecipato ad almeno **3 iniziative di cui necessariamente:**

1

1 TALK ONLINE

2

1 LEZIONE INTERATTIVA

3

1 dei 3 MOOC selezionati
DELLA SERIE AI*

* I 3 MOOC selezionati sono: [Imparare con l'IA](#), [Artificial Intelligence: An Overview](#), [Ethics of Artificial Intelligence](#)

I tre eventi non devono necessariamente appartenere alla stessa tematica.

Per partecipare ai singoli eventi compilare il [form](#).

Le presenze vengono raccolte con un QRCode proiettato durante l'evento e connesso a un corso WeBeep. **Il MOOC deve essere concluso entro il 31 Dicembre 2025.**



Come partecipare

- Tutti gli eventi richiedono **iscrizione tramite [questo form](#)**
- Le **talk serali** sono **online** (massimo 1000 partecipanti ciascuna)
- Le **lezioni interattive** sono in **presenza** (per un numero massimo di 250 partecipanti) **e online** (massimo 1000 partecipanti; verrà utilizzato principalmente Wooclap per garantire l'interattività anche da remoto)
- I **MOOC** sono su **POK** (www.pok.polimi.it) e sono aperti a tutti.

Tutti gli **eventi saranno registrati** e raccolti in uno **spazio dedicato su WeBeeP**.

COS'È DAVVERO L'AI?

AI ED ETICA

AI E SCENARI CREATIVI

AI PER STUDIARE MEGLIO

AI E PENSIERO SPAZIALE

23
SET

TALK ONLINE
H. 18.30 - 20.00
Introduzione: AI-JUMP!
MARIA PIA PEDEFERRI
**Cos'è davvero l'AI:
il panorama** NICOLA GATTI

25
SET

TALK ONLINE
H. 18.30 - 20.00
AI ed etica: il panorama
VIOLA SCHIAFFONATI

27
SET

LEZIONE INTERATTIVA
H. 10.00 - 11.30 | CAMPUS LEONARDO
**Cos'è davvero l'AI:
hands-on** NICOLA GATTI

02
OTT

TALK ONLINE
H. 18.30 - 20.00
**AI e scenari creativi:
il panorama** SCUOLA DI DESIGN

04
OTT

LEZIONE INTERATTIVA
H. 10.00 - 11.30 | CAMPUS BOVISA
AI ed etica: hands-on
VIOLA SCHIAFFONATI

LEZIONE INTERATTIVA
H. 11.30 - 13.00 | CAMPUS BOVISA
**AI e scenari creativi:
hands-on** SCUOLA DI DESIGN

07
OTT

TALK ONLINE
H. 18.30 - 20.00
**AI per studiare meglio
il panorama** SUSANNA SANCASSANI

11
OTT

LEZIONE INTERATTIVA
H. 16.30 - 18.00 | CAMPUS LEONARDO
**AI per studiare meglio:
hands-on** SUSANNA SANCASSANI, LUCA MARI

14
OTT

DALLE H. 18.00 | CAMPUS LEONARDO
Stand Up Comedy

18
OTT

TALK ONLINE
H. 18.30 - 20.00
**AI e pensiero spaziale:
il panorama** DANIELE VILLA

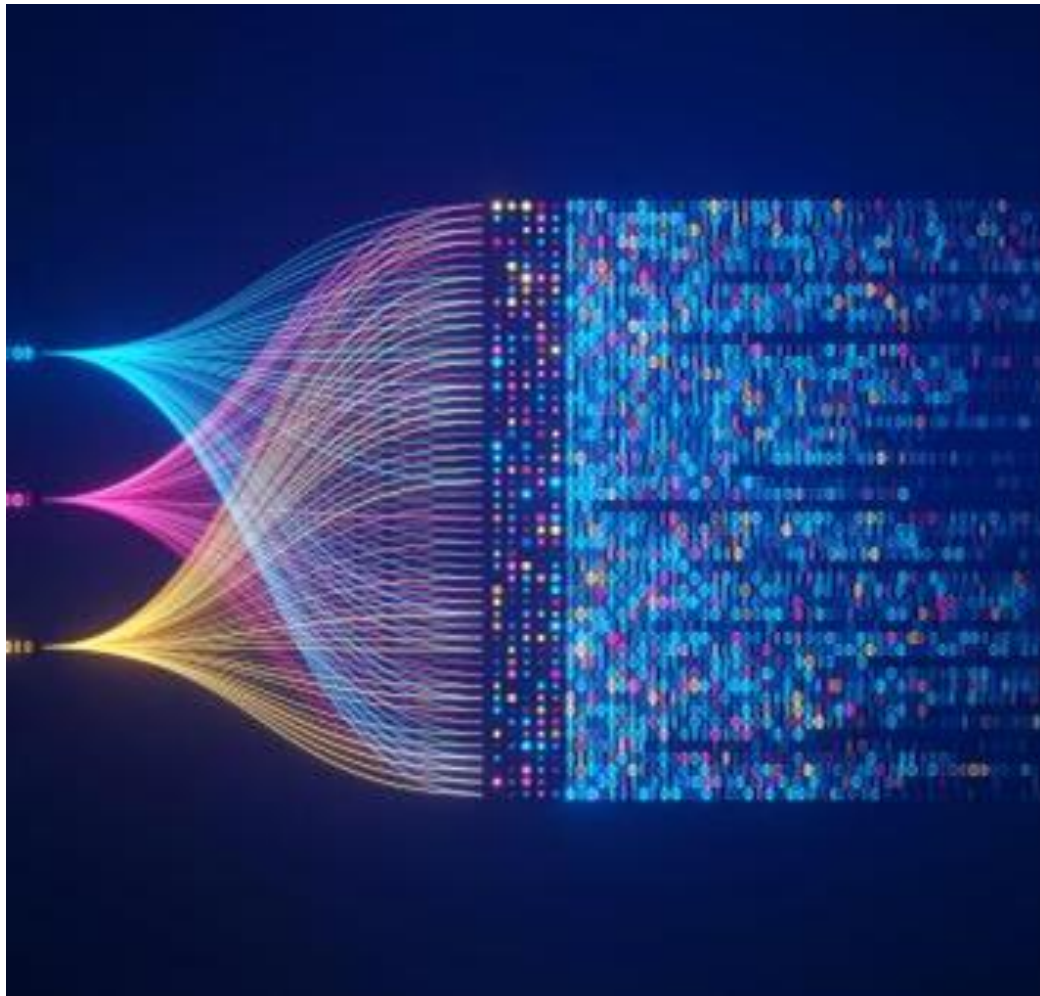
LEZIONE INTERATTIVA
H. 11.30 - 13.00 | CAMPUS LEONARDO
**AI e pensiero spaziale:
hands-on** DANIELE VILLA

ONLINE

MOOC
POK - POLIMI OPEN KNOWLEDGE
**Artificial Intelligence:
An Overview** NICOLA GATTI

MOOC
POK - POLIMI OPEN KNOWLEDGE
**Ethics of Artificial
Intelligence** VIOLA SCHIAFFONATI

MOOC
POK - POLIMI OPEN KNOWLEDGE
**Imparare con l'AI, Learning
with AI** SUSANNA SANCASSANI



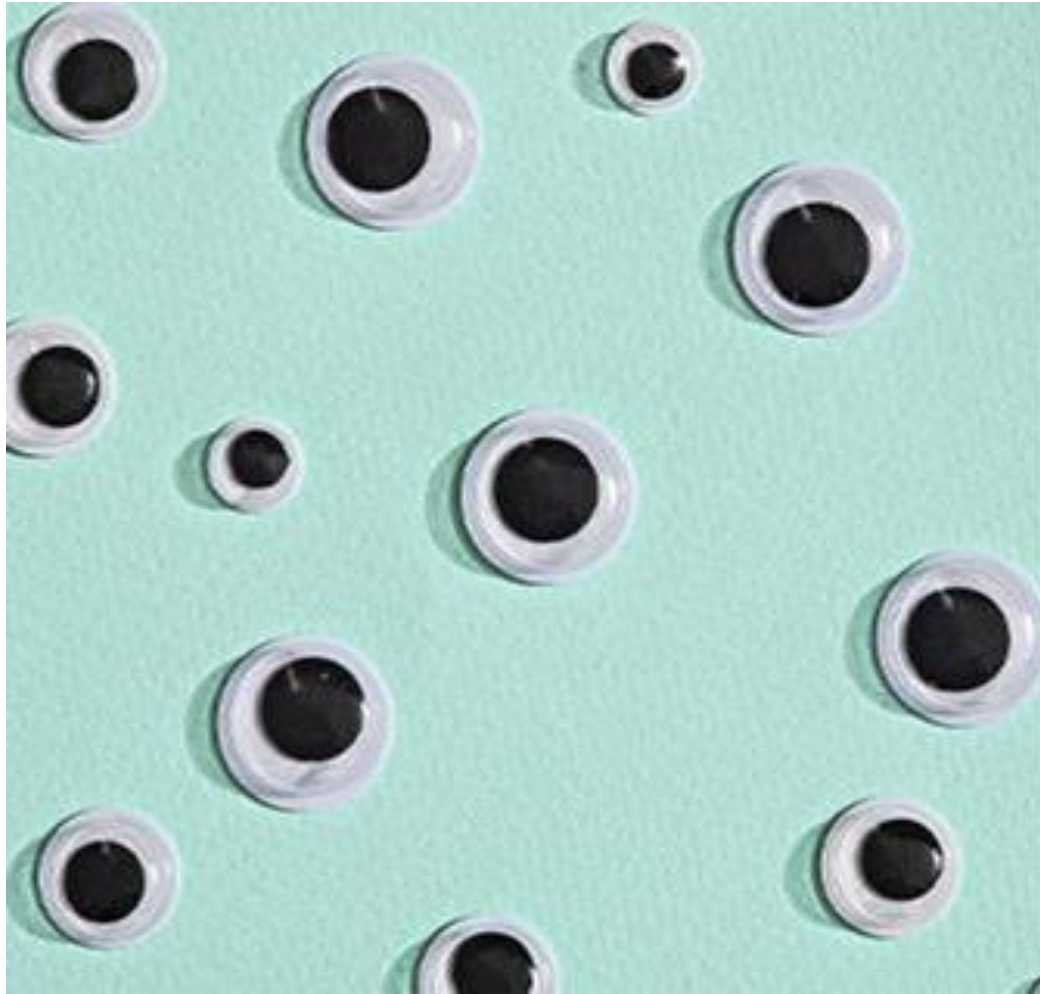
Imparare con l'IA





Artificial Intelligence: An Overview





Ethics of Artificial Intelligence



POK Polimi Open Knowledge MOOCs to bridge the gaps

The screenshot displays the POK Polimi website interface. At the top, a navigation bar includes the POK logo, a home icon, and a search bar. Below this, a secondary navigation bar features buttons for 'Home', 'Tutti i corsi', 'Target', and 'Temi'. A dropdown menu is open under 'Temi', listing various academic fields: Architecture, Arts, Astronomy, Business & Management, Communication, Computer Science, Design, Economics & Finance, Education, Engineering, Energy & Earth Sciences, Health & Safety, Humanities & Social Science, Law, Math, Physics, Soft Skills, and Sustainability. The main content area is titled 'Corsi in evidenza' and features four featured MOOCs, each with a representative image and a title. A fifth course is partially visible on the right. At the bottom, a large banner reads 'Corsi disponibili'.

Navigation bar: Home Tutti i corsi Target Temi

Search bar: Cerca corsi

Language: Ospite

Featured Courses:

- Artificial Intelligence: An Overview** (EN)
From the birth of AI to recent achievements: how and why AI has become worldwide one of the most important enabling technologies.
MOOCs for Professionals
- Gender-based violence: how to become an active bystander** (EN)
Raising awareness on how to become an ally of people facing gender-based violence (GBV)
MOOCs for Citizens
- Imparare a utilizzare l'intelligenza artificiale per il bene comune** (IT)
Come utilizzare l'intelligenza artificiale per il bene comune
MOOCs for Professionals
- Materials Design for Transition toward regenerative ecologies** (IT)
How design practices integrate material-related issues toward a sustainable future
MOOCs for Professionals

Footer: <https://www.pok.polimi.it/#>

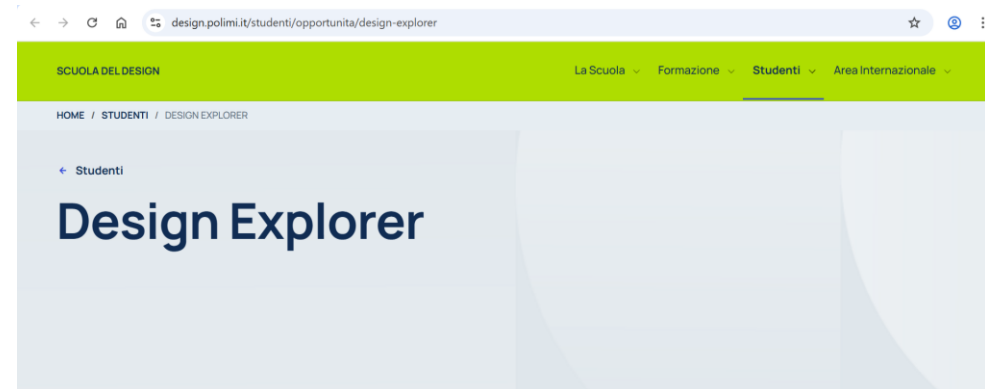
Design Explorer

Per arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skill.

DE è un "passaporto" che racconta viaggi ed esperienze intraprese dai singoli studenti in diversi "territori" del design, dando valore alle proprie passioni ed attitudini.

Gli studenti potranno individuare, all'interno di un **palinsesto iniziative ed eventi di DESIGN** in sintonia con il percorso di studi e con specifiche esigenze e passioni personali.

Raggiunti i 100 punti, "Design Explorer" dà luogo alla convalida di **3 CFU extra curriculari**



School: Design Explorer (polimi.it)

COLTIVANDO, Orto conviviale

COLTIVANDO è un orto condiviso situato negli spazi verdi del campus Candiani del Politecnico di Milano. Sviluppato dal **Polimi DESIS Lab** all'interno del Dipartimento di Design/Scuola del Design del Politecnico di Milano, COLTIVANDO è nato dalla **collaborazione di designer dei servizi e designer degli spazi**, che hanno condotto un **percorso di co-progettazione con la comunità** locale.

Contattaci!

coltivando@polimi.it





POLITECNICO
MILANO 1863

Sostenibilità @Polimi

Cos'è per noi la sostenibilità

La sostenibilità è una delle **grandi sfide del nostro tempo**: al Politecnico di Milano non la intendiamo come un obiettivo isolato, ma come **il modo stesso in cui vogliamo** portare avanti le nostre **tre missioni: formazione, ricerca e responsabilità sociale**.

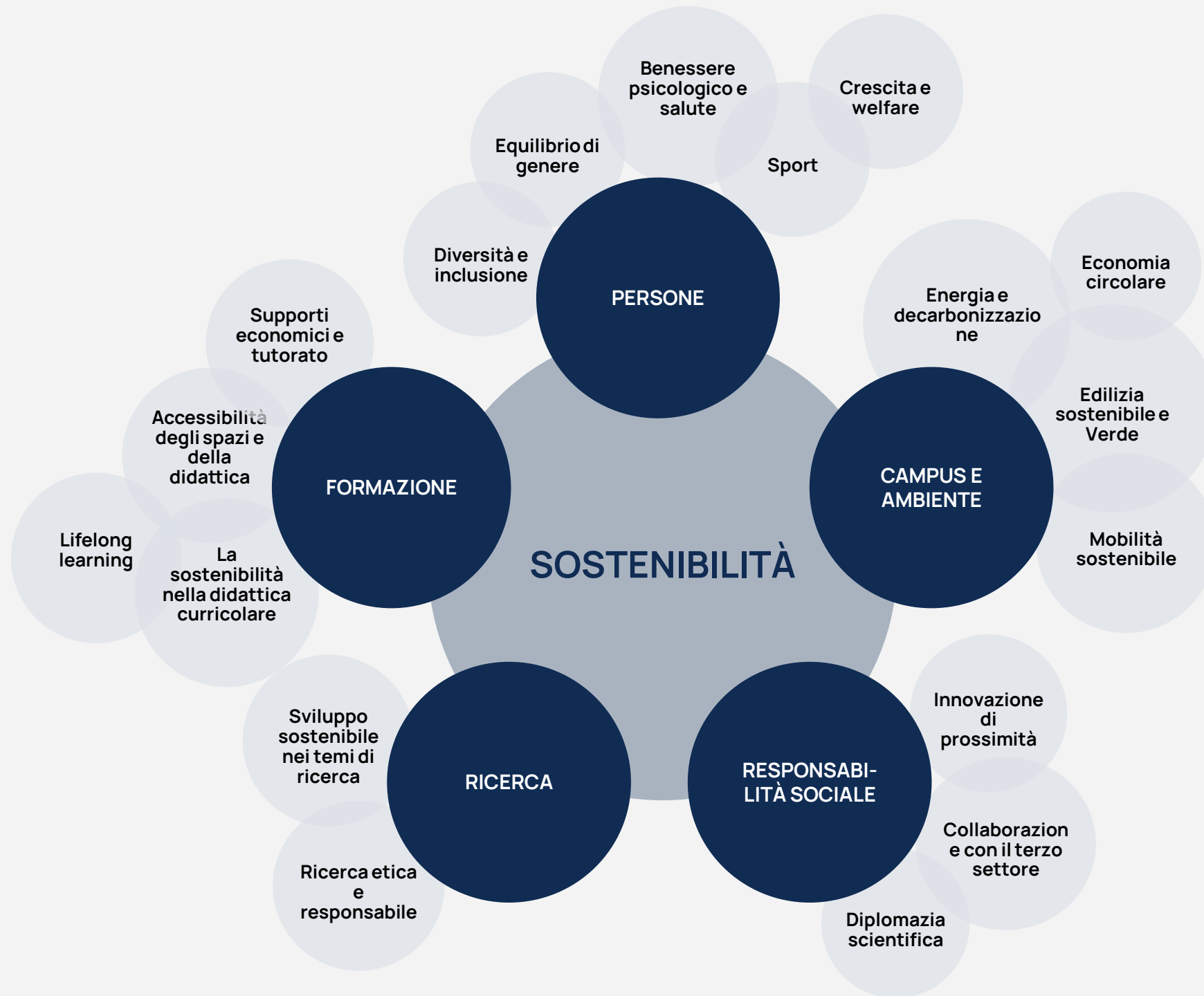
Perché questa visione diventi concreta e trasformi davvero il nostro modo di agire, **è fondamentale il contributo di ciascuno**. La sostenibilità non è solo una strategia dell'Ateneo: è **una responsabilità condivisa**, che richiede l'impegno quotidiano di tutta la nostra comunità.



Sostenibilità a 360° al Polimi

Le aree di impatto

Scarica il nostro **Piano di Sostenibilità** e **Rapporto di Sostenibilità**!



Sostenibilità a 360° al Polimi

In pratica: alcuni risultati!

Scarica il nostro **Piano di Sostenibilità** e **Rapporto di Sostenibilità**!



La sostenibilità nella quotidianità al Polimi

Cerchi modi per vivere in modo sostenibile la vita universitaria?

Scopri il **Welcome Sustainability Kit!**



Qualche consiglio per vivere la sostenibilità ogni giorno:



Arrivo all'università

Stalli **bici** e convenzioni per la mobilità per promuovere la mobilità sostenibile



A pranzo

Opzioni vegetariane nelle mense per ridurre l'impatto ambientale



Durante la giornata

Erogatori di acqua per limitare l'uso di plastica



Eventi sulla sostenibilità e attività delle associazioni studentesche per un maggiore coinvolgimento



Dopo una giornata di studio

Impianti e **attività sportive** per promuovere uno stile di vita sano



A cena

Food boxes per recuperare le eccedenze alimentari

Vuoi contribuire? Puliamo insieme il quartiere di Bovisa!

Insieme a **Legambiente Lombardia**, sabato 20 ripuliamo l'area intorno al Campus Bovisa, contribuendo a costruire uno spazio più bello e accogliente dove studiare e vivere!



Quando? **Sabato 20 Settembre, ore 10:00**



Dove? **Campus Bovisa - Via Lambruschini 4, Milano**

Scansiona il QR code per registrarti!





Thanks for your attention!

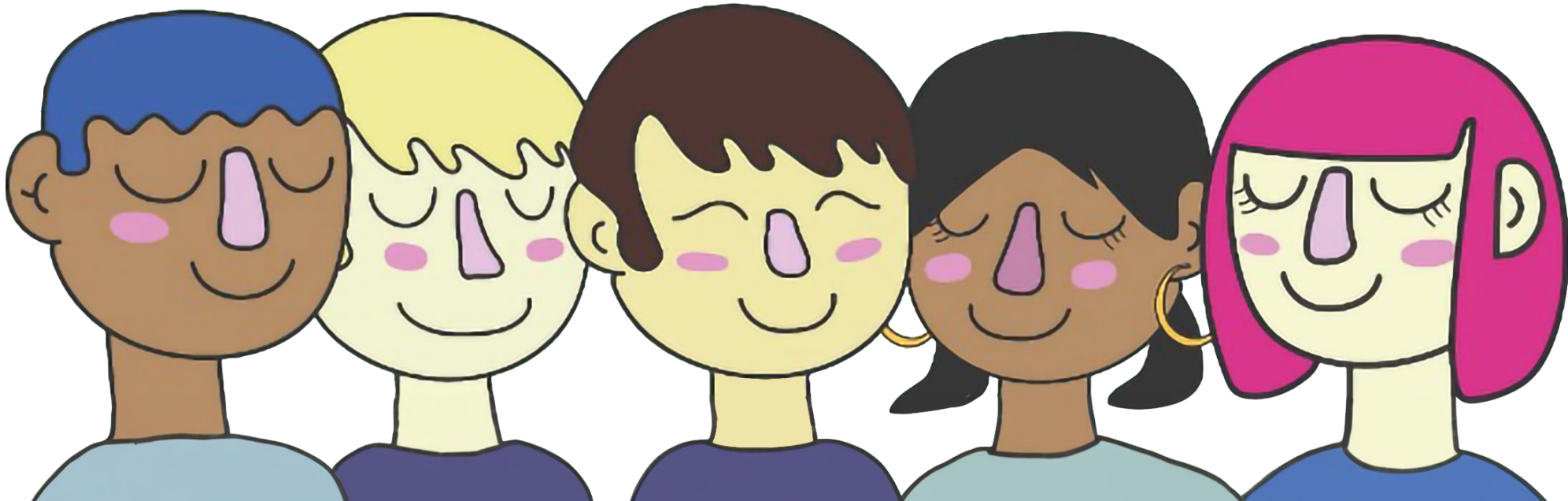
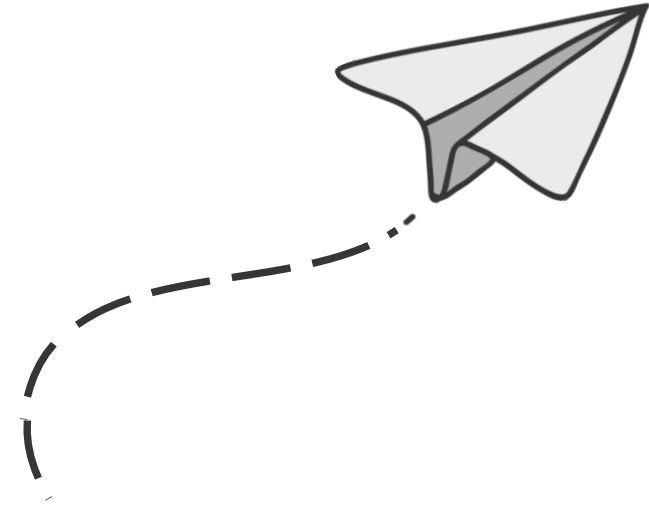
If you wish to contact us: comunicazione-sostenibilita@polimi.it

Esperienze Internazionali

06

Exchange your mind!

Il Politecnico di Milano offre numerose **opportunità di studio all'estero** grazie ad accordi con sedi partner in tutto il mondo.



Sedi partner

EUROPA

Erasmus +

23

Paesi

145

Università
Partner

EXTRA EU

World Wide

17

Paesi

68

Università
Partner

Esplora la [mappa delle sedi partner](#)

Opportunità

ERASMUS

Scambio da 3 a 12 mesi **in Europa**

EXTRA-EU

Scambio da 3 a 12 mesi **fuori Europa**

MEDES PROGRAM

Programma di eccellenza con **2 anni di scambio**
(3° anno di laurea e 1° anno di Magistrale)

SCAMBIO FIT

Scambio al **Fashion Institute of Technology** – New York
(per studenti del 3° anno in Design della Moda)

DOPPIA LAUREA

Programmi di scambio per avere **due titoli**
(Polimi & partner University)

Bandi e candidature

Le opportunità di scambio sono rivolte a **tutti gli studenti** italiani e stranieri regolarmente iscritti al Politecnico di Milano (Laurea Triennale e Laurea Magistrale).

Il **Bando per la Mobilità Internazionale** viene aperto due volte l'anno:

- a **NOVEMBRE**
- ad **APRILE**

Vi invitiamo a partecipare agli incontri informativi che si terranno a Novembre!

Programmi Exchange

ANNO DI CANDIDATURA	TIPO DI SCAMBIO	PERIODO DI SCAMBIO	DESTINAZIONE
1° anno Laurea	Scambio Semplice	2° anno Laurea 1° e/o 2° semestre	In UE o fuori UE
	Scambio Semplice	3° anno Laurea 2° semestre	In UE in 2 delle sedi partner del network MEDes
2° anno Laurea	MEDes Program	3° anno Laurea e 1° anno Magistrale	In UE o fuori UE
	Doppia Laurea	3° anno Laurea 2° semestre	In AzUAC
3° anno Laurea	Scambio Semplice	1° anno Magistrale 2° semestre*	In UE o fuori UE

* Solo per studenti che frequenteranno un corso di Magistrale
in continuità diretta con il corso di Laurea

Scopri di più

STUDENTI OUTGOING

Scopri le esperienze di scambio per gli studenti della Scuola del Design

[Studenti outgoing - Design](#)

SEDI PARTNER

Consulta materiali informativi messi a disposizione dalle sedi partner

[Scopri le sedi partner - Design](#)

POLIMI EXCHANGE

Scopri tutti i dettagli su opportunità disponibili e procedure da seguire

[Studiare all'estero - polimi](#)

Resta connesso

CONTATTI

Contattaci per dubbi o domande
sui programmi di scambio:

[Mobilità internazionale](#)

INSTAGRAM

Segui la pagina per scoprire le ultime
novità sulla mobilità internazionale:

[@polimi_exchange](#)

PODCAST

La mobilità internazionale raccontata
dalla voce di chi l'ha vissuta:

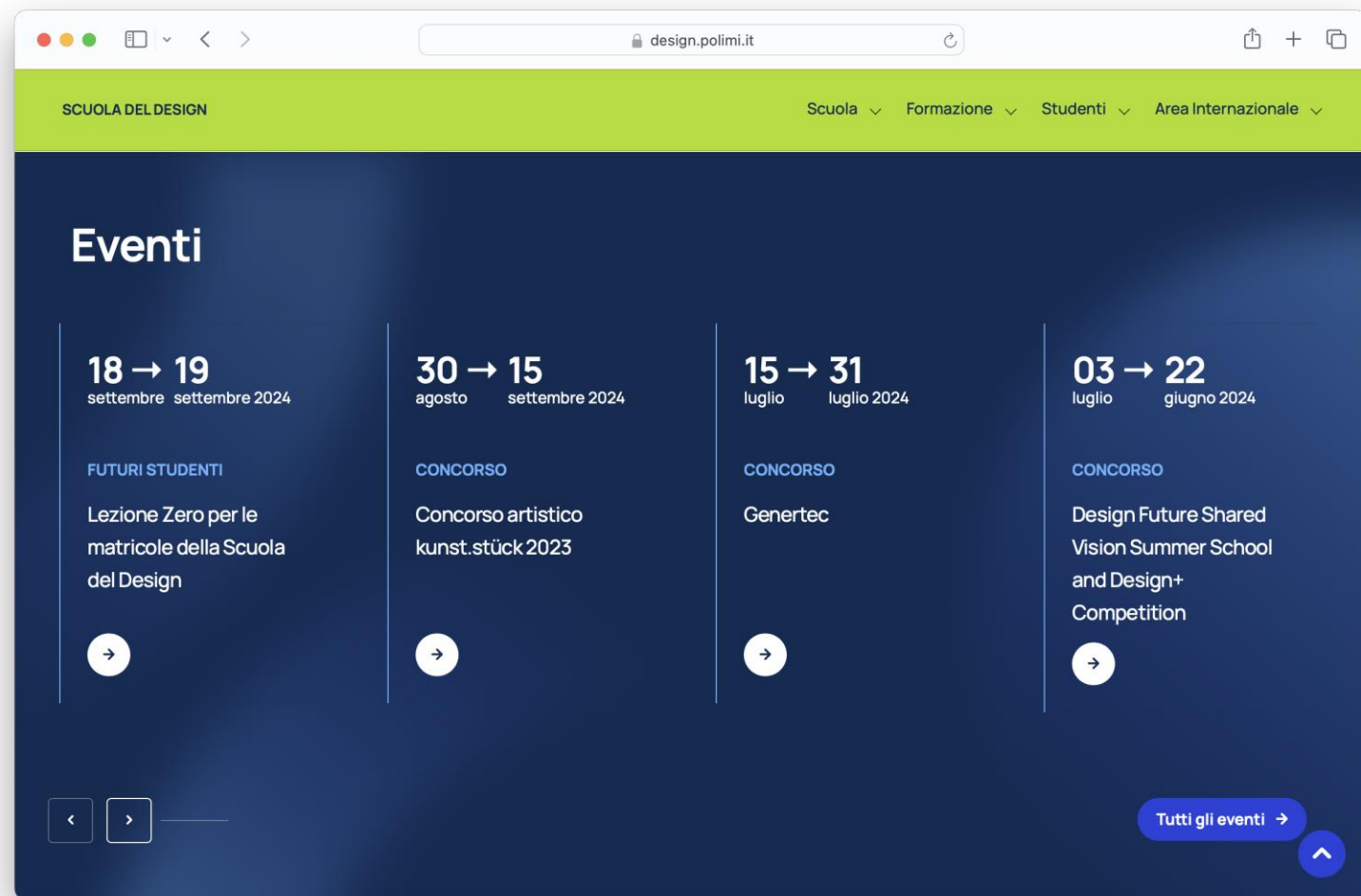
[Polimi Explorers](#)

Altre opportunità internazionali

La Scuola del Design, grazie alle partnership globali, offre numerose opportunità internazionali:

- Workshop
- Concorsi
- Conferenze
- Visiting professors
- Mostre

Consulta il [sito della Scuola](#) e il programma [Passion in Action](#) per maggiori dettagli



Strumenti Importanti

07

SITO della Scuola del Design

www.design.polimi.it



[IT](#) [EN](#)

[Accedi ai Servizi online](#)

SCUOLA DEL DESIGN

[Scuola](#) [Formazione](#) [Studenti](#) [Area Internazionale](#)

An aerial photograph of a modern interior space. On the left, a wide staircase with a red wall and white railing leads down. In the center, a person is standing near a wooden table displaying various objects, including a chess set and a small plant. To the right, another wooden table is visible with more objects and a small lamp. The floor is made of light-colored tiles.

Un approccio che integra
creatività, tecnologia e
sostenibilità per la
formazione in **Design**

SITO della Scuola del Design

www.design.polimi.it



IT EN Accedi ai Servizi online

SCUOLA DEL DESIGN

Scuola ▾ Formazione ▾ **Studenti** ^ Area Internazionale ▾

Esplora le informazioni per gli **Studenti** →

CARRIERA
Piano degli studi e OFA
Attività formative a scelta
Workshop curricolari
Tirocini curricolari

LEZIONI ED ESAMI
Orari, calendari e scadenze
Appelli d'esame
Esami di Laurea e Laurea Magistrale

OPPORTUNITÀ
Passion in action
Design Explorer
Borse di studio e premi di laurea

News e avvisi →

Contatti →

In evidenza

Career Service [↗](#)

Laboratori per il Design [↗](#)

Polifactory [↗](#)

Difensore degli studenti [↗](#)

Futuri studenti e studenti iscritti

Per contattare lo staff dell'Ateneo, utilizzare il servizio CONTATTI PER STUDENTI (punto unico di accesso).

[CONTATTI PER STUDENTI →](#)

Per contattare lo staff di Scuola, utilizzare le modalità sotto indicate.

Complessità bassa

- Informazioni su Logistica (aule e orari)
- Informazioni sulle ammissioni ai corsi di Laurea
- Informazioni su orientamento
- Come cercare un tirocinio, durata, tempistiche, avvio e strutture

(ORARIO CHAT SCUOLA DEL DESIGN: DA LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.30 – 12.30)

[AVVIA LA CHAT →](#)

Complessità media

- Informazioni su: appelli d'esame, corsi opzionali e workshop
- Esami di Laurea e Laurea Magistrale
- Trasferimenti e passaggi
- Ammissione ai corsi di Laurea Magistrale
- Procedure di attivazione del Tirocinio e convenzione con le aziende, progetti formativi e convalida del tirocinio
- Informazioni sulla mobilità internazionale per ingoing e outgoing

[INVIA UNA MAIL →](#)

Complessità elevata

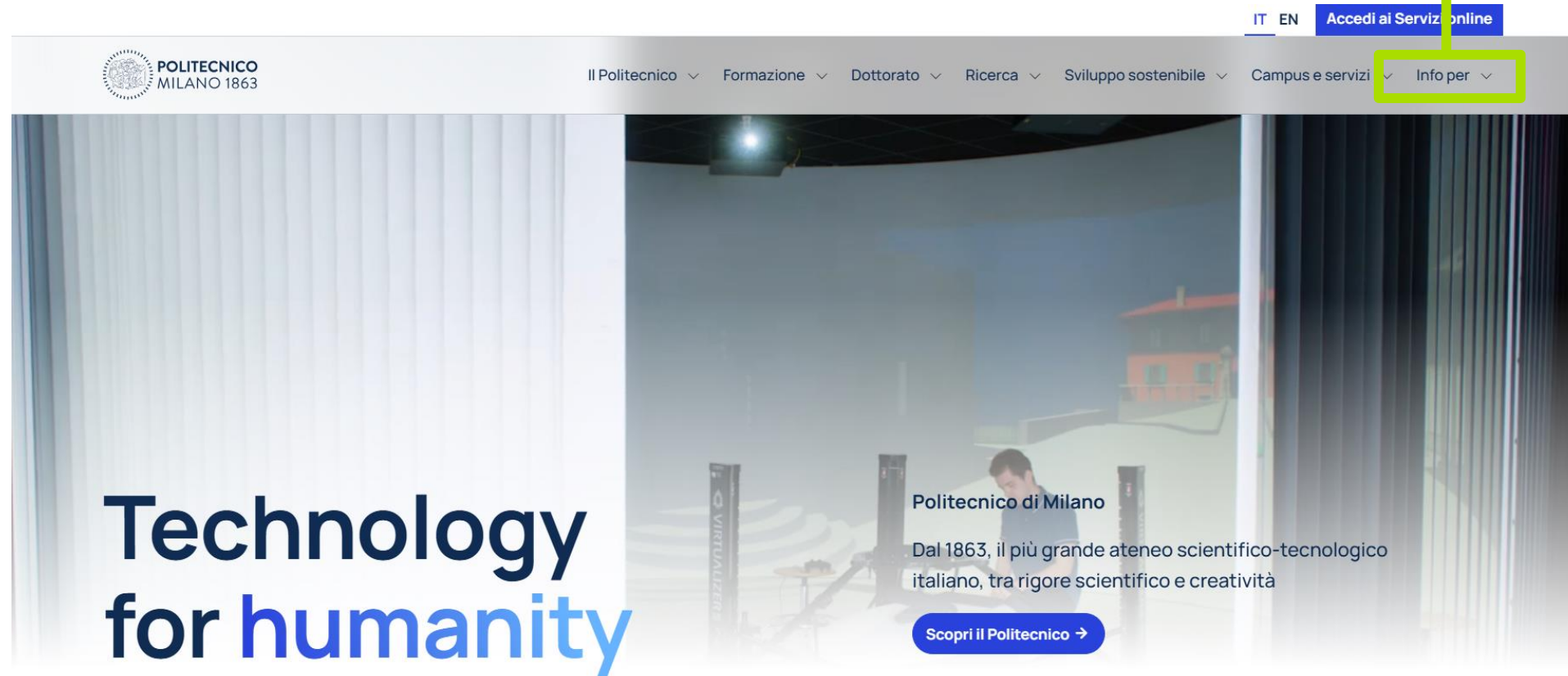
- Informazioni e risoluzione delle problematiche del piano degli studi
- Appelli di Laurea ed esami
- Problematiche emerse durante lo stage, progetto formativo del Tirocinio non rispettato e difficoltà con il tutor aziendale, infortuni e gestione assicurazione

[PRENOTA UN APPUNTAMENTO →](#)

SITO di Ateneo

www.polimi.it

INFO PER



SITO di Ateneo

www.polimi.it

STUDENTI

The screenshot displays the website of the Politecnico di Milano. At the top, there is a navigation bar with the university's logo and name on the left, and links for 'IT', 'EN', and 'Accedi ai Servizi online' on the right. Below this is a main navigation menu with categories like 'Il Politecnico', 'Formazione', 'Dottorato', 'Ricerca', 'Sviluppo sostenibile', 'Campus e servizi', and 'Info per'. A secondary menu below that includes 'Futuri studenti', 'Studenti' (highlighted with a green box), 'Alumni', 'Docenti e ricercatori', 'Personale', 'Imprese', and 'Stampa'. The main content area is titled 'Esplora le informazioni per Studenti' with a right-pointing arrow. Below this title, it says 'Tutti gli aspetti della carriera degli studenti'. The content is organized into two columns of links. The left column includes 'Avvisi', 'Dopo l'immatricolazione', 'Tasse, borse e agevolazioni', 'Piano degli studi e OFA', 'Attività didattiche e esame di laurea', and 'Requisiti linguistici'. The right column includes 'Passaggi, trasferimenti, interruzione', 'Calendari e scadenze', 'Certificati e moduli', 'Contatti', 'Difensore degli studenti', and 'Rappresentanti e associazioni'. On the far right, there is a sidebar with 'Opportunità' (including 'Mobilità internazionale') and 'Altre risorse' (including 'Ammissione ai corsi di laurea magistrale', 'Esami di stato', 'Newsletter Politamtam', and 'Assistenza e emergenza sanitaria'). A large, faint watermark of the word 'Technology' is visible in the background.

POLITECNICO MILANO 1863

IT EN Accedi ai Servizi online

Il Politecnico Formazione Dottorato Ricerca Sviluppo sostenibile Campus e servizi Info per

Futuri studenti **Studenti** Alumni Docenti e ricercatori Personale Imprese Stampa

Esplora le informazioni per Studenti →

Tutti gli aspetti della carriera degli studenti

Avvisi

Dopo l'immatricolazione

Tasse, borse e agevolazioni

Piano degli studi e OFA

Attività didattiche e esame di laurea

Requisiti linguistici

Passaggi, trasferimenti, interruzione

Calendari e scadenze

Certificati e moduli

Contatti

Difensore degli studenti

Rappresentanti e associazioni

Opportunità

Mobilità internazionale

Altre risorse

Ammissione ai corsi di laurea magistrale

Esami di stato

Newsletter Politamtam

Assistenza e emergenza sanitaria

Informazioni per gli studenti Immatricolati

<https://www.polimi.it/studenti-iscritti>

La **bacheca avvisi** <https://www.polimi.it/futuri-studenti/avvisi>

La tua **casella di posta istituzionale** nome.cognome@mail.polimi.it



Il Politecnico ▾ Formazione ▾ Dottorato ▾ Ricerca ▾ Sviluppo sostenibile ▾ Campus e servizi ▾ Info per ▾

Per iniziare



WeBeep

WeBeep è l'ambiente online a supporto della didattica del Politecnico di Milano.

È utilizzato quotidianamente dal personale docente e dagli studenti in corso come strumento di studio, scambio e collaborazione.



App del Politecnico di Milano

Discover Politecnico

È la app ufficiale dedicata alle nuove matricole. Installandola, potrai avere a portata di smartphone tutte le informazioni di cui avrai bisogno per la tua nuova vita da studente al Politecnico di Milano. L'app si articola in cinque sezioni informative principali:

- **Studiare:** informazioni su corsi e altre attività didattiche;
- **Vivere nel campus:** servizi agli studenti;
- **Andare all'estero:** progetti e partnership internazionali;
- **Lavorare:** opportunità di lavoro;
- **Divertirsi:** l'offerta dell'ateneo per il tempo libero.



Polimi App



Con Polimi App puoi:

- Consultare il tuo piano degli studi, con i dettagli degli insegnamenti e gli esiti degli esami;
- Consultare gli appelli d'esame;
- Iscriverti agli esami;
- Vedere l'orario delle lezioni calcolato in base al tuo piano degli studi;
- Utilizzare la funzione ricerca aule;
- Cercare un'aula libera;
- Consultare la mail di ateneo;
- Accedere a webeep;
- Ricevere notifiche personalizzate;
- Cercare contatti email e telefonici; con la rubrica di ateneo;
- Prenotare un appuntamento nelle segreterie studenti di milano: via golgi 42 (sede leonardo), via lambruschini 11 (sede bovisa);
- Prenotare un appuntamento per lo sportello diritto allo studio di milano: P.Zza leonardo da vinci, 36 - ed.3
- Vedere in tempo reale il numero di persone in coda e il tempo di attesa agli sportelli delle segreterie studenti di milano (golgi e lambruschini);
- Segnalare guasti, malfunzionamenti o situazioni che richiedano un intervento all'interno dei campus (verranno analizzate e smistate per la loro risoluzione).

Associazioni studentesche

- Alpine Polimi [dal 2025] - Presidente: Angela Borghi
- Associazione degli Ingegneri Matematici [dal 2016] - Presidente: Jacopo Stingari
- Associazione Studenti Musulmani – Politecnico di Milano [dal 2017] - Presidente: Yousef Elgohary
- Automation Engineering Association [dal 2021] - Presidente: Andrea Venezia
- B.E.S.T. – Board of European Students of Technology [dal 2006] - Presidente: Daniel Di Stefano
- Biomedical Engineering Association [Dal 2017] - Presidente: Elena Da Pozzo
- Cattolici Popolari [dal 2018] - Presidente: Francesco Boldrini
- Enactus Polimi [dal 2020] - Presidente: Samuele Maria Orsini
- Entrepreneurship Club Polimi [dal 2020] - Presidente: Alexandra Dumitrache
- E.S.N. – Erasmus Student Network [dal 2006] - Presidente: Simone Villari
- Fly-Mi [Dal 2022] - Presidente: Marta Maria Catalano
- Junior Enterprise Milano Politecnico [dal 2016] - Presidente: Pietro Massaggia
- MESA – Milan Engineering Student Association [dal 2025] - Presidente: Vincenzo Di Capua
- Nanoscience Innovation and Nanotechnology Engineering [dal 2017] - Presidente: Giorgio Brunelli
- PassionLabPolimi [dal 2025] - Presidente: Guoxiang Huang
- Poliedro [dal 2012] - Presidente: Asterio Fiora
- Polifonia [dal 2019] - Presidente: Michele Guerrini
- Polimi Data Scientists [dal 2019] - Presidente: Emanuele Emilio Alberti

- POLI.MOVIES [dal 2023] - Presidente: Marco Tintori
- POLI.RADIO [dal 2008] - Presidente: Karyl Guerrero
- POLIRAN [dal 2017] - Presidente: Pouria Soleymani
- PoliSpace [dal 2021] - Presidente: Dario Scimone
- Politecnico Open unix Labs (POuL) [dal 2009] - Presidente: Piergiorgio Zagaria
- Resilient G.A.P. [dal 2017] - Presidente: Letizia Verona
- Scacchi Polimi [dal 2015] - Presidente: Massimiliano Botta
- SITPolimi [dal 2017] - Presidente: Michele Bulfari
- Skyward Experimental Rocketry [dal 2012] - Presidente: Davide Evangelista
- Starting Finance Club PoliMi [dal 2021] - Presidente: Matteo Codutti
- Teatro delle Biglie [dal 2006] - Presidente: Francesca Di Bella
- WoShou - Chinese Italian Polimi Students Association [dal 2018] - Presidente: Wenjia Zhou

Sono, inoltre, iscritte all'Albo le seguenti liste che hanno rappresentanza nel Senato Accademico e nel Consiglio di Amministrazione di Ateneo:

- La Terna Sinistrorsa
- Lista Aperta
- Svoltastudenti
- Studenti Indipendenti

DUAL CAREER

per studenti sportive di livello internazionale

www.sport.polimi.it/agevolazioni-per-studenti/dual-career



DUAL CAREER

PER STUDENTI SPORTIVI DI LIVELLO INTERNAZIONALE

SPORT POLIMI
www.sport.polimi.it



Ufficio Orientamento Carriera Didattica Design

Campus Bovisa Candiani, Via Candiani, 72, Edificio B1, 3° piano

Si occupa di:

- **Gestione carriera (piano degli studi)**
- **Trasferimenti e passaggi di corso**
- **Informazioni su ammissioni corsi di Laurea Magistrale**
- **Tirocini**
- **Lauree**

CONTATTI:

<https://www.design.polimi.it/it/menu-servizio/contatti>

- tramite Chat da lunedì a venerdì dalle 9:30-12:30
- con appuntamento telefonico
- inviando una mail (trouble ticket TT)

Segreteria Studenti

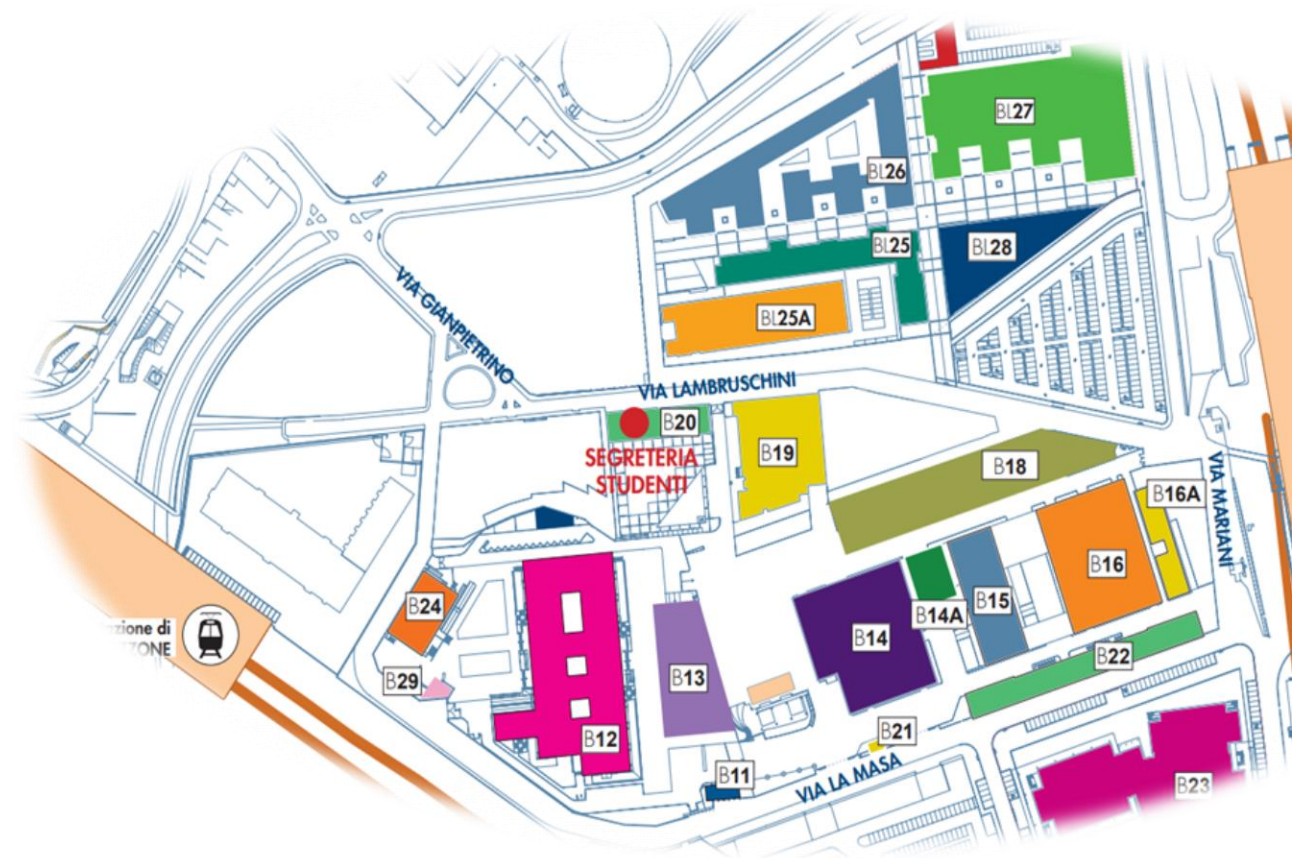
Campus Bovisa La Masa, via Lambruschini 15, BL20

si occupa di:

- **Amministrazione**
- **Immatricolazioni**
- **Tasse (ISEE, rate)**
- **Esoneri**
- **Certificati**

CONTATTI:

- tramite ChatBot
- www.polimi.it - strumenti - contatti per studenti
- appuntamento su prenotazione tramite
- servizi Online o Polimi App



Orario di ricevimento – su appuntamento

- martedì e giovedì 9:30-15:00 in presenza
- mercoledì 9:30-15:00 con appuntamento telefonico
- venerdì 9:30-12:30 con appuntamento telefonico

Special Guest



Chiara Alberti
Service Designer



La vostra opinione

La vostra opinione

La vostra opinione conta molto per noi. Vi preghiamo di rispondere a questo brevissimo questionario.





POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA
DEL DESIGN

Grazie!