

_Cognome	LAGHI
_Nome	MARIA ELENA
_Matricola	894385
_Anno di corso	2.LM
_Corsi di studi	INTERIOR DESIGN
_Sezione	I3
_e-mail	m.elena95@libero.it
_Sede di scambio	ECOLE PENNINGHEN
_Stato	FRANCIA
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	F PARIS 226
_Semestre svolto all'estero	2°

Testo

Ricerca dell'alloggio

Arrivata a Parigi il 17 gennaio, sono rimasta in ostello per due settimane durante le quali ho cercato una sistemazione. Ho utilizzato diversi siti: SELOGER, APPARTAGER, LEBONCOIN, PAP e LODGIS e finalmente, grazie ad APPARTAGER, ho trovato una stanza in un piccolo appartamento condiviso con la proprietaria nel 6°arrondissement, quindi vicinissimo alla scuola ed in pieno centro.

La scuola

La prima cosa che sorprende è la dimensione dell'edificio, in quanto molto piccolo, vista la sua posizione. Non ci sono nè una biblioteca, nè uno spazio in cui poter studiare/lavorare, ma solo uno spazio in cui poter stampare (è importante munirsi di tessera per evitare di spendere troppi soldi nelle copisterie della zona per i costi elevati) e una stanza con le macchinette. Tuttavia, è affascinante studiare in un luogo così pieno di storia.

Il primo giorno sono stata accolta dalla coordinatrice, una signora molto paziente e disponibile, che mi ha aiutato ad ambientarmi fin da subito. In seguito, ho conosciuto gli altri ragazzi erasmus, eravamo davvero pochi!

Avevo due settimane di tempo per provare i corsi e decidere quali voler frequentare. L'idea era quella di fare corsi di grafica, per discostarmi un po' dal mondo degli interni al Politecnico.

Così mi hanno inserita al secondo anno di grafica. Dovevo dare 12 crediti, così ho scelto 3 corsi:

- . Direction artistique (laboratorio, 6 crediti)
- . Typographie et mise en page (laboratorio, 5 crediti)
- . Culture artistique (corso teorico sull'architettura, 1.5 crediti)

All'inizio è stato un po' complicato inserirsi all'interno della classe, prima di tutto per un fatto di lingua e secondo per mancanza di tempo, dato che gli studenti hanno molti corsi da seguire e molti progetti da svolgere. Tuttavia, ci sono stati dei compagni che si sono mostrati sempre molto disponibili nell'aiutarmi fin da subito.

A mio parere, il corso più interessante è stato Direction artistique. I docenti sono molto preparati ed esigenti. Durante il corso, abbiamo sviluppato tre progetti: un poster per un evento musicale, una rivista e la direzione artistica per un evento da noi inventato.

È proprio quello che mi aspettavo: imparare la mise en page!

Il corso di Typographie et mise en page è stato divertente. Anche qui bisognava produrre tre mini progetti, ossia tre collages aventi tematiche differenti.

L'ultimo, Culture artistique, era un corso molto tranquillo e anche molto interessante poichè la

professoressa affrontava tematiche sull'architettura facendo dei riferimenti all'arte. Tuttavia, all'inizio bisognava prenderci un po' la mano con il francese perchè parlava un po' velocemente.

Parallelamente alla Penninghen, ho deciso di frequentare un corso di francese presso la scuola Lutece langue, grazie alla quale ho potuto migliorare decisamente il mio livello e conoscere anche un gruppo di amici internazionale con il quale uscivo spesso.

Consigli

- . Visitare più che si può i musei, poichè molto di questi, visto che siamo studenti in una scuola francese, sono gratuiti o comunque costano meno
- . Consiglio vivamente di comprare una bicicletta a basso presso sul sito LEBONCOIN, per poter vedere la città da un altro punto di vista, per risparmiare sui mezzi, dato che l'abbonamento mensile costa 72 euro, e per spostarsi più velocemente senza lo stress della città
- . Fare la spesa da Monoprix e magari comprare frutta e verdura nei mercati, per esempio quello di aligre, nel fine settimana perchè costano molto meno

Consiglio vivamente questa esperienza per i soliti motivi: conoscere una cultura diversa, una lingua diversa, un diverso approccio di lavoro/studio, persone diverse.

Il tutto perchè?

Perchè alla fine dell'esperienza ci si accorge di avere un qualcosa in più che non ci si aspettava da se stessi.