

Istruzioni

Indicare di seguito tutte le informazioni che possano essere utili ad altri studenti che parteciperanno ad uno scambio. Preferibilmente in lingua inglese, lunghezza min. 2500 parole + possibili immagini, file di max. dimensione 2MB in formato PDF. Questo documento sarà pubblicato nel sito web della Scuola.

/ Instructions

Please indicate below any information that may be useful to other students taking part in an exchange. Preferably in English, length min. 2500 words + possible images, files of max. Dimension 2 MB in PDF format. This document will be published on the School's website.

Informazioni generiche / General informations

Anno Accademico di Scambio:
Academic Year of Exchange

Nome della Sede in scambio:
Name of the Exchange School

Cognome e Nome:
Surname and Name

Stato:
Country

Matricola:
Registration

Codice Sede:
Exchange code

Corso di studio:
Study course

Tipo di scambio:
Type of exchange

Anno di corso:
Year of course

Semestre di scambio:
Exchange semester

Email:
Email

Docente promotore:
Promoter

Racconta la tua esperienza di scambio / Tell us about your exchange experience:

La mia esperienza di scambio con l'università ESNE di Madrid è cominciata il 10 Febbraio 2021. Prima dell'inizio delle lezioni, la segreteria aveva organizzato un breve Welcome Day per gli studenti Erasmus dove ci hanno fatto vedere la struttura ed i servizi che avevamo a disposizione. In seguito abbiamo confermato/modificato il piano di studi confrontandoci direttamente con la referente Erasmus che si è dimostrata da subito molto disponibile.

Per chi rimane a Milano, il secondo semestre del terzo anno di Interni prevede Antropologia, un corso a scelta ed un Workshop di una settimana. Quest'ultimo io non ho avuto la possibilità di frequentarlo perchè coincideva con l'inizio delle lezioni in Spagna; ciò ha significato per me seguire un intero corso aggiuntivo nella sede spagnola. In totale quindi ho frequentato 3 corsi che fanno parte del piano di studi del quarto anno di ESNE, e sono: Escenografía, Jardinería y Paisaje e Diseño de Espacios Efimeros. In generale è stato un semestre intenso, in quanto la metodologia di questa università prevede consegne mensili, spesso di gruppo, per tutte le materie, per cui posso dire che è stata spesso una corsa contro il tempo!

Il corso che mi ha affascinato maggiormente è stato Jardinería y Paisaje perchè tratta di design di spazi esterni, dove ti insegnano a progettare un giardino in tutte le sue fasi, tema mai preso in considerazione dal Politecnico. Per quanto riguarda Escenografia abbiamo avuto a metà del corso un cambio di professore: con la prima si parlava principalmente di teatro ma, da amante del teatro, non mi è piaciuto come è stato affrontato il tema, mentre col secondo professore il corso ha preso una piega diversa, assomigliando sempre di più a Diseño de Espacios Efimeros. Quest'ultimo affrontava temi quali progetto di spazi fieristici, sfilate, concerti, tutti eventi che hanno in comune il loro lato effimero.

Per quanto riguarda la lingua, le lezioni sono state svolte interamente in spagnolo.

Personalmente consiglio sempre di presentarsi con un buon livello di spagnolo perchè, nel mio caso, saperlo ha sicuramente agevolato la comprensione e l'integrazione nella classe al momento di dover lavorare in gruppo.

In generale consiglieri a chiunque questa università perchè è sicuramente molto valida!

Fuori dall'università poi, ho trovato Madrid molto simile a Milano come stile di vita, due città che amo profondamente. Io avevo preso l'appartamento vicino all'università che si trova a 15/20 minuti di metro dal centro (Plaza del Sol) e devo dire che è stata un'ottima scelta perchè la zona è molto tranquilla e sicura per vivere e allo stesso tempo ben collegata col resto della città.

Personalmente è stata un'esperienza meravigliosa che ha cambiato il mio modo di vedere il mondo, e auguro lo stesso a chiunque abbia voglia di mettersi in gioco.

Firma / Signature: *Elisa Berardinucci*

Data / Data: