

**REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO -
A.A. 2016/2017**

_Cognome	CERLESI
_Nome	BARBARA
_Matricola	894194
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN
_Sezione	PS1
_e-mail	barbara.cerlesi@polimi.it
_Sede di scambio	ENSCI LES ATELIER PARIS
_Stato	FRANCE
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	
_Semestre svolto all'estero	1° e 2°

Testo

REPORT ANNO 2017-2018,

ENSCI les atelier è una piccola scuola di creazione industriale nel cuore della città.

Precisamente situata nell'XI arrondissement, la scuola permette grazie alla sua eccellente posizione di venire in contatto con molte realtà (professionali e non) della vita di quartiere, uscendo così dalle dinamiche turistiche di una città quale Parigi.

La scuola conta 300 studenti in tutto e non esistono divisioni tra gli anni: i corsi settimanali, l'atelier di progetto (laboratorio) e altre formule didattiche sono sempre proposte a gruppi misti, così da incoraggiare lo scambio di competenze ed esperienza tra gli studenti.

L'atmosfera è assolutamente fantastica, tutti conoscono tutti, dal personale delle pulizie al preside e ci sono dei veri momenti sociali della scuola atti a incentivare queste dinamiche: la cena di Natale, grandi pranzi a cui partecipano tutti con un ingrediente, la galette de roi e sidro, feste la sera, mostre e molto altro.

L'approccio della scuola è quello di mettere lo studente al centro di ogni attenzione. Ognuno ha infatti un programma personalizzato, fin dal primo semestre a scuola, ritagliato su misura a seconda delle esperienze pregresse e obiettivi concordati con le persone della didattica che seguono l'allievo.

Punto centrale di ogni semestre è l'atelier di progetto (ce ne sono 7, si possono mettere 3 preferenze in ordine...), ciascuno guidato da un designer, il/la suo/a assistente e una coordinatrice di atelier. Il tema cambia ogni semestre ed è il 99% dei casi la risposta a un cliente.

Questo permette di relazionarsi da subito con un mondo molto prossimo a quello del lavoro: scadenze, appuntamenti, organizzazione, conservando la libertà di sperimentare dello stare a scuola.

Ogni designer ha il suo personale punto di vista e consiglio di guardare bene i loro lavori e ascoltare i pareri degli studenti a scuola per farsi un'idea sull'approccio che seguirà al progetto.

Senza dimenticare che anche gli studenti exchange hanno il proprio "accompagnatore didattico": una persona della scuola che aiuta a scegliere tutti i corsi in base alle proprie aspirazioni, nei limiti del possibile.

LA SCUOLA É IN FRANCESE. É essenziale capire che senza lo sforzo di parlare la lingua non si avrà vita facile. La didattica è al 99% in francese e , anche quando viene detto inglese, parleranno sempre anche in francese. Ma più di tutto per stringere amicizie e avere un buon rapporto con molte personalità indispensabili della scuola (i responsabili di tutti i laboratori: foto, video, suono, metalli, 3d, plastiche, legno, maquette...).

Io non parlavo francese e l'ho imparato senza problemi solo frequentando l'ensci ogni giorno, senza sostenere costosi corsi di lingua, anche perché- a scuola cominciata- non ci sarebbe mai stato il tempo.

Ensci è una scuola in cui è difficilissimo entrare per i francesi e quindi, quelli dentro, sono molto motivati e non si fermano mai. Delle vere macchine da guerra. C'è tanto da imparare ma anche rendersi conto che per noi l'esperienza va forse al di là della scuola.

Viversi la città con tutto quello che ha da offrire, anche se spesso siamo noi a pagare.

Sì, una pecca, Paigi è cara come il fuoco, ma ci sono certe cose da sapere.

12mq al 6 piano senza ascensore costano sicuramente dai 650 euro in su e accetterete questa condizione mal volentieri, ma se avete un contratto potete chiedere un rimborso dello stato , la CAF, intorno ai 200 euro al mese.

La trafila burocratica è orribilmente lunga è senza senso , ma vale la pena resistere!

Serve un conto in banca francese... un mesetto di lavoro di burocrazia e tempi morti da considerare (per la caf anche molto di più ma è retroattiva).

Penso sia tutto,
in bocca al lupo!

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____