Relazione di fine scambio

Scuola del Design

Istruzioni

Indicare di seguito tutte le informazioni che possano essere utili ad altri studenti che parteciperanno a uno scambio. Preferibilmente in lingua inglese, lunghezza min. 2500 parole + possibili immagini, file di max. dimensione 2 MB in formato PDF. Questo documento sarà pubblicato nel sito web della Scuola.

Informazioni generiche

Anno Accademico di Scambio:	2019/2020	Nome della Sede in scambio:	UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA – ESCOLA MASSANA
Cognome e Nome:	BONADEI GIORGIO	Stato:	SPAGNA
Matricola:	915087	Codice Sede:	E BARCELO02
Corso di Studio:	INTERIOR & SPATIAL DESIGN	Tipo di scambio: (Semplice o Doppia Laurea)	SEMPLICE
Anno di Corso:	5° (2° LM)	Semestre di Scambio:	2° - Secondo
Email:	giorgio.bonadei@mail.polimi.it	Docente Promotore:	ELENA CARATTI

Racconta la tua esperienza di scambio:

La mia esperienza di scambio internazionale è stata molto particolare a causa delle conseguenze date dall'emergenza sanitaria, come per molti altri studenti quest'anno.
Sono arrivato a Febbraio 2020 a Barcellona e ho soggiornato per circa un mese in un appartamento con due ragazzi di Madrid e uno di Trento in zona Arco di Trionfo. Nel breve periodo passato a Barcellona non ho avuto la possibilità di godermi a pieno la città ma rimane un'esperienza molto interessante e che consiglierei a chiunque.
Le relazioni con la scuola, la Escola Massana nel mio caso, sono state inizialmente difficili ma, arrivato a Barcellona, si è fatto tutto più semplice. Una volta arrivato in città ho avuto a disposizione una settimana (in teoria erano due ma sono arrivato una settimana in ritardo) per confermare o cambiare le mie scelte sui corsi da frequentare. Ho deciso di frequentare un corso di Management Culturale, uno di Eco-sociologia e un Laboratorio di Programmazione e Audiovisivi. I primi due erano corsi teorici che mi hanno aiutato ad imparare ad esprimermi in spagnolo con una visione differente su tematiche sociali messe anche in relazione alla figura del progettista. A livello di conoscenza linguistica sono arrivato in Spagna con una conoscenza minima dello spagnolo e, tolta qualche difficoltà col Catalano, sono riuscito a farmi capire e ho trovato molte possibilità di confronto grazie ai due corsi teorici. Riguardo al laboratorio invece ho fatto un po' di fatica per via di un approccio totalmente differente a quello adottato dal Politecnico. I progetti erano molto liberi e i professori fungevano più da collaboratori nei progetti che da "giudici" o clienti da impressionare col proprio lavoro. Gli stessi progetti erano molto meno definiti di quelli che ho svolto presso il Politecnico di Milano perché più vicini ad un'idea di sperimentazione che alla definizione di progetti completi e attuabili. In conclusione, sono molto soddisfatto del percorso e anche se ho svolto i corsi per lo più a distanza, consiglierei questa esperienza.

Altre informazioni utili:

- Professori e Segreteria Molto disponibili
- Costo della vita medio come a Milano
- Possibilità di abbonamenti per i mezzi di trasporto per studenti
- Orari delle lezioni principalmente tra le 15 e le 21
- Laboratori di scultura, metalli, programmazione, tessuti molto forniti
- Sito web non molto chiaro, per informazioni chiedere direttamente alla segreteria
- Spostamenti dall'aeroporto via Taxi (costi contenuti), Metro o Pullman

Firma: Data: 15 Luglio 2020