**Corsi a scelta/Elective Courses Laurea**

Al momento dell’espressione delle 5 opzioni per ogni ambito, lo studente è chiamato a verificare l’orario per evitare possibili sovrapposizioni fra i corsi a scelta opzionati ed eventualmente i corsi curriculari previsti per la sezione di allocazione.

Nella tabella sotto riportata sono presentati i corsi a scelta con le informazioni fondamentali e i Corsi di Laurea Magistrale in cui sono inseriti.

Oltre a queste informazioni è opportuno verificare le indicazioni dei singoli CdLM e i programmi (https://www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/offerta-formativa-a-scelta)

**Legenda/Notes:** Design del prodotto industriale – PRO

Design degli interni – INT

Design della Comunicazione – COM

Design della moda – MOD

**GRUPPO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPPO 1 / Area 1** | | | | | | | | |
| **Codice /Code** | **Settore Scientifico**  **Disciplinare/Disciplinary Area** | **Insegnamento/Course** | **Docente** | **Semestre/**  **Semester** | **Lingua/**  **Language** | **Offerto a/**  **Offered to** | **Numero programmato/**  **Programmed Number** | **Giorno di lezione/** |
| 053485 | ING-IND/22 | AMBIENTE E PROGETTO | BORRONI | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 50 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  H 10-14 |
| 056221 | ING-IND/22 | MATERIALI E DISPOSITIVI BIOMEDICI | TANZI | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO | 40 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 10-14  **ONLINE**  con revisioni in aula in date da definire |
| 053667 | MAT/08 | COMPUTER ANIMATION | MIGLIO | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 55 Polimi Design+5 Incoming | Giovedì  h 10-14 |
| 052034 | ICAR/13 | DESIGN & LAVORO | BOZANIC | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 60 Polimi Design+5 Incoming | Mercoledì  h 15-19 |
| 053516 | SECS-P/08 | DESIGN STARTUP | CAMPODALL’ORTO | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 60 Polimi Design+10 Incoming | Mercoledì  h 15-19 |
| 056381 | IUS/01 | IL DIRITTO DEL DESIGN | CAZZANIGA | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 70 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 10-14 |
| 056433 | ICAR/13 | LONGEVITÀ E INNOVAZIONE RESPONSABILE | SAMORE’ | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 50L+50LM Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 9.15-13.15 |
| 056382 | ICAR/13 | STRUMENTI E METODI PER LA COMUNICAZIONE DI IDENTITÀ | MAINI | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 65 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 10-14 |
| 051950 | ICAR/13 | FOTOGIORNALISMO: NARRARE PER IMMAGINI | CAPOVILLA | **1** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 45 Polimi Design+5 Incoming | Giovedì  h 10-14 |
| 057355 | SECS/P08 | RETAIL DESIGN | CARLO MEO AQ | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM | 70 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 10-14 |
| [056383](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | TEXTILE & PRINTS DESIGN FOR FASHION | LUZ MARIA JARAMILLO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | MOD | 25 Polimi + 5 Incoming | Giovedì  h 10-14  **ONLINE** |
| **Per gli insegnamenti a scelta di 2° semestre si intende una didattica in presenza previa verifica delle condizioni sanitaria**  **Nel caso l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi si renderà necessaria l’adozione di una erogazione parzialmente o totalmente online.** | | | | | | | | |
| 054943 | ICAR/13 | DESIGN PER IL SOCIALE. CONTRIBUTO PER LA SOCIAL INNOVATION | FIGIANI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 36 Polimi Design+4 Incoming | Giovedì h 14:15-18:15 |
| 053527 | ICAR/13 | IL FOTOGRAFO E IL PROGETTO | CRISCIANI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 80 Polimi Design+15 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| [056384](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | ILLUSTRAZIONE PER LA MODA | TESTA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | MOD | 25 Polimi+ 5 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| [056385](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | IN & OUTDOOR DESIGN: COLOURS, MATERIALS, FORNITURE, TREND | SEMPRINI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT | 40 Polimi Design+15 Incoming | Giovedì h 14:15-18:15 |
| 051749 | ING-IND/22 | INNOVAZIONI NEI MATERIALI E NELLE FINITURE | CIGADA | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 120 Polimi Design+10 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| nuovo | ICAR/13 | INTERIOR CAR DESIGN FOR THE NEW MOBILITY | CODEGONI BALLONI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 40 Polimi Design | Giovedì h 14:15-18:15 |
| 055201 | ICAR/13 | INTERIOR YACHT DESIGN | BIONDA | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | PRO;INT | 20 Polimi+ 10 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| 051803 | ICAR/13 | SOFTWARE E GRAFICA PER IL WEB | TOLINO | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT; MOD  (COM OFFERTO IN ALTRO AMBITO) | 30 Polimi Pro-Int-Mod+5 Incoming | Giovedì  h 14:15-18:15 |
| 051882 | ICAR/13 | TECNICHE GRAFICHE AVANZATE & SOFTWARE DESIGN | FIAMMENGHI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 110 Polimi Design+10 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| 056439 | ICAR/16 | TEMPORARY EXHIBITION DESIGN | MORGANTI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | PRO;INT;COM;MOD | 5 L+5 LM + 10 Incoming + 30 BIFT/Goenka | Giovedì h 14:15-18:15 |
| [056390](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/16 | TEMPORARY STORE, POP-UP E SHOP SHARING | FALERI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM | 60 Polimi Design+5 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| [056387](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | THE CITY OF CARE | ANZANI/SCULLICA | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | PRO;INT;COM;MOD | 60 Polimi Design+5 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| 051949 | ICAR/13 | WOOD DESIGN | CHERNICOFF | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 60 Polimi Design+5 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPPO 2 / Area 2** | | | | | | | | |
| **Codice/Code** | **Settore Scientifico**  **Disciplinare/Disciplinary Area** | **Insegnamento/Course** | **Docente** | **Semestre/**  **Semester** | **Lingua/**  **Language** | **Offerto a/**  **Offered to** | **Numero programmato/**  **Programmed Number** | **Giorno di lezione/** |
| 051951 | M-PSI/01 | COLORE E PERCEZIONE | BOERI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 78 Polimi Design+2 Incoming | Giovedì  h 15-19  **BLENDED**  Date online  16-set-21  07-ott-21  14-ott-21  21-ott-21  11-nov-21  09-dic-21  **Le altre lezioni in presenza** |
| [056391](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | DESIGN RESPONSABILE | MAIOCCHI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 58 Polimi Design+2 Incoming | Giovedì  h 15-19 |
| 051796 | ICAR/13 | ESTETICA DELLE COSE: ABITARE COMUNICARE PRODURRE | COLONETTI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM | 50 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 15-19 |
| 054975 | ICAR/13 | MESTIERI D’ARTE E BELLEZZA ITALIANA | CAVALLI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 80 Polimi Design | Giovedì  h 15-19  **BLENDED**  Date online  16-set-21  23-set-21  30-set-21  07-ott-21  28-ott-21  04-nov-21  **Le altre lezioni in presenza** |
| 054941 | ICAR/13 | NEUROMARKETING E DESIGN | GALLUCCI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 78 Polimi Design+2 Incoming | Giovedì  h 15-19  **BLENDED**  Date online  16-set-21  23-set-21  30-set-21  07-ott-21  04-nov-21  11-nov-21  **Le altre lezioni in presenza** |
| 051819 | ICAR/13 | RELAZIONI EFFICACI: CONOSCERE SE STESSI E GLI ALTRI PER COMUNICARE CON SUCCESSO | BANDINI BUTI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 90 Polimi Design | Giovedì  h 15-19  **BLENDED**  Date online  16-set-21  23-set-21  07-ott-21  21-ott-21  28-ott-21  04-nov-21  **Le altre lezioni in presenza** |
| 056394 | M-PSI/01 | TECNICHE DI NARRAZIONE | PINARDI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT; MOD  (COM OFFERTO IN ALTRO AMBITO) | 15 Polimi Pro-Int-Mod | Mercoledì  h 10-14 |
| [056392](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | TRANSMEDIA STORYTELLING IN FASHION INDUSTRY  Non anticipabile da studenti di 1 e 2 anno | IANNILLI/BALDI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | MOD | 35 Polimi +5 Incoming | Giovedì  h 15-19  **ONLINE** |
| **Per gli insegnamenti a scelta di 2° semestre si intende una didattica in presenza previa verifica delle condizioni sanitaria**  **Nel caso l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi si renderà necessaria l’adozione di una erogazione parzialmente o totalmente online.** | | | | | | | | |
| 057405 | L-ART/03 | [ARTE CONTEMPORANEA](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=051729&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222968) E SPAZI | MAZZANTI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 40 Polimi LM INTERIOR, 15L+15LM + 5 Incoming | Mercoledì  h 14:15-18:15 |
| 056449 | ICAR/13 | BRAND OF ME | DI LIBERTO | **2** |  | PRO;INT;COM;MOD | 75 Polimi Design+5 Incoming | Mercoledì  h 9:15-13:15 |
| 056448 | M-PSI/01 | CICLO DI INCONTRI DI «CINEMATERAPIA» | GABELLIERI | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 35 Polimi Design+5 Incoming | Mercoledì  h 9:15-13:15 |
| 051880 | M-FIL/04 | [ESTETICA E DESIGN](https://www13.ceda.polimi.it/offerta/offerta/controller/Main.do?evn_dettaglioLettura=EVENTO&c_insegn=051880&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1090&ac_ins=0&k_indir=***&lang=IT&tipoFac=A&tipoCorso=1&semestre=2&id_riga=223073&jaf_currentWFID=main) | TASSINARI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM; MOD | 78 Polimi Design+2 Incoming | **Lunedì h 9:15-18.15 nelle date:**  28 febbraio  11 aprile  9 maggio  **Mercoledì h** 9:15-13:15**nelle date:**  2 marzo 13 aprile - 11 maggio  **Giovedì h** 9:15-13:15 **date:**  3 marzo 14 aprile  12 maggio |
| 055187 | ICAR/13 | ITALIAN DESIGN WAY: AN INTRODUCTION | ASTORI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | PRO;INT;COM;MOD | 5 L+5 LM + 10 Incoming + 30 BIFT/Goenka | Giovedì  h 9:15-13:15 |
| 057556 | ICAR/13 | DAL WAYFINDING AL PHYSICAL BRANDING: TRA COMUNICAZIONE E INTERIOR DESIGN | SILVA CORONEL | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | INT; COM | 45 Polimi +10 Incoming | Giovedì  h 9:15-13:15 |
| 057356 | ICAR/13 | L’ARTE DI COMUNICARE | GALBIATI Marisa | **2** | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM | 50 Polimi + 10 Incoming | Giovedì  h 9:15-13:15 |
| 053154 | ICAR/13 | LEGGERE IL CINEMA: UNA NUOVA PERCEZIONE. | BELLAVITA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 90 Polimi Design+10 Incoming | Mercoledì  h 9:15-13:15 |
| 056436 | ICAR/13 | LIFE STYLE AND FASHION | DELL’ACQUA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | PRO;INT;COM;MOD | 5 L+5 LM + 10 Incoming + 30 BIFT/Goenka | Mercoledì  h 9:15-13:15 |
| 053733 | ICAR/13 | PROGETTO DELL’IDENTITÀ | ROMANO ANTONIO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD | 90 Polimi L Design +10 Incoming | Mercoledì  h 9:15-13:15 |
| 051864 | M-PSI/01 | RETORICA DELLA PAROLA E DELL'IMMAGINE | ALBERA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;MOD COM | 100 Polimi Design+10 Incoming | Giovedì  h 9:15-13:15 |
| 054823 | M-FIL/05 | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | ZINGALE | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT; MOD  (COM OFFERTO IN ALTRO AMBITO) | 30 Polimi MOD/INT/PRO 50 COM+10 Incoming | Giovedì  h 9:15-13:15 |

**SOLO PER DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPPO 3 / Area 3** | | | | | | | | |
| **Codice/Code** | **Settore Scientifico**  **Disciplinare/Disciplinary Area** | **Insegnamento/Course** | **Docente** | **Semestre/**  **Semester** | **Lingua/**  **Language** | **Offerto a/**  **Offered to** | **Numero programmato/**  **Programmed Number** | **Giorno di lezione/** |
| 056395 | M-PSI/01 | TECNICHE DI NARRAZIONE | PINARDI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | COM | 45 Polimi COM | Mercoledì  h 10-14 |
| 052052 | ICAR/13 | CREATIVE CODING | MAURI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | COM L E LM | 20 L + 25 LM (di cui 20 1 anno e 5 2 anno) + 5 LM Mathematical Engineering | Mercoledì  h 10-14 |
| **Per gli insegnamenti a scelta di 2° semestre si intende una didattica in presenza previa verifica delle condizioni sanitaria**  **Nel caso l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi si renderà necessaria l’adozione di una erogazione parzialmente o totalmente online.** | | | | | | | | |
| 052053 | ICAR/13 | LICENSING E BRAND EXTENSION | TURINETTO  BELTRAMI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | COM L E LM | 60 L + 40 LM | Martedì h 9:15-13:15 |
| [051901](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ManifestiActivity.do?jaf_currentWFID=1793012156161447933) | ICAR/13 | DIGITAL STRATEGY | Docente in attesa di nomina  (Sormani) | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | COM L E LM | 30 L + 30 LM | Martedì  h 9:15-13:15 |
| 056215 | ICAR/13 | SOFTWARE E GRAFICA PER IL WEB | TOLINO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | COM | 30 Polimi | Giovedì  h 14:15-18:15 |
| 054823 | M-FIL/05 | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | ZINGALE | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | COM  Offerto in altro Ambito per altre L | 30 Polimi MOD/INT/PRO 50 COM+10 Incoming | Giovedì  h 9:15-13:15 |
| 056396 | ICAR/13 | TYPE DESIGN | COLIZZI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | COM | 25 Polimi | Mercoledì  h 9:15-13:15 |