



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

www.design.polimi.it

POLIMI DESIGN SYSTEM@SALONESATELLITE

...TOWARDS NEW NARRATIVE PATTERNS!

Esposizione

18 aprile – 23 aprile 2023, dalle 9.30 alle 18.30
Salone Satellite, Fiera Milano, Rho – Stand A10

Nella dimensione di incertezza attuale il design si muove verso nuovi PATTERNS narrativi, grazie a concezioni design-driven poliedriche, per soluzioni multi-scalari che attivino reale innovazione sociale, economica, produttiva per una Ecologia della Terra.

In occasione dell'edizione 2023 del Salone Satellite, la Scuola del Design, insieme al Sistema Design del Politecnico di Milano, offre un allestimento che si propone come un'antenna trasmittente e ricevente, parte di un cluster di antenne poste anche in altri luoghi, tra cui il campus del Politecnico di Milano. Si tratta di antenne in grado di raccogliere segnali deboli in atto e trasformarli in progettualità, offrendo risposte alla domanda posta "design, dove vai?".

Il visitatore potrà scoprire gli esiti, osservando i progetti esposti sulle strutture delle antenne, decodificando, grazie al proprio telefono, i pattern composti da una serie di QR code collegati alla pagina Instagram dedicata (designxdesigners) o dotandosi di strumenti analogici appositamente disegnati e distribuiti per disvelare un racconto visuale e sonoro che raccoglie brevi tweet e parole-chiave suggeriti dai docenti della Scuola (qui di seguito un primo elenco in progress).

Diversi modi -ad occhio nudo, digitali ed analogici- per scoprire una composizione corale della cultura del progetto politecnica in grado di restituire la molteplicità delle traiettorie del design contemporaneo.

Dall'insieme di voci e progetti emergono con forza quattro tematiche trasversali che la Scuola reputa di particolare rilevanza oggi:

SOSTENIBILITÀ & TRASFORMAZIONE;

CREATIVITÀ & ESPLORAZIONE;

INTELLIGENZA & QUALITÀ SMART;

INCLUSIONE, BENESSERE & PACE.

In tali ambiti la Scuola del Design del Politecnico di Milano ha, di recente, avviato dei percorsi dedicati per offrire ai propri studenti le competenze necessarie per affrontare le sfide del futuro.

Il design va nella direzione della società. Una società giusta produrrà un design giusto.

Verso consapevoli rinunce per poter mitigare l'impatto ambientale. In termini di quantità, materiali utilizzati e processi produttivi.

Verso l'intelligenza artificiale, l'iot, la realtà aumentata e virtuale. [questo tweet è stato scritto da un'intelligenza artificiale]

Sono passati 2.000 anni dal de rerum natura di tito lucrezio caro e finalmente l'ambiente riacquista la stessa centralità.

"Back to the future": eredità per l'innovazione

"Il design alla norma", una ricetta per il design ed il suo disegno manuale

Il design va verso il "less" ed il "more". Less perché dobbiamo far più ma con meno ed educare gli altri a far lo stesso. More perché dobbiamo rendere più visibile l'invisibile, rendendo consci le persone delle proprie scelte, nel tempo,

per me si va nel mercato aulente, per me si va ne l'eterno splendore, per me si va tra la futura gente. Perizia mosse il mio design-attore: fecemi la prode azienda, la somma sapienza e 'l primo amore.

Il design esiste solo se è responsabile e capace di produrre valore e relazioni: altrimenti è banale materialismo

Dove va non lo so, dove vorrei che andasse: verso la cura e la gentilezza, verso una esplosiva colorata creazione di bellezza.

Non esiste design senza passione e senza rispetto per il futuro - there is no design without passion and without respect for the future.

Nuovi spazi (interni ed esterni) intesi come "...Altamente flessibili, ibridi, temporaneamente allestiti e reversibili, densi di significati culturali, antropologici ed emozionali, .. Spazi contaminati (ma arricchiti) dall'arte, dalla comunicazione e dalla moda,...E anche profondamente tecnologici, sostenibili e, ultima frontiera, inclusivi".

Il design implica sempre di più una sensibilità traduttiva

Lontano, così lontano...

Per me si va nel mercato aulente, per me si va ne l'eterno splendore, per me si va tra la futura gente. Perizia mosse il mio design-attore: fecemi la prode azienda, la somma sapienza e 'l primo amore.

Verso caleidoscopi esperienziali: immagini e immaginari scomposti, molteplici e imprevedibili / towards experiential kaleidoscopes: fragmented, multiple and unpredictable images and imaginaries

Design: dovev.Ai

Design is going in a dimension between art and engineering, where the technology is the artistic part while the interaction works as the engineering one

Non è tutto oro ciò che luccica come non è tutto design ciò che vendono / all that glitters is not gold, just as all is not design what they sell

Come farà il design a rimanere rilevante dopo la fine del capitalismo? Progettare per: riuso anziché riacquisto, distribuzione anziché oligopolio, serendipità anziché prevedibilità. / how will design reshape itself after the end of capitalism? Design for: re-use over purchase, distribution over oligopoly, serendipity over predictability.

Design must move towards new narrative patterns. Design-driven, innovative, multi-scale, in-progress solutions: social, cultural, economic, environmental, productive... Il design deve muoversi verso nuovi pattern narrativi. Soluzioni design-driven, innovative, multiscala, in progress: sociali, culturali, economiche, ambientali, produttive...

Le montagne e altri ambienti naturali, dove il design spesso riversa prodotti inadeguati, sono il vostro patrimonio futuro, riprendetevelo!

#design meeting #artificialintelligence is driving the #datarevolution unleashing unseen opportunities for businesses and society.

Il design ci porta verso un mondo più inclusivo, progettato in forma partecipativa e che punta ad un forte coinvolgimento etico, estetico e pluri-sensoriale.

Il pragmatismo non é tutto. Oggi il bisogno é luce, memoria, poesia e armonia

Ad esplorare nuovi e poco familiari territori, affrontando rinnovate responsabilità

Non so dove stia andando. Vorrei che andasse sempre più verso il design per il sociale, il terzo settore per un mondo più collaborativo

Vai design! Dove pensi, dove senti, dove servi, dove è bello. / go design! Where you think, where you feel, where you serve, where is beautiful.

Verso gli orizzonti illimitati dell'universo digitale, creando spazi di sostenibilità condivisa tra persone reali e mondi virtuali.

Vado verso un nuovo modello di bellezza e di crescita. Vado verso nuovi ambiti di progettazione dove l'uomo, la tecnologia, gli ecosistemi progettano insieme. Con ottimismo.

Embracing a transdisciplinary approach to the design of emerging, living, resource-efficient materials to create sustainability transition pathways

Per un design altruista, accessibile, collaborativo, con multiple possibilità fruibili modulabili sulle necessità personali e situazionali.

Da manufatti e servizi a relazioni per ri-relazionarsi con l'ecosistema, migliorando il modo in cui ci rapportiamo con l'ambiente.

Mi auguro che il design possa diventare sempre più locale e artigianale, mettendo al centro la bellezza, la natura e la persona umana. / i hope that design become increasingly local and artisanal, with beauty, nature and the human person as central concepts.

Vai dove va il mondo. E cerchi di interpretarlo.

Design will follow world economy and global resources policies, over population and climate changes; changes in developed countries to a digital economy and poorer countries to manufacturing. Product development will be orientated and driven by cultural geo political change and economic competitiveness through afore mentioned issues manifesting in new design languages. Technology and a.i. Will also be used by designers making the process more efficient and targeted.

La tecnologia nei prossimi decenni sarà basata sull'informatica e sull'intelligenza artificiale, la cultura sul design

Così tanto ultimamente concentrato sull'etica, tu dimentichi moralisticamente talvolta la tua reale missione estetica / so much lately focused on ethics, you moralistically sometimes forget your real aesthetic mission

The ethics of care as a female knowledge can be extracted from the domestic perimeter and become a transition strategy to healthier cities.

Torno ad un modo in cui progettare, in cui la creatività, si fonda sulla capacità di porre problemi e di meravigliarsi.

Il pensiero non precede il fare, né il fare incoraggia il pensare, piuttosto il pensare e il fare sono intrecciati, se non addirittura due facce della stessa medaglia.

Mi pare che il design stia andando, per fortuna, sempre più dove ce n'è bisogno. E che ci sia ancora tanto da fare.

Città, cibo e commons! Per una pratica quotidiana, globale, vulnerabile, inclusiva, coraggiosa. #hyperburgers #inconveniencestore #take&give / city, food and commons! For a daily, global, vulnerable, inclusive and brave practice. #hyperburgers #inconveniencestore #take&give

Il design sta esplorando nuove forme di bellezza che possano ispirare le persone e far loro sognare un futuro molto diverso dal presente. Design is exploring new forms of beauty that can inspire people and make them dream of a future very different from the present.

Verso un design che integri e si faccia portatore di un nuovo sistema di valori per una società più equa e sostenibile

Come un faro che proietta la rotta sicura, il design pro-getta il cambiamento orientandolo tra le complesse sfide ambientali, economiche e sociali odierne

Design non te ne andare dalle mie mani per essere solo nelle mie parole

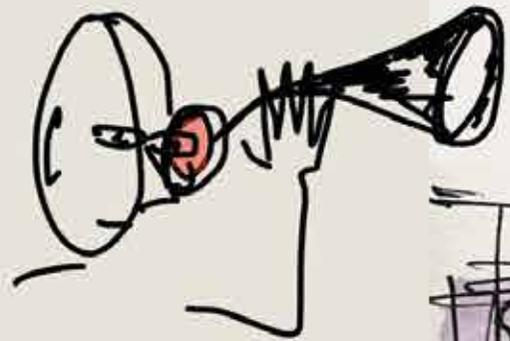
"Nature-centered design", trascende la prospettiva centrata sull'uomo dalla prospettiva che anche gli esseri umani fanno parte della natura. / "nature-centered design", transcend the human-centered perspective from the perspective that humans are also a part of nature.

"Nature-centered design", trascende la prospettiva centrata sull'uomo dalla prospettiva che anche gli esseri umani fanno parte della natura. / "nature-centered design", transcend the human-centered perspective from the perspective that humans are also a part of nature.

Il design definisce processi rigenerativi capaci di attivare un rinnovamento sistemico di spazi, prodotti e servizi per futuri ecosistemi concretamente sostenibili.

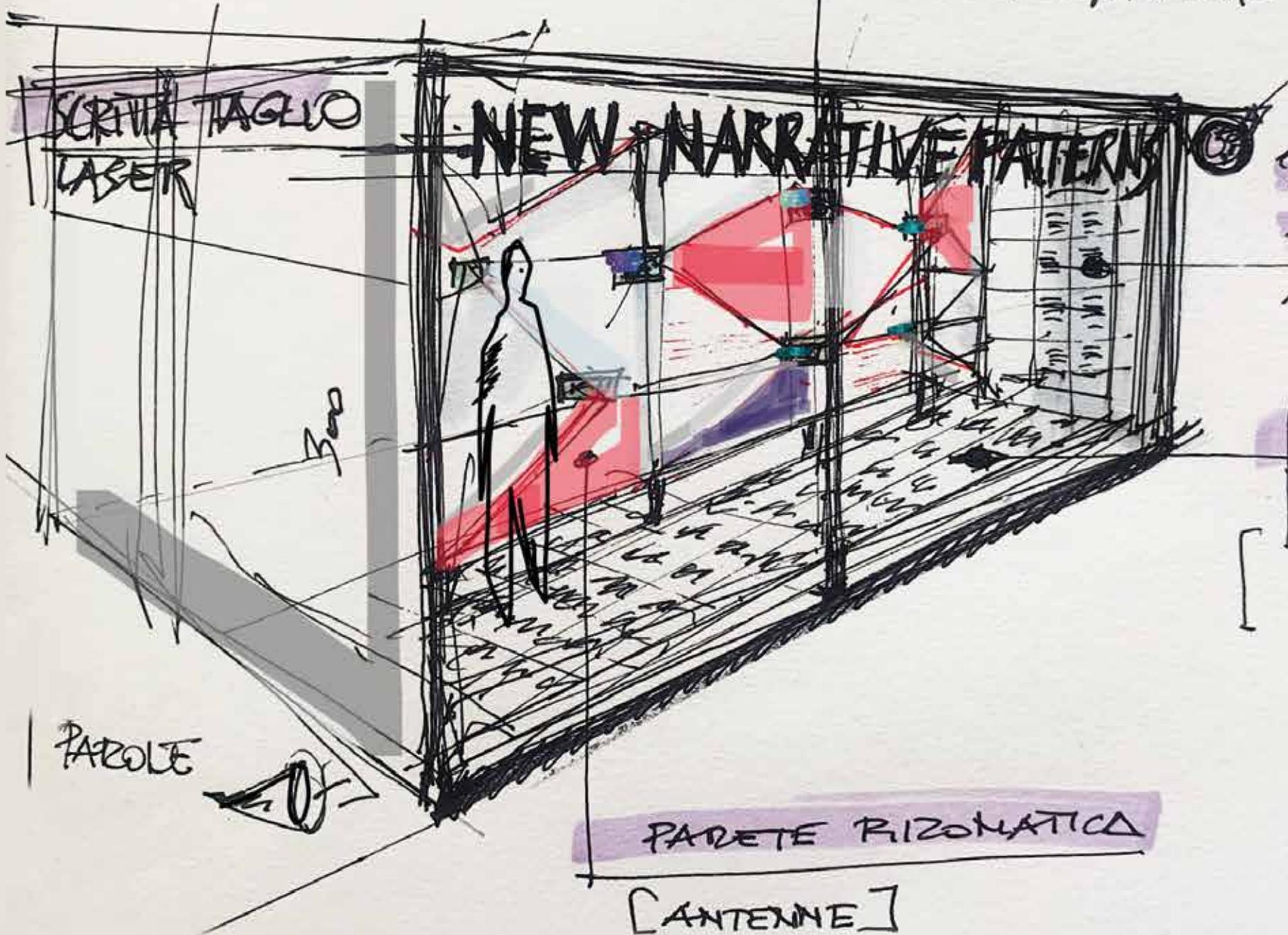
From global mass production to local mass customization





"VEDERE E SENTIRE OLTRE"
MONO-FONO

MESSAGGI TESTIMONIALI





STUDIARE DESIGN
AL POLITECNICO DI MILANO

POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

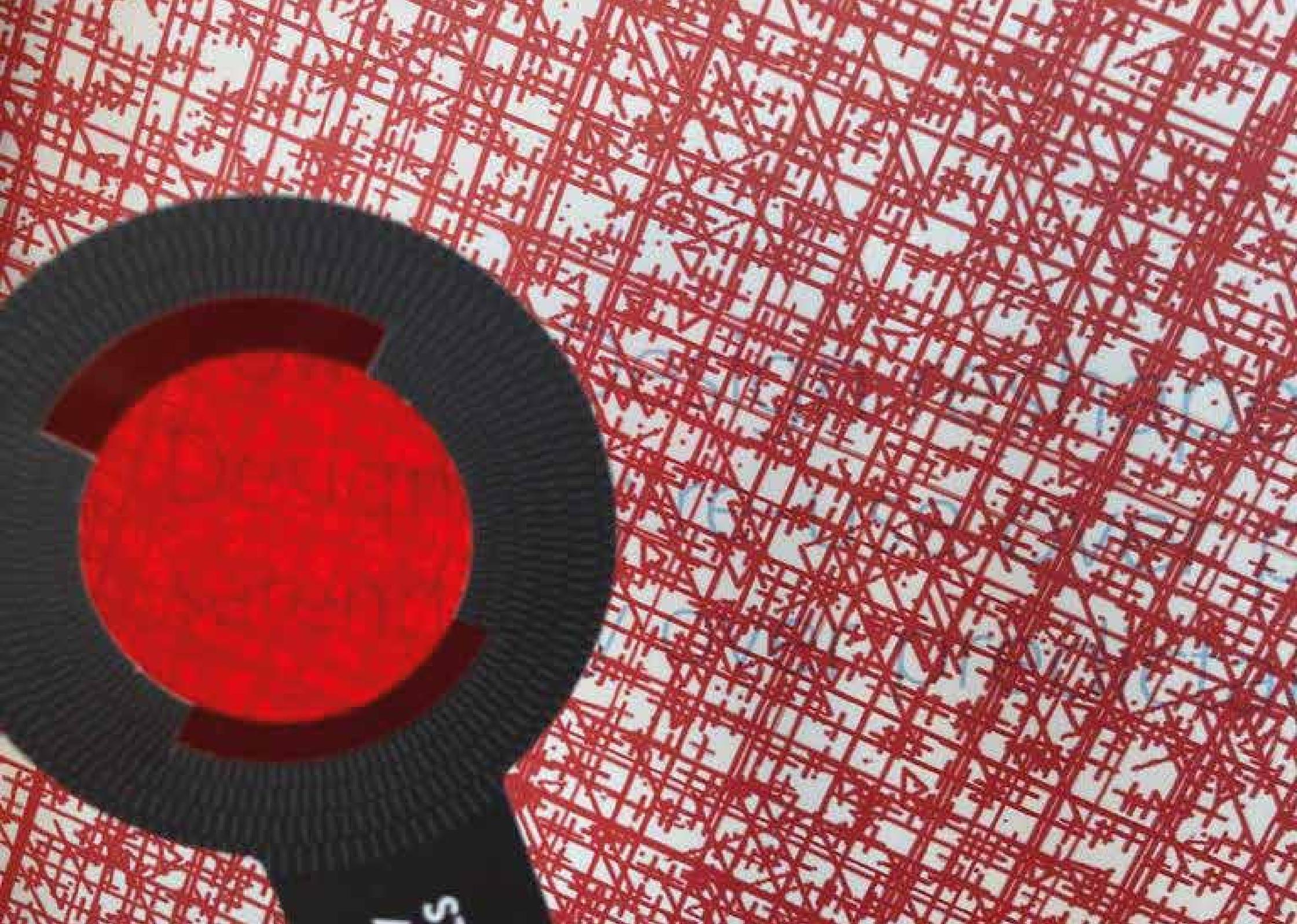
POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

STUDIARE DESIGN
AL POLITECNICO DI MILANO

STUDIARE DESIGN
AL POLITECNICO DI MILANO

POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the image quality and orientation.



PRODUCT SERVICE
SYSTEM DESIGN

Introduction

The product service system design is a process that involves the development of a system that can provide a service to a customer. This system is designed to be flexible and adaptable to changing customer needs and market conditions. The design process involves the identification of customer needs, the selection of appropriate service components, and the integration of these components into a cohesive system. The resulting system is designed to be easy to use, efficient, and cost-effective. The design process is iterative and involves the continuous refinement of the system based on customer feedback and market research.

The product service system design is a key component of a company's overall business strategy. It enables a company to differentiate itself from its competitors and to provide a superior customer experience. The design process is a complex and multi-faceted one, but it is essential for the success of any business that provides a service to its customers.

