POLITECNICO MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN
DIPARTIMENTO DI DESIGN

RELAZIONE DI FINE SCAMBIO
End-of-exchange report

Istruzioni
Indicare di seguito tutte le informazioni che possano essere utili ad altri studenti che parteciperanno ad uno scambio. Preferibilmente in lingua inglese, lunghezza min. 2500 parole + possibili immagini, file di max. dimensione 2MB in formato PDF. Questo documento sarà pubblicato nel sito web della Scuola.

/ Instructions
Please indicate below any information that may be useful to other students taking part in an exchange. Preferably in English, length min. 2500 words + possible images, files of max. Dimension 2 MB in PDF format. This document will be published on the School's website.

Informazioni generiche / General informations

Anno Accademico di Scambio: *Academic Year of Exchange*	2020-2021	Nome della Sede in scambio: *Name of the Exchange School*	Riga Technical University
Cognome e Nome: *Surname and Name*	Formicola Federica	Stato: *Country*	Lettonia
Matricola: *Registration*	941133	Codice Sede: *Exchange code*	LV RIGA02
Corso di studio: *Study course*	Design degli Interni	Tipo di scambio: *Type of exchange*	Erasmus
Anno di corso: *Year of course*	2	Semestre di scambio: *Exchange semester*	Secondo
Email: *Email*	federica.formicola@mail.polim	Docente promotore: *Promoter*	Francesco Scullica

Racconta la tua esperienza di scambio / Tell us about your exchange experience:

La mia esperienza di scambio è stata fin da subito particolare, a causa della pandemia del covid 19. A pochi giorni dalla partenza effettiva, infatti, ancora non sapevo se sarei potuta partire o meno a causa del fatto che in Lettonia continuavano a prolungare lo stato di emergenza di settimana in settimana. Alla fine mi sono comunque decisa a partire, ovviamente con molti dubbi nella mia testa ma molto entusiasta. Appena arrivata a Riga ho subito seguito i dieci giorni di isolamento richiesti dal governo. In generale, non sapevo cosa aspettarmi dall'esperienza e dalla situazione covid; all'inizio pensavo che magari non mi sarei vissuta appieno l'esperienza Erasmus, sia perché l'università era chiusa e le lezioni erano interamente online - e quindi avevo paura di non riuscire a fare molta amicizia con altri studenti - sia a causa delle restrizioni legate al covid 19. In realtà poi le restrizioni piano piano si sono affievolite, invece le lezioni sono rimaste online per tutto il semestre, quindi purtroppo non ho vissuto la vita universitaria al campus.. ho però avuto l'opportunità di visitarlo internamente ed è molto bello, con tantissime aule dedicate ai progetti, ai laboratori e alle materie pratiche come disegno, pittura, scultura e modellistica. Il campus, tra l'altro, si trova su un'isoletta chiamata Kipsala, nel fiume Daugava, il fiume principale di Riga, che divide in due la città, quindi è molto suggestivo.
Quando sono arrivata a febbraio bar, ristoranti, musei, negozi, palestre, tutto, era chiuso. Solo supermercati, farmacie e negozi per beni di prima necessità erano aperti. Per quanto riguarda il coprifuoco, invece, a differenza dell'Italia, non c'era (lo avevano tolto pochi giorni prima che arrivassi a Riga), quindi per fortuna avevamo comunque modo di conoscere i nostri compagni di corso - e non solo - e uscire con loro durante il giorno e la sera. Anche la città stessa durante i

La mia esperienza di scambio è stata fin da subito particolare, a causa della pandemia del covid 19. A pochi giorni dalla partenza effettiva, infatti, ancora non sapevo se sarei potuta partire o meno a causa del fatto che in Lettonia continuavano a prolungare lo stato di emergenza di settimana in settimana. Alla fine mi sono comunque decisa a partire, ovviamente con molti dubbi nella mia testa ma molto entusiasta. Appena arrivata a Riga ho subito seguito i dieci giorni di isolamento richiesti dal governo. In generale, non sapevo cosa aspettarmi dall'esperienza e dalla situazione covid; all'inizio pensavo che magari non mi sarei vissuta appieno l'esperienza Erasmus, sia perché l'università era chiusa e le lezioni erano interamente online - e quindi avevo paura di non riuscire a fare molta amicizia con altri studenti - sia a causa delle restrizioni legate al covid 19. In realtà poi le restrizioni piano piano si sono affievolite, invece le lezioni sono rimaste online per tutto il semestre, quindi purtroppo non ho vissuto la vita universitaria al campus.. ho però avuto l'opportunità di visitarlo internamente ed è molto bello, con tantissime aule dedicate ai progetti, ai laboratori e alle materie pratiche come disegno, pittura, scultura e modellistica. Il campus, tra l'altro, si trova su un'isoletta chiamata Kipsala, nel fiume Daugava, il fiume principale di Riga, che divide in due la città, quindi è molto suggestivo.
Quando sono arrivata a febbraio bar, ristoranti, musei, negozi, palestre, tutto, era chiuso. Solo supermercati, farmacie e negozi per beni di prima necessità erano aperti. Per quanto riguarda il coprifuoco, invece, a differenza dell'Italia, non c'era (lo avevano tolto pochi giorni prima che arrivassi a Riga), quindi per fortuna avevamo comunque modo di conoscere i nostri compagni di corso - e non solo - e uscire con loro durante il giorno e la sera. Anche la città stessa durante i primi mesi non era molto viva, soprattutto in centro c'erano pochissime persone ed era un po' vuoto (anche se era comunque bellissimo da visitare). Nonostante ciò, era possibile uscire e andare a casa di amici, infatti ho conosciuto gli altri ragazzi Erasmus che frequentavano il mio corso e piano piano la cerchia di amici si è sempre più ingrandita. Solo da metà aprile hanno iniziato ad aprire i negozi, che fino ad allora erano stati completamente del tutto chiusi, e con loro anche la città ha iniziato pian piano a popolarsi. Grazie a questo, ho iniziato a respirare la cultura e le tradizioni dei lettoni, in quanto fino a quel momento ero sempre stata in contatto con ragazzi e studenti Erasmus perché non avevamo ancora avuto modo di conoscere dei ragazzi lettoni. A maggio poi ha aperto tutto il resto come ristoranti e bar - ma solo all'aperto – e anche i musei, librerie e biblioteche

Firma / Signature: Federica Formicola

Data / Data: 3-07-2021