

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A.
2017/2018

_Cognome	Talento
_Nome	Serena
_Matricola	894554
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN
_Sezione	ps1
_e-mail	serena.talento@mail.polimi.it
_Sede di scambio	Ensci les ateliers
_Stato	Francia
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	FPARIS174
_Semestre svolto all'estero	1° e 2°

Testo

Nel quadro del programma MEDes, ho frequentato ENSCI les Atelier durante il mio primo anno di laurea magistrale nel corso di PSSD.

L'esperienza all'Ensci Les Ateliers è stata molto positiva e formativa. Le dimensioni ampiamente inferiori, sia nel numero degli studenti che della struttura stessa, permettono di diventare veramente parte di questa istituzione. La mancanza di un programma di corso definito, un dipartimento o degli anni di studio è la vera ricchezza della scuola. In un solo anno ho avuto modo di conoscere, scambiare conoscenze e collaborare con persone completamente diverse, con background ed aspirazioni diverse dalle mie. Inoltre la possibilità di scegliere completamente tutti i miei corsi mi ha permesso di continuare il mio percorso tra service e product design e nel frattempo sperimentare con la grafica, la fotografia o sound design. Ensci les ateliers è le persone che abitano questo edificio: tutti sono disponibili ad aiutarti, a darti un consiglio per il tuo progetto o condividere un momento di relax; dalla persona all'accueil, ai designers, ai responsabili dei laboratori, agli studenti nessuno escluso. Avere dei rapporti così personali ma contemporaneamente super professionali è stato quello che mi ha fatto crescere di più quest'anno.

La struttura dell'anno accademico è basata sul semestre, ognuno composto da due corsi intensivi (workshop di una settimana) e poi un laboratorio di progetto (atelier) e degli altri corsi settimanali (studio minor o hebdo). L'approccio è prevalentemente pratico, detto ciò si ha la possibilità di approfondire tematiche molto diverse: dal ui/ux, al service design, studio del colore, design del prodotto, fotografia, video etc. La scelta del atelier di progetto, quindi della tematica e del designer, è fondamentale considerato l'impegno e il tempo richiesto. Normalmente non è richiesto il lavoro di gruppo per i progetti di Atelier, tuttavia suggerito in alcuni casi.

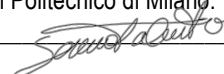
Imparare il francese è la chiave per godere al meglio questa esperienza, sia nel contesto universitario che fuori. Sarà molto più semplice integrarsi e sentirsi veramente parte dell'ensci. Nonostante la mia conoscenza quasi nulla all'inizio dell'anno, sento di essere arrivata ad una buona padronanza della lingua sia in ambito professionale che non.

Parigi è una città stupenda dove abitare per un anno. Ho avuto la fortuna di prendere un appartamento di un'altra ragazza medes, quindi la mia ricerca è stata molto semplice . La posizione (Reamur Sebastopol) era molto centrale e mia ha consentito di vivere tranquillamente e comodamente Parigi. Inoltre c'è la possibilità di richiedere la CAF, un aiuto statale per contribuire all'affitto. Lo stile di vita è leggermente più caro rispetto Milano, tuttavia con piccole astuzie si riesce ad organizzarsi facilmente.

La quantità di eventi, mostre e luoghi da visitare è quello che rende Parigi speciale e soprattutto ricca di stimoli. Nel caso ne avessi la possibilità, sicuramente ritornerei a Parigi, magari in ambito professionale.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Samuele D'Amico', written over a horizontal line.