



APERTURA CALL PER ESPRESSIONE OPZIONI WORKSHOP LM INTEGRATED PRODUCT DESIGN

Dal **11 al 20 gennaio 2021** (ore 12:00) si potrà optare per la tematica del workshop di 2° anno LM Integrated Product Design.

I workshop tra cui si potrà scegliere sono:

1 WORKSHOP (Ron Gilad in collaborazione con Eitan Sharif) dal 8 al 12 febbraio 2021

Ron Gilad, pluri premiato designer di fama internazionale, art director di diverse aziende del settore del design, in collaborazione con Eitan Sharif, propone un workshop che ragiona sulla dimensione estetico-formale ed espressiva dei prodotti contemporanei che spesso incorporano o mettono in valore nuove tecnologie. Il tema specifico sarà definito in aula in accordo con l'azienda partner.

2 WORKSHOP (Duy Phong Vu) dal 8 al 12 febbraio 2021

Duy Phong Vu, capo del design del Gruppo DeLonghi, che comprende i marchi Braun, DeLonghi, Imetec e Kenwood, propone agli studenti un approccio di positive design, ovvero partire da elementi positivi nell'esperienza relativa all'interazione con i prodotti contemporanei, valorizzandone gli aspetti di piacevolezza d'uso e di desiderabilità. Un approccio stimolante e coerente che si confronta con temi della contemporaneità che ogni anno vengono proposti.

3 WORKSHOP (John Thackara) dal 15 e 19 febbraio 2021

John Thackara, giornalista, scrittore e teorico del design, autore di numerose e rilevanti pubblicazioni tra cui *Designing In A Complex World* (MIT Press), proporrà un workshop speculativo su Relational Sustainability Ecology and Design, alla ricerca di nuove dimensioni del design contemporaneo in relazione alle rinnovate sfide della sostenibilità.

4 WORKSHOP (Mauro Porcini) dal 7 al 11 giugno 2021

Mauro Porcini, Chief Design Officer del gruppo PepsiCo, insieme a Richard Bates e Liz Zack, propone un workshop relativo alla progettazione di prodotti per i marchi iconici che afferiscono alla galassia PepsiCo.

Un workshop che ragiona su tipologie di prodotti atipiche, afferenti ai settori del food&beverage, che ragiona sui nuovi stili di vita e sul passaggio sempre più evidente da prodotto ad prodotto-servizio-esperienza.

È necessario esprimere **3 opzioni**: gli studenti potranno segnalare il proprio interesse inviando la candidatura attraverso i Servizi on line **dal 11 al 20 gennaio 2021 entro le ore 12.00**: Richiesta di ammissione → [Ammissione a procedure di selezione](#) → Workshop interdisciplinare.

Per ogni workshop è previsto un minimo di 20 studenti e un massimo di 30

Al fine di procedere alla predisposizione di una graduatoria di merito si terrà in considerazione:

- Media ponderata

Si raccomanda di esprimere tutte e 3 le opzioni possibili per evitare allocazioni d'ufficio.

In seguito all'allocazione gli Uffici modificheranno il Piano degli Studi degli studenti.

Gli studenti che hanno nel Piano il workshop ma che non presenteranno domanda saranno allocati d'ufficio in uno dei 4 workshop.

Per informazioni relativi alla presentazione della domanda info-bandi-scuoladesign@polimi.it
Per informazioni di natura didattica inviare un Ticket selezionando la sezione CORSI OPZIONALI-WORKSHOP <https://www.design.polimi.it/it/invia-una-mail>

OPENING CALL FOR EXPRESSING WORKSHOP OPTIONS (8th -12th FEBRUARY 2021) CDL INTEGRATED PRODUCT DESIGN

From 11th to 20th January 2021 (12:00) noon, CDL Integrated Product Design students, who have the Workshop in the study plan of the 2nd year Master's Degree, will be able to express options for the workshop

The workshops you can choose from are:

1 WORKSHOP (Ron Gilad in collaboration with Eitan Sharif) 8 to 12 February 2021

Ron Gilad, award-winning internationally renowned designer, art director of several design companies, in collaboration with Eitan Sharif, offers a workshop that focuses on the aesthetic dimension-formal and expressive of contemporary products that often incorporate or enhance the value of new technologies. The specific theme will be defined in the classroom in agreement with the partner company.

2 WORKSHOP (Duy Phong Vu) 8 to 12 February 2021

Duy Phong Vu, chief designer for Delonghi Group, which includes brands like Braun, Delonghi, Imetec and Kenwood, offers to students a positive design approach, which means starting from positive elements in the experience related to interaction with contemporary products, enhancing the pleasure of use and desirability. A stimulating and coherent approach that deals with issues of contemporary themes that are proposed every year.

3 WORKSHOP (John Thackara) 15 to 19 February 2021

John Thackara, journalist, writer and design theorist, author of numerous and relevant publications including "Designing In A Complex World (MIT Press)", offers a speculative workshop on Relational Sustainability Ecology and Design, looking for new dimensions of contemporary design in relation with the renewed challenges of sustainability.

4 WORKSHOP (Mauro Porcini) 7 to 11 June 2021

Mauro Porcini, Chief Design Officer of the Pepsico Group, together with Richard Bates and Liz Zack, offers a workshop on the design of products for iconic brands that belong to the Pepsico universe. A workshop that focuses on types of atypical products, related to the food&beverage sectors, which focuses on new lifestyles and the increasingly evident passage from product to product-service-experience.

It is necessary to express **3 options**: students will be able to communicate their interest by sending their application through the online services **from 11th to 20th January 2021 by 12 noon**: Application forms → [Selection procedures](#) → Interdisciplinary workshop.

For each workshop, there is a minimum of 20 students and a maximum of 30.

In order to proceed with the preparation of a merit ranking, the following will be taken into account:

- Weighted average

It is recommended that all 3 possible options be expressed to avoid automatic allocation.

Following the allocation, the offices will update the students' study plans.

Students who have the workshop in the study plan but who will not express options will be allocated ex officio above one of the 4 previous workshops.

Students for whom the workshop will be confirmed as missing in the study plan will be excluded from the allocation procedure.

For information regarding the application submission: info-bandi-scuoladesign@polimi.it

For information regarding the teachings, send a Ticket by selecting the OPTIONAL COURSES-WORKSHOP section <https://www.design.polimi.it/en/send-an-email>