**Corsi a scelta/Elective Courses Laurea Magistrale**

Ogni Corso di Laurea Magistrale ha due ambiti a scelta con insegnamenti da 6 cfu:

* per Integrated Product (IPD), Design della Comunicazione (COM), Design for the Fashion System (MOD), Design & Engineering (D&E) al 1° e 2° anno;
* per Interior and Spatial Design (INT), Product Service System Design (PSSD), Digital and Interaction Design (DID) al 2° anno.

I due ambiti hanno la medesima offerta entro il CdLM, salvo DID dove uno dei due ambiti propone solo insegnamenti ICAR/13.

**Al momento dell’espressione delle 5 opzioni per ogni ambito, lo studente è chiamato a verificare l’orario per evitare possibili sovrapposizioni fra i corsi a scelta opzionati ed eventualmente gli insegnamenti curriculari previsti per la sezione di allocazione**. **Nel caso lo studente fosse nelle condizioni di inserire due corsi a scelta nel Piano di Studi (per cdLM con entrambi gli ambiti al 2° anno o in caso di anticipi), le 5 opzioni espresse in un Ambito non potranno essere reiterate nel secondo ambito.**

Nella tabella sotto riportata sono presentati i corsi a scelta con le informazioni fondamentali e i Corsi di Laurea Magistrale in cui sono inseriti.

Oltre a queste informazioni è opportuno verificare le indicazioni dei singoli CdLM e i programmi (<https://www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/offerta-formativa-a-scelta>)

**Legenda/Notes:**

Integrated Product – IPD Gruppo 1-1° anno / Gruppo 2-2° anno

Interior and Spatial Design – INT Gruppo 1 e Gruppo 2-2° anno

Design della Comunicazione – COM Gruppo 1-1° anno / Gruppo 2-2° anno

Design for the Fashion System – MOD Gruppo 1-1° anno / Gruppo 2-2° anno

Produtct Service System Design – PSSD Gruppo 1 e Gruppo 2-2° anno

Design & Engineering – D&E Gruppo 1-1° anno / Gruppo 2-2° anno

Digital and Interaction Design –DID1 (Gruppo 1-2° anno- corsi ICAR/13) DID2 (Gruppo 2-2° anno Settori misti)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codice/Code** | **Settore Scientifico****Disciplinare/ Scientific-Disciplinary Sector** | **Insegnamento/Course** | **Docente/Professor** | **Semestre/****Semester** | **Lingua/****Language** | **Offerto a/Offered to**  | **Numero programmato/Programmed Number** | **Orario/Schedule**Il Campus è specificato solo se diverso da Campus Bovisa-Durando |
| 050538 | ICAR/13 | [CREATIVE CODING](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/Main.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2018&k_cf=19&k_corso_la=1088&k_indir=***&codDescr=052052&lang=IT&semestre=1&anno_corso=3&idItemOfferta=137912&idRiga=230972) | MAURI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | COM | 20 L + 25 LM (di cui 20 1 anno e 5 2 anno) + 5 LM Mathematical Engineering | Mercoledì h 10-14 |
| 054966 | ICAR/13 | DESIGN ALPINO | FALERI e BONI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;PSSD; DID2 | 25 Polimi + 5 Incoming | Martedì h 15-19 |
| 056434 | SECS-P/08 | DESIGN PER SERVIZI EVOLUTI+ 2 cfu integrativi agli studenti allocati | MONTELLA | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 40 Polimi Design | Martedì h 15-19Nelle date sotto riportate lezione anche al mattino: 5/10 - 19/10 - 02/11 - 16/11 |
| 056340 | ICAR/13 | DIGITAL TECHNOLOGIES AND SOCIETY  | COSTA/VARISCO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD; COM; PSSD; DID1 | 50 Polimi + 10 Incoming | Martedì h 10-14 |
| 053428 | ING-IND/35 | DIGITAL USER INNOVATION | LOPARCO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 50 Polimi Design + 10 Incoming | Martedì h 10-14 |
| 056352(056351 DID2) | ICAR/13 | ERGONOMICS APPLIED TO THE DESIGN OF USABLE WEB PAGES AND APPS | DADDA  | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;PSSD; DID1 | 60 Polimi Design Design +30 Incoming | Venerdì h 10-14 |
| 056347 | ICAR/13 | FASHION-TECH | CASCIANI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;MOD2ND year | 24 Polimi | **Lezioni solo online**La docente comunicherà l’orario ad inizio settembre |
| [097808](https://www7.ceda.polimi.it/quadrodidattico/quadrodidattico/controller/ElencoIncarichi.do?jaf_currentWFID=main) | ICAR/13 | HISTORY OF DESIGN | DELL’ACQUA | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 40 Polimi Design + 20 Incoming | Martedì h 10-14 |
| 056344 | ICAR/13 | IMAGINATION DESIGN | SCHIANCHI  | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1 | 55 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 15-19 |
| 053519 | ICAR/13 | INCLUSIVE DESIGN | GRILLO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1 | 45 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 15-19 |
| 056463 | ICAR/13 | LITERATURE REVIEW AND SCIENTIFIC WRITING | TRAPANI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 20 Polimi Design + 10 Incoming | Martedì h 9.15-13.15**Lezioni solo online** |
| 056445 | ICAR/13 | LONGEVITÀ E INNOVAZIONE RESPONSABILE | SAMORE’ | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | PRO;INT;COM;MOD; PSSD; DID2 | 50L+50LM Polimi Design+10 Incoming | Giovedì h 9.15-13.15 |
| 053529 | ICAR/16 | [LUCE E CITTA’](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=093801&lang=IT&semestre=1&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222546) | RAVELLI  | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;PSSD; DID2 | 50 Polimi Design + 10 Incoming | Venerdì h 10-14**Lezioni solo online** |
| 053526 | ICAR/13 | [LUCE E COLORE TRA ARTE E DESIGN](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=092065&lang=IT&semestre=1&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222531) | GELLINI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 50 Polimi Design Design + 10 Incoming | Martedì h 15-19 |
| 056872 | ING-IND/15 | [METODI DI RAPPRESENTAZIONE PARAMETRICA](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=097927&lang=IT&semestre=1&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222556) | GATTI/BERTOLA | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 40 Polimi Design + 10 Incoming | Martedì h 10-14 |
| 056343 | ICAR/13 | TESTO FILMICO E MONDI NARRATIVI | BELLAVITA  | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 70 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 10-14  |
| 055141 | SPS/08 | TREND FORECASTING AND STRATEGIC | CHROMETZKA | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;PSSD; DID2 | 40 Polimi Design + 40 Incoming | Martedì 10-14  |
| **Per gli insegnamenti a scelta di 2° semestre si intende una didattica in presenza previa verifica delle condizioni sanitaria****Nel caso l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi si renderà necessaria l’adozione di una erogazione parzialmente o totalmente online.** |
| 053430 | L-ART/03 | ART DIRECTION & COPYWRITING - SENTIMENTO E COMUNICAZIONE NELL'ERA DELLA POST-PUBBLICITÀ | CICCOGNANI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;PSSD; DID2 | 100 Polimi Design + 25 Incoming | Mercoledì h 9:15-13:15 |
| 054607 | L-ART/03 | [ARTE CONTEMPORANEA](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=051729&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222968) E SPAZI | MAZZANTI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD; COM;MOD;PSSD; DID2. Per INT insegnamento curriculare opzionale a Contemporary Interiors | 40 Polimi LM INTERIOR, 15L+15LM + 5 Incoming | Mercoledì h 14:15-18:15 |
| 057390 | ICAR/13 | BRAND IDENTITY PROCESS | DE ANGELI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD; INT; COM; MOD; PSSD; DID1 | 30 Polimi Design + 10 Incoming | Martedì h 14:15-18:15 |
| 053481 | ICAR/13 | CULTURA DEL PROGETTO PER IL DESIGN DEGLI EVENTI | FOIS | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 90 Polimi Design + 30 Incoming | Martedì h 14:15-18:15 |
| 051998 | ICAR/13ING-INF/05 | [DESIGN AND ROBOTICS](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=051998&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=223271) | BONARINI – ROMERO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 20 Polimi Design | Didattica intensiva presso Laboratorio strumentale29/03/2022 h 9:15-18:15Tutti i martedi' dal 26/4 al 17/5 h 9:15-18:1531/5 h 9:15-13:15 |
| 053431 | ICAR/13 | DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE | BUCCHETTI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 50 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 053433 | ICAR/13 | DESIGN THE COMPLEXITY | BRUNO A. | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT | 50 Polimi Design + 20 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 056524 | ICAR/13 | DESIGN RESEARCH PLANNING | SAIKALY | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 20 Polimi Design + 10 Incoming | Modalità intensiva 6-10 giugno h 9:15-18:15 |
| 053434 | ICAR/13 | DIGITAL STRATEGY | SORMANI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1 | 30 L + 30 LM | Martedì h 9:15-13:15 |
| 053611 | M-PSI/01 | EFFECTIVE RELATIONSHIPS II - IMIPROVE YOUR NTS (NON-TECHNICAL-SKIILS) | ARRIGONI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 75 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 055186 | ICAR/13 | FONDAMENTI DI INVERSIONE CONCETTUALE | MUSANTE | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 75 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 056874 | ING-INF/01 | FUNDAMENTALS OF ELECTRONICS FOR DESIGN | NATALI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD; D&E; DID2 | 30 Polimi Design + 10 Incoming | Martedì h 14:15-18:15 |
| 053734 | ICAR/13 | HEALTH\_BEAUTY NEW GENERATION | TURINETTO-CAVEZZALI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD; INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 20 Polimi Design + 2 Incoming | Giovedì h 14:15-18:15 |
| 091909 | ING-IND/14 | [IL METODO DEGLI ELEMENTI FINITI PER L ‘ANALISI DEI PRODOTTI INDUSTRIALI](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=091909&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222530) | MICCOLI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;PSSD; D&E; DID2 | 40 Polimi Design +5 Incoming | Martedì h 14:15-18:15 |
| 056016 | ICAR/13 | INTERNATIONAL WORKSHOP | SRINIVASAN | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | D&E | 45 Polimi Design + 5 Incoming | SETTIMANA WORKSHOP6-10 giugno h 9:15-18:15 |
| 056464 | ICAR/13 | INTRODUCTION TO DESIGN RESEARCH | PIZZOCARO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 20 Polimi Design + 10 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 056368 | IUS/04 | ISTITUZIONI DI DIRITTO D’AUTORE | ROSITANI SUCKER  | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 55 Polimi + 5 Incoming | Martedì h 14:15-18:15 |
| 056443 | ICAR/13 | ITALIAN DESIGN WAY: AN INTRODUCTION | ASTORI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 5 L+5 LM + 10 Incoming + 30 BIFT/Goenka | Giovedì h 9:15-13:15 |
| 053436 | ING-IND/35 | LEADERSHIP AND INNOVATION | BUGANZA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | PSSD | 5 Polimi Design | Lunedì pomeriggioMartedì mattinaOrario Ingegneria |
| 056442 | ICAR/13 | LIFE STYLE AND FASHION | DELL’ACQUA  | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 5 L+5 LM + 10 Incoming + 30 BIFT/Goenka | Mercoledì h 9:15-13:15 |
| 055105 | ICAR/15 | LECTURE – LANDSCAPE | COLOMBO R. | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD, COM, MOD, DID2, PSSD, INT | 75 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 054977 | ICAR/13 | [LICENSING E BRAND EXTENSION](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=050537&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222534) | TURINETTO/BELTRAMI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 60 L COM + 40 LM Polimi Design | Martedì h 9:15-13:15 |
| 057178 | ING-IND/14 | METHODS FOR ENGINEERING DESIGN | GUAGLIANO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 40 Polimi Design +5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 053477 | ING-IND/22 | [NANOTECNOLOGIE E MATERIALI FUNZIONALI PER IL DESIGN](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=091907&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=222532) | DEL CURTO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 55 Polimi Design + 5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 096777 | ING-IND/15 | REVERSE MODELING | MICOLI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID2 | 55 Polimi Design + 5 Incoming  | Martedì h 9:15-13:15 |
| 053439 | ICAR/13 | SYSTEM DESIGN FOR SUSTAINABILITY | VEZZOLI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1 | 40 polimi + 20 Incoming | Martedì h 14:15-18:15 |
| 054813 | MAT/08 | SHAPES AND ALGORITHMS: COMPUTATIONAL TOOLS FOR GENERATIVE DESIGN | SCOTTI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 55 Polimi Design +5 Incoming | Martedì h 9:15-13:15 |
| 050476 | ICAR/13 | [TECHNOLOGIES FOR THE FASHION PRODUCT](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/Main.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2018&k_cf=19&k_corso_la=1097&k_indir=***&codDescr=050476&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=137753&idRiga=230604) | RUBERTELLI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | MOD | 30 Polimi Design +FIT | Martedì h 14:15-18:15 |
| 056440 | ICAR/16 | TEMPORARY EXHIBITION DESIGN | MORGANTI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 5 L+5 LM + 10 Incoming + 30 BIFT/Goenka | Giovedì h 14:15-18:15 |
| 053440 | ICAR/13 | TEMPORARY URBAN SOLUTIONS | GALLUZZO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1 | 40 Polimi Design + 20 Incoming | Didattica intensiva martedì h 9:15-18:15 nelle seguenti date: 26 Aprile, 3, 10, 17, 24, 31 Maggio |
| 054579 | ING-IND/15 | [VIRTUAL AND PHISICAL PROTOTYPING](https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ManifestoPublic.do?EVN_DETTAGLIO_RIGA_MANIFESTO=evento&aa=2017&k_cf=19&k_corso_la=1261&k_indir=***&codDescr=052003&lang=IT&semestre=2&anno_corso=1&idItemOfferta=134104&idRiga=223286) | BORDEGONI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E | 20 Polimi Design | Martedì h 9:15-13:15 |

**CORSI DI ALTRA SCUOLA (ORARIO GESTITO DA INGEGNERIA E ARCHITETTURA FANNO FEDE LE NUOVE INDICAZIONI DELLE ALTRE SCUOLE)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codice/Code** | **Settore Scientifico****Disciplinare/ Scientific-Disciplinary Sector** | **Insegnamento/Course** | **Docente/Professor** | **Semestre/****Semester** | **Lingua/****Language** | **Offerto a/Offered to**  | **Numero programmato/Programmed Number** | **Orario/Schedule**Il Campus è specificato solo se diverso da Campus Bovisa-Durando |
| 099929(Codice Altra Scuola 055857) | ING-IND/16 | ADDITIVE MANUFACTURING | COLOSIMO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | D&E | 20 Polimi Design | Lunedì/Mercoledì 15.15-17.15Martedì/Giovedì 8.15-10.15Aula assegnata da Ingegneria –**Campus La Masa** |
| 052216(Codice Altra Scuola097685) | ING-INF/05 | ADVANCED USER INTERFACES | GARZOTTO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | COM, DID2, D&E | Nessun limite | Lunedì 13.15-16.15Mercoledì 10.15-13.15**Campus Milano Città Studi** |
| 050817(Codice Altra Scuola 052911) | SECS-S/01 | APPLIED STATISTICS | SECCHI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM; PSSD; DID2 | 50 Polimi Design | Martedì 16.15-18.15Venerdì 10.15-12.15**Campus La Masa** |
| 053669(Codice Altra Scuola 094743) | ING-INF/05 | DATA MANAGEMENT FOR THE WEB | CERI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | COM; MOD; DID2 | NESSUN LIMITE | Martedì 11.15-13.15Venerdì 16.15-19.15 **Campus Milano Città Studi** |
| 056370(Codice Altra Scuola 053315) |  M-FIL/04 | FONDAMENTI DI ESTETICA | CHIODO SIMONA | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;MOD; DID2 | 5 Polimi Design | Martedì 10.15-13.15BLENDED**Campus Milano Città Studi** |
| 056546(Codice Altra Scuola 056512) | ING-IND/17ING-IND/35 | HIGH-END AND LUXURY INDUSTRIES MANAGEMENT | BRUN | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD; INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 10 Polimi Design | Martedì in presenza 10.15-12.15Mercoledì Online 18,15-20,15**Ingegneria –Campus La Masa** |
| 056371 (Altra Scuola 056502) |  M-FIL/02 | PHILOSOPHY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY | VALENTE GIOVANNI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | DID2 | 5 Polimi Design | Venerdì 14.15-18.15**Campus Milano Città Studi** |
| 098628056371 (Altra Scuola 097323) | ING-IND/17 | QUALITY MANAGEMENT | BRUN | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;PSSD; DID2 | Nessun limite | Venerdì 14.15-18.15**Campus La Masa** |
| 056372 (Altra Scuola 051829) | SPS/07  | SOCIOLOGY OF CONTEMPORARY CITIES | ARLOTTI MARCO | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | INT;COM;PSSD; DID2 | 5 Polimi Design | Martedì 16.15-20.15BLENDED**Campus Milano Città Studi** |
| 096736(Altra Scuola 089175) | ING-INF/05 | VIDEOGAMES DESIGN AND PROGRAMMING | LANZI | 1 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 20 Polimi Design | Martedì intera giornataBLENDED**Campus Milano Città Studi** |
| 056373 (Altra Scuola 052582) |  M-PED/03 | COMMUNICATION AND ARGUMENTATION | DI BLAS NICOLETTA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | INT; PSSD; DID2 | 5 Polimi Design | Lunedì mattina **Campus Bovisa** |
| 053670(Altra Scuola 090958) | ING-INF/05 | COMPUTER GRAPHICS | GRIBAUDO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | Nessun limite | Lunedì 12.15-14.15Mercoledì14.5-16.15Aula assegnata da Ingegneria – **Campus Città Studi** |
| 056374 (Altra Scuola) 053264 |  L-ART/06 | CREATIVITY AND ARCHITECTURE IN THE MOVIES | CORSINI BARTOLOMEO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | INT | 5 Polimi Design | Lunedì mattina a Piacenza **Campus Piacenza** |
| 056375 (Altra Scuola 054902) |  SECS-P/06 | ECONOMIA DELLA CREATIVITÀ, CULTURA E INNOVAZIONE | FRATESI UGO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;MOD; DID2 | 5 Polimi Design | Martedì mattina **Campus Milano Città Studi** |
| 056369 (Codice Altra Scuola 097748) |  ING-IND/35 | ETICA DIGITALE | MAGGIOLINI PIERCARLO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD; PSSD; DID2 | 10 Polimi Design | Giovedì pomeriggio **Campus Bovisa** |
| 056376 (Altra Scuola 052581) |  M-FIL/02 | ETHICS FOR TECHNOLOGY | CHIFFI DANIELE | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;MOD; PSSD; DID2 | 5 Polimi Design | Lunedì pomeriggio **Campus Bovisa** |
| 056380 (Codice Altra Scuola 054574) |  M-FIL/04 | FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA | CHIODO SIMONA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | IPD;INT;COM;MOD; DID2 | 5 Polimi Design | Martedì mattina **Campus Milano Città Studi** |
| 053671(Altra Scuola 089318) | ING-INF/05 | HYPERMEDIA APPLICATIONS (WEB AND MULTIMEDIA) | GARZOTTO | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD; COM, DID2, PSSD, INT | Nessun limite | Mercoledì 10.15-12.15Giovedì 8.15-10.15Aula assegnata da Ingegneria – **Campus Città Studi** |
| 050545(Altra Scuola 054446) | ING-INF/05 | MULTIDISCIPLINARY PROJECT | CREMONESI | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/en.png | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2 | 40 Polimi Design | Martedì pomeriggioAula assegnata da Ingegneria – **Campus Città Studi** |
| 056377 (Altra Scuola 052585) |  ING-INF/05 | PERSONALITÀ, TEAM BUILDING, LEADERSHIP | SBATTELLA | 2 | https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/images/flags/it.png | INT; MOD; DID2 | 5 Polimi Design | Lunedì pomeriggio **Campus Milano Città Studi** |