Relazione di fine scambio

Scuola del Design

Istruzioni

Indicare di seguito tutte le informazioni che possano essere utili ad altri studenti che parteciperanno a uno scambio. Preferibilmente in lingua inglese, lunghezza min. 2500 parole + possibili immagini, file di max. dimensione 2 MB in formato PDF. Questo documento sarà pubblicato nel sito web della Scuola.

Informazioni generiche

Anno Accademico di Scambio:	2019-2020	Nome della Sede in scambio:	Universidad San Pablo CEU
Cognome e Nome:	Carnelli Viola	Stato:	Spagna
Matricola:	893154	Codice Sede:	E MADRID21
Corso di Studio:	Design degli Interni	Tipo di scambio: (Semplice o Doppia Laurea)	Erasmus
Anno di Corso:	Terzo	Semestre di Scambio:	Secondo
Email:	viola.carnelli@mail.polimi.it	Docente Promotore:	Davide Fassi

Racconta la tua esperienza di scambio:

La mia esperienza di scambio Erasmus con l'Universidad San Pablo CEU di Madrid è iniziata il 10 Febbraio 2020. Nonostante l'Università organizzi una Welcome Week prima dell'inizio ufficiale delle lezioni del secondo semestre, io dovevo ancora finire degli esami al Politecnico di Milano, pertanto ho iniziato le lezioni circa una settimana dopo l'inizio ufficiale. Questo ritardo non mi ha per niente svantaggiato, dal momento che mi sono trovata davanti dei professori e un team di segreteria molto gentili, disponibili e simpatici. Il secondo semestre dell'ultimo anno del corso di Laurea in Design di interni è una fase relativamente leggera per gli studenti che rimangono a Milano: tra i corsi da frequentare vi sono Antropologia e un Workshop, pertanto vista la natura degli esami consiglio ai miei colleghi di prendere in considerazione l'idea di fare l'Erasmus nello stesso periodo in cui l'ho fatto io per non perdersi nozioni essenziali che impartisce il Politecnico (solitamente nei primi due anni). Dopo essermi confrontata con il prof che fa da relatore con la sede di mia destinazione, il prof. Davide Fassi, persona estremamente gentile e disponibile, mi è stato consigliato di convalidare gli esami che avrei dovuto dare al Politecnico con tre esami del terzo anno dell'Universidad San Pablo CEU, e io dopo un'attenta analisi dei crediti e delle caratteristiche dei corsi offerti ho scelto di frequentare i corsi di Diseno Urbano, Proyectos Arquitectonicos IV e Historia de la Arquitectura III.
Da quanto si può evincere dalla tipologia di esami proposti, l'Universidad San Pablo CEU non offre il corso di Laurea in Design di Interni, bensì di Architettura: fare l'Erasmus in un'università di architettura rappresenta pertanto un'opportunità per noi aspiranti designer di relazionarci con una figura con la quale spesso ci sentiamo in competizione, ovvero l'architetto. L'essere designer in un'Univesità di Architettura mi ha insegnato molto, facendomi cambiare il punto di vista con cui solitamente mi approcciavo ai progetti e ampliando la mia conoscenza, visione e aspirazione. Colgo l'occasione per consigliare vivamente questa esperienza a tutti i miei colleghi, penso che sia molto utile per la completa formazione di un designer.
Tornando ai corsi scelti, il primo che ho citato, Diseno Urbano, è in sostanza un corso di Urbanismo, disciplina con la quale non mi ero mai relazionata prima e che mi è piaciuto molto affrontare. Il prof che

insegna questo corso si chiama Juan Arana Giralt, è una persona molto competente e molto disponibile, infatti oltre ad essere docente è il relatore degli studenti Erasmus – pertanto se qualcuno ha intenzione di andare in Erasmus a Madrid all'Universidad San Pablo CEU sappia che Juan è la persona migliore a cui riferirsi.Per tutto il semestre abbiamo lavorato sulla riqualifica del Barrio del Areopuerto, un'area abitata semi-industriale nei pressi dell'aeroporto di Madrid Barajas. Il lavoro è stato svolto in gruppo, e nel mio gruppo eravamo in 3 italiane provenienti dal Politecnico di Milano e un ragazzo cileno molto simpatico che ci arricchito non soltanto grazie al suo contributo tecnico e intellettuale all'interno del gruppo, ma anche attraverso i suoi valori e la bellezza della sua cultura. Il secondo esame che ho scelto, Proyectos Arquitectonicos IV, aveva come tema la creazione di un polo studentesco in un area dismessa di Segovia, città medievale a circa due ore da Madrid. L'approccio alla progettazione che ho potuto sperimentare in questo corso è molto diverso da quello a cui mi ero abituata al Politecnico, molto concettuale e senza troppe scadenze o disciplina nei confronti del calendario. Il terzo esame scelto, Historia de la Arquitectura, è forse quello che mi è più piaciuto: i prof Blanca e Mariano sono delle ottime persone oltre che espertissimi storici dell'arte: le lezioni hanno toccato l'arte e l'architettura dall'illuminismo al razionalismo di Le Corbusier.
A lato di questi esami ho fatto anche un corso di Disegno dal Vero, molto interessante, che però è terminato in maniera poco efficiente causa COVID-19: mentre nelle altre materie si è continuato con la didattica a distanza, è difficile fare pittura dal vero da casa propria, ma abbiamo comunque disegnato molto dalle nostre case.

E' stata una bellissima esperienza che rifarei, e che consiglio a chiunque di fare, per conoscere una nuova cultura, nuove persone, indipendizzarsi e crescere.

Firma: Viola Carnelli Data: 13/07/2020