

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A. 2017-2018

_Cognome	Pesarini
_Nome	Giovanni Battista
_Matricola	875249
_Anno di corso	2017-2018
_Corsi di studi	Design della Comunicazione
_Sezione	C3
_e-mail	Giambattista.pesarini@live.it
_Sede di scambio	University of South Wales
_Stato	UK
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	UK PONTYPR02
_Semestre svolto all'estero	Secondo

Testo

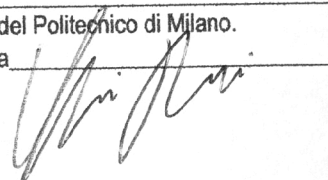
La mia esperienza Erasmus è stato un momento edificante della mia carriera universitaria, dove ho trovato l'ambiente fertile per concentrarmi sulla mia futura vita lavorativa e costruirmi una forte personalità come Designer. Avendo vissuto in Inghilterra per un anno quando avevo 17 anni, mi sono sempre trovato a mio agio nel Regno Unito, direi che ne sono innamorato, e il Galles mi è sembrata una divertente occasione per espandere la mia comprensione del mondo British e della lingua inglese. L'apertura mentale, la sensibilità per la buona musica e la multiculturalità del Regno Unito mi hanno sempre fatto sentire a casa, così ho lasciato i miei amici e la mia ragazza per intraprendere quest'esperienza, il mio primo e ultimo Erasmus prima della Laurea Magistrale. La prima settimana ho soggiornato in ostello, conoscendo ogni giorno una miriade di persone con le più svariate e incredibili storie, persone con cui sono ancora in contatto e che spero avrò il piacere di riincontrare in futuro. Questa prima settimana prima dell'inizio del semestre mi è servita per ricercare un'alloggio con serenità e sbrigare le pratiche burocratiche. Cardiff è una città splendida, di modeste dimensioni e molto verde, decisamente non la tipica capitale sovrappopolata e asfissiante. L'ideale per chi ama camminare per il centro senza dover percorrere grandi distanze e per chi apprezza un'ambiente estremamente giovane e universitario. Densa di attrazioni, bar e locali dove ballare e gustarsi ottime birre di produzione artigianale a prezzi contenuti, vanta uno stadio, enormi parchi e verde pubblico, uno splendido porto e il castello. Non avrete mai bisogno di mezzi per muovervi a Cardiff, ogni mattina camminavo dal mio appartamento a Roath Park fino all'USW a piedi in soli trenta minuti percorrendo City Road, una lunga via densa di locali, negozi e street food di ogni tipo a prezzi molto abbordabili. Una visita al giorno alla rosticceria indiana Pooja era d'obbligo, vista la sorprendente quantità di cibo tradizionale che offrono a poche sterline. Cardiff brilla nella vita notturna, dove locali quali il Live Lounge o la Student Union della Cardiff University offrono serate a base di rock e musica British. La baia di Cardiff di sera è splendida, con una moltitudine di locali, cibo e una piacevole brezza fresca che spira dal mare riempiendo i polmoni di aria fresca. La primavera e l'estate sono state bellissime con le fioriture dei parchi e dei giardini botanici disseminati per Cardiff, è possibile anche fare il bagno nel fiume Taff o viaggiare in barca sul lago di Roath Park. Tutti questi parchi hanno un fantastico design, biodiversità ed equilibrio nel mantenimento del sistema naturale, pratica in cui i giardinieri britannici sono eccellenti ed è stato interessante esplorarne ogni dettaglio, anche alla luce dei miei recenti studi sulla

permacultura e la costruzione di sistemi naturali. Le ultime due settimane sono state le più calde che io abbia mai sperimentato nel Regno Unito, un caldo fresco grazie alla brezza marina, piacevole ed eccellente per godersi le spiagge sulla costa a poca distanza dalla città. L'affitto vicino a Roath Park di una grande stanza in una casa condivisa era di circa 350 euro, decisamente meno caro di Milano e mai in 5 anni ho avuto una casa tanto bella e spazio per me quanto durante questo mio Erasmus. Ho avuto la possibilità di lavorare con tranquillità e spazi massimizzando la mia produttività senza eccessive distrazioni in casa e devo dire che questo ha contribuito sostanzialmente nel rendere positiva la mia esperienza di studio. Ho instaurato un buon rapporto di amicizia con il mio compagno di Erasmus Federico Achilli, il quale a differenza di me, non aveva mai vissuto prima nel Regno Unito. Assieme abbiamo conosciuto una miriade di ragazzi e ragazze da ogni parte del mondo e costruito una buona rete di persone con cui organizzare eventi, cene, gite fuori città. Un'ottima chance per aiutarlo nel perfezionamento della lingua inglese, abbiamo inoltre contribuito insieme a portare la nostra esperienza e storia all'interno del corso di Lee Thomas per arricchire il senso di questa nostra esperienza di scambio. Sono convinto che i rapporti di reciproco aiuto e scambio di esperienza con i nostri compagni abbia contribuito positivamente nel portare interesse e diverse competenze all'interno del corso. La classe era piuttosto ridotta, con poco più di una quindicina di studenti. Ho frequentato il corso di Advertising Design del terzo anno, nonostante io stia per finire il secondo anno di Design della Comunicazione alla Magistrale del Politecnico. La mia scelta di dedicare questi mesi all'Advertising e al Personal Branding sono nati dalla mia volontà e necessità di avvicinarmi al mondo del lavoro a livello internazionale, mettendomi alla prova per capire qual'è il mio posto e la mia personalità nel mondo del Design. Posso dire senza riserve che da parte dello staff e di Lee Thomas ho trovato supporto, ottime dritte da professionisti del settore e una forte volontà di vedere i propri studenti brillare nel trovare la loro strada. Uno splendido senso di comunità e aiuto reciproco, che difficilmente può essere comparato alla modalità di studio del Politecnico, dove un forte rapporto personale con i professori è raramente raggiunto. Mi è stata data la possibilità di esprimere le mie capacità personali, creatività e sensibilità in un contesto dove gli insegnanti e i tutor hanno sempre cercato di sostenerci nei nostri punti di forza ed aiutarci per colmare eventuali lacune. Finalmente ho visto un mio progetto personale, un brand chiamato SYNE che parlasse di agricoltura sostenibile e permaculture, venire alla luce nel mio Final Major Project, una sorta di manifesto della personalità individuale di ogni designer che ci avrebbe lanciato nel mondo del lavoro. I progetti sono stati presentati in un Grad Show, una giornata finale dove i tutor si sono occupati di invitare agenzie creative, personaggi importanti nel mondo del Design, per darci la possibilità di espandere il nostro network e magari ricevere interessanti proposte di lavoro. Con Emmeline Rodman abbiamo lavorato per mesi al nostro Portfolio e Personal Branding, assieme a lezioni frontali sulle buone pratiche negli ambiti professionali e sessioni di tutoring per indirizzarci verso eventuali settori adatti al nostro ventaglio di capacità. La combinazione dell'evento e dei corsi è ottimamente strutturata e con felicità ho visto molti dei miei compagni iniziare a lavorare ancor prima della loro laurea. Tutti i ragazzi erano specializzati in diversi aspetti dell'Advertising, dal managing alla parte creativa, molto sicuri di sé e con un forte senso di comunità e rispetto tra di loro. Durante il Grad Show ho avuto l'occasione di ascoltare storie, prendere contatti importanti e condividere momenti di divertimento con i miei compagni. L'esperienza mi ha giovato dandomi maggiore consapevolezza delle mie capacità e di come interfacciarmi al mondo del lavoro con sicurezza e determinazione, cosa che reputo estremamente importante per la mia vita nei prossimi mesi. Tornare nel Regno Unito per lavorare e trovare un posto all'interno dell'industria creativa è e resta una delle mie opzioni più consistenti per la mia vita post laurea, grazie all'apertura e apprezzamento che ho ricevuto rapportandomi con professionisti del settore. Del Galles

porterò sempre nel cuore la familiarità delle persone, la bellezza della natura e il profumo del mare. Penso che farò ritorno per trovare i miei amici e salire verso Nord, attraverso i parchi naturali di Brecon Breacons, Snowdonia e il Lake District, una traversata da non perdere assolutamente per la bellezza e pace di quei luoghi. Ho visitato Bristol diverse volte, una città affascinante a un'ora di autobus da Cardiff, molto "hippy", ricca di colori e sapori, ma soprattutto di opportunità nel campo del design e dell'arte e potrebbe essere un'interessante candidata come prossima città dove iniziare a costruire la mia carriera lavorativa.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Rossi', written over a horizontal line.