



POLITECNICO MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

APERTURA CALL PER ESPRESSIONE OPZIONI WORKSHOP

Past Heritage for a Sustainable Future

5- 10 febbraio 2024

**per gli studenti del triennio iscritti al CdL Design del Prodotto
Design degli Interni e Design della Comunicazione**

Dall' **27 novembre al 4 dicembre 2023** gli studenti del CdL **Design del prodotto industriale, Design degli Interni e Design della Comunicazione** che hanno nel piano degli studi il **Workshop interdisciplinare o tirocinante** possono esprimere opzione per il workshop in oggetto.

Il workshop è **collegato al progetto europeo Open Atelier (Creative Europe Programme <https://www.openatelier.eu/>)**, che coinvolge, oltre al Politecnico (DAStU e Design), l'Università di Aalborg e quattro musei europei (Skagen Art Museum in Danimarca, Plečnik House Museum a Ljubljana Millesgården, in Svezia e Einar Jónsson Museum a Reykjavik).

Il Workshop coinvolge gli studenti di Architettura e di Design nella progettazione artefatti comunicativi, prodotti o spazi che mettano in relazione il patrimonio dei musei e i 17 Sustainable Development Goals (SDGs).

Il workshop intende sperimentare il coinvolgimento del pubblico digitale e favorire l'ideazione di formati innovativi e co-creativi per l'interpretazione e la fruizione delle collezioni museali europee nello scenario attuale. Questi compiti saranno svolti invitando a esplorare in modo creativo, multimediale e multidisciplinare la potenziale interazione tra i contenuti dei musei di Open Atelier e i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) che sono al centro dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Ai partecipanti verranno fornite immagini e documentazione specifica su una serie di opere e spazi delle collezioni di ciascun museo Open Atelier (selezionati tra quelli che meglio rappresentano i loro temi centrali, esigenze, aspettative o interessi). Ai partecipanti verrà chiesto di sviluppare un'interpretazione critica e un uso di questi materiali finalizzato a dispiegare prospettive innovative su tali opere alla luce del loro possibile collegamento o coinvolgimento nel raggiungimento di uno (o più) SDGs. La consegna finale della proposta comprenderà:

- La manipolazione di immagini digitali per produrre una "dichiarazione grafica", da accompagnare con un "claim", che racchiuda il significato e il messaggio della proposta;
- un prodotto che sfrutti qualsiasi media, strumento o formato attraverso il quale l'affermazione sia abilitata e diffusa (ad esempio un oggetto, uno strumento digitale, una campagna di comunicazione o pubblicitaria, una mostra, un'installazione, un concetto espositivo, ecc.)

L'iniziativa ha lo scopo di:

- coinvolgere diversi tipi di pubblico (poiché la sua natura digitale consentirà un raggio d'azione potenzialmente globale);
- immaginare e possibilmente sperimentare diversi formati;
- introdurre i musei coinvolti nel dibattito internazionale sui piani sostenibili per il nostro futuro;
- ampliare il raggio d'azione dei musei coinvolti e promuovere le loro collezioni e i loro contenuti;
- ampliare e diversificare i risultati del progetto Open Atelier.

I lavori degli studenti, insieme alle opere vincitrici del Concorso Digitale) saranno presentati alla Biennale di Arte di Venezia 2024 in una Sessione Biennale dedicata (settembre 2024), dove le opere migliori saranno premiate.

Per **Design** i **posti disponibili** sono:

n° **5** per Design della **Comunicazione**

n° **8** per Design degli **Interni**

n° **8** per Design del **Prodotto**

Gli studenti potranno segnalare il proprio interesse iscrivendosi al bando attraverso i Servizi on line **entro il giorno 4 dicembre 2023 alle ore 12.00**: Richiesta di ammissione → Ammissione a procedure di selezione→ Workshop interdisciplinare.

Al fine di procedere alla predisposizione di una graduatoria di merito si terrà in considerazione:

- Media ponderata

Gli studenti NON SELEZIONATI, o che non presenteranno domanda, potranno partecipare alle call di altri Workshop offerti dal proprio corso di laurea (se previsti).

Coloro che intendono e possono laurearsi nella sessione di febbraio/marzo riceveranno un bonus rispetto alla valutazione della media.

Per informazioni relative alla presentazione della domanda scrivere all'Ufficio Programmazione didattica della Scuola del Design
programmazione didattica@scdes@polimi.it

Per informazioni di natura didattica inviare una mail da questo link
<https://www.design.polimi.it/it/invia-una-mail>
selezionando CORSI OPZIONALI-WORKSHOP

OPENING CALL FOR WORKSHOP OPTIONS
Past Heritage for a Sustainable Future
5- 10 February 2024

for three-year degree students enrolled in the Product Design degree course
Interior Design and Communication Design

From **27 November to 4 December 2023**, students of the **CdL Industrial Product Design, Interior Design and Communication Design** who have the Interdisciplinary Workshop or Internship in their study plan may express an option for the workshop in question.

The workshop is linked to the European project Open Atelier (Creative Europe Programme <https://www.openatelier.eu/>), which involves, in addition to the Politecnico (DASU and Design), the University of Aalborg and four European museums (Skagen Art Museum in Denmark, Plečnik House Museum in Ljubljana Millesgården in Sweden and Einar Jónsson Museum in Reykjavik).

The Workshop involves architecture and design students in designing communication artefacts, products or spaces that relate museum heritage and the 17 Sustainable Development Goals (SDGs).

The workshop is meant to experiment with digital audience engagement as well as to foster the envisioning of innovative and co-creative formats for the interpretation and use of European museum collections in the present scenario. These tasks will be performed by inviting creative, multi-media and multi-disciplinary explorations of the potential interplay between Open Atelier museums' contents and the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) that are at the heart of the 2030 UN Agenda.

Participants will be provided with images and specific documentation about a range of works and spaces from the collections of each Open Atelier museum (selected among those that best represent their core topics, needs, expectations or interests).

Participants will be asked to develop a critical interpretation and use of these materials aimed at unfolding innovative perspectives on such works in the light of their possible connection with or involvement in the achievement of one (or multiple) SDGs.

The final submission delivery will include:

- The manipulation of digital images to produce a "graphic statement", to be accompanied by a "claim", encapsulating the proposal's meaning and message;
- a product exploiting any media, tool or format through which the statement is enabled and disseminated (e.g. an object, a digital tool, a communication or advertising campaign, an exhibit, an installation, an, exhibition concept etc.).

The initiative is meant:

- to engage with different audiences (as its digital nature will provide for a potentially global span);
- to envision and possibly experiment with different formats;

- to introduce the involved museums into the international debate revolving around sustainable plans for our future;
 - to expand the outreach of the involved museums and to promote their collections and contents;
 - to widen and diversify Open Atelier project's outcomes
- The work of the students, together the winning entries of the Digital Competition) will be presented at Biennale di Arte di Venezia 2024 in a dedicated Biennale Session (September 2024), where the best works will be awarded with Prizes.

For **Design** the places available are:

n° **5** for Design della **Comunicazione**

n° **8** for Design degli **Interni**

n° **8** for Design del **Prodotto**

Students may indicate their interest by registering for the call for applications through Online Services **by 4 December 2023 at 12 noon**: Application for Admission → Admission to Selection Procedures→ Interdisciplinary Workshop.

In order to proceed with the preparation of a merit list, the following will be taken into consideration:

- Weighted average

Students who are NOT SELECTED, or who do not apply, may participate in calls for other Workshops offered by their degree course (if any).

Those who intend to and are able to graduate in the February/March session will receive a bonus compared to the average evaluation.

For information on how to apply, please write to the School of Design's Teaching Planning Office: programmazioneidattica-scdes@polimi.it

For information of a didactic nature please send a mail from this link

<https://www.design.polimi.it/en/send-an-email>

selecting OPTIONAL COURSES-WORKSHOP