



# FERMO IMMAGINE

IN COLLABORAZIONE CON OPENAIR DESIGN

I risultati del workshop “Fermo Immagine” possono essere letti come esercizi di traduzione fra linguaggi, codici e supporti diversi. Agli studenti del terzo anno del corso di laurea in Design della comunicazione della Scuola del Design del Politecnico di Milano, è stato chiesto di tradurre una sequenza filmica in un artefatto visivo statico capace di raccontare i valori di note aziende del panorama italiano. Scelto un film di partenza, ne sono stati analizzati gli elementi salienti – cromie, inquadrature, gesti – che sono stati in seguito ricomposti in un trittico di manifesti di formato verticale, come fossero tre fotogrammi, in cui parola e immagine cooperano attivamente. I risultati finali testimoniano l’esito di una traduzione ampliativa, ma anche la capacità degli studenti di generare nuove sfumature di senso e nuovi immaginari condivisi.

**Docente:** Sergio Virginio Menichelli – studio FM milano  
**Tutor:** Zelia Scotti  
**Responsabilità scientifica:** Prof. Elena Caratti  
Politecnico di Milano, Scuola del Design

Davide Arzano  
Debora Bellassai  
Morena Canevari  
Ginevra Caselli  
Martina Caspani  
Tommaso Cipolato  
Kevin Claudio  
Julia Sophia Colzani  
Anna D’amato  
Lidia De Bortoli  
Giorgia Di Bella  
Mariarita Ferrenti  
Giulio Ferretti  
Maria Ferrini  
Matteo Figini  
Andrea Frizzarin  
Anna Gaffuri

Christian Gallio  
Giulia Eugenia Girardi  
Elisa Guerra  
Nicholas Hu  
Elia Iussa  
Giulia Lo Manto  
Matteo Loda  
Virginia Luccioli  
Stefano Lusuriello  
Rachele Mandelli  
Caterina Marinelli  
Anna-Chiara Marsili  
Silvia Mattiolo  
Marta Mercorillo  
Jiayi Mo  
Beatrice Nati  
Maria Nenna

Nika Paravar  
Katia Passigato  
Tommaso Patrini  
Teresa Perniola  
Chiara Poltresi  
Diana Rezza  
Mariastella Sanguineti  
Paola Savarese  
Gaia Scherini  
Gian Michele Serra  
Matteo Terraneo  
Lidia Toniazzo  
Carlotta Tonini  
Marco Tremolada  
Andrea Vettorazzo  
Sara Xu  
Beatrice Carolina Zani



**POLITECNICO** | **SCUOLA**  
MILANO 1863 | **DEL DESIGN**

Open Air Design è curato da



in collaborazione con



BAM - BIBLIOTECA DEGLI ALBERI MILANO è un progetto della Fondazione Riccardo Catella frutto di una partnership pubblico privato con il Comune di Milano e COIMA per la manutenzione, sicurezza e attivazione di un programma culturale