

REPORT ITA EXCHANGE HANGZHOU(CHINA ACADEMY OF ART)

PERIODO DI PERMANENZA: 22 FEBBRAIO- 30 GIUGNO

DATA: 11/07/2019

OVERVIEW:

Parlare di una esperienza così intensa e unica anche se durata soltanto 4 mesi non è cosa facile ma cercherò in 8000 caratteri di riassumere la bellezza di questo exchange ad Hangzhou. L'accoglienza presso la China Academy of Art è sicuramente d'impatto soprattutto a causa del dormitorio in cui gli studenti internazionali vengono ospitati, Shangbei Xiangshan lu(ubicato a circa 500 mt dalla segreteria studenti internazionali, building 16 primo piano). In questo ufficio avviene la procedura di benvenuto con la consegna della chiave per la camera e le varie cards studenti. Si viene affidati ad un buddy che accompagna gli studenti internazionali presso il China Mobile Office più vicino dove viene fatta una nuova SIM card telefonica(numero che verrà poi collegato a WeChat, Alipay e tutte le applicazioni necessarie per sopravvivere in Cina). La seconda tappa è la banca ICBC per aprire un conto legato ad una carta cinese; una volta terminata tutta questa burocrazia l'exchange può iniziare nel migliore dei modi)

CAMPUS:

Il campus di Xianshan Lu, luogo ben curato e immerso nella natura dista circa 40 minuti di bus linea 4 dal centro città e 30 minuti dall'altra sede centrale dell'Università Nanshan lu (in cui verranno ultimate le procedure di firma del Learning Agreement prima del ritorno a casa). L'esperienza exchange è assolutamente formativa e stravolgente. Sicuramente le prime difficoltà arriveranno nell'ambientarsi all'interno del Dormitorio che non è molto ospitale e le camere sono piccole e sporche. D'altro canto però l'università offre la possibilità di stare nelle varie strutture o nei propri uffici senza limite di tempo, questo permette di vivere a pieno la realtà del campus.

DIDATTICA:

La realtà di Xiangshan è intensa dal punto di vista didattico universitario, mentre la zona offre poco per quanto riguarda divertimenti e attività(è necessario spostarsi in centro). Per quanto riguarda la didattica, posso dire che la CAA è molto strutturata sul Graphic Design(seminari e workshop anche in collaborazione con Artisti e Grafici Giapponesi) mentre sull'industrial design ha diverse lacune(mancanza dei professori e metodo di insegnamento caotico). Dal punto di vista dell'insegnamento delle materie artistiche quali, scultura pittura arte contemporanea ecc. è molto probabilmente una delle migliori università della Cina.

VIVERE AD HANGZHOU:

Vivere ad Hangzhou è elettrizzante, primo perché insieme a Xi'an è molto probabilmente una delle città più belle della Cina grazie al suo west lake, le numerose Pagode, le vie caratteristiche che conservano ancora oggi quell'aura di una Cina antica ma emozionante. Hangzhou è anche la sede di Alibaba e il fiore all'occhiello dell'industria high tech cinese. Una realtà in continuo divenire che dista da Shanghai soltanto 45 minuti di treno e ormai dal 10 anni si sta evolvendo dal punto di vista architettonico, artistico e commerciale. Hangzhou è la città delle opportunità, ma per saperle sfruttare è necessario capire il mindset della cultura cinese che è completamente diverso da quello occidentale.

REPORT ENG EXCHANGE HANGZHOU(CHINA ACADEMY OF ART)

PERIOD OF TIME: 22 FEBRUARY- 30 JUNE

DATE: 11/07/2019

OVERVIEW:

Talking about such an intense and unique experience even if it lasted only 4 months is not easy but I will try 8000 characters to summarize the beauty of this exchange in Hangzhou. The reception at the China Academy of Art certainly impacts mainly because of the dormitory in which international students are hosted, Shangbei Xiangshan lu (located about 500 meters from the international student secretariat, building 16 first floor). In this office the welcome procedure takes place with the delivery of the key for the room and the various student cards. We are entrusted to a buddy who accompanies international students to the nearest China Mobile Office where a new SIM phone card is made (a number that will then be connected to WeChat, Alipay and all the applications necessary to survive in China). The second stage is the ICBC bank to open an account linked to a Chinese card; once all this bureaucracy is over, the exchange can start in the best way)

CAMPUS:

The campus of Xianshan Lu, a well-kept place surrounded by nature, is about 40 minutes by bus line 4 from the city center and 30 minutes from the other central office of the Nanshan lu University (where the signature procedures of the Learning Agreement before returning home). The exchange experience is absolutely formative and overwhelming. Surely the first difficulties will come in settling down inside the Dormitory which is not very hospitable and the rooms are small and dirty. On the other hand, however, the university offers the possibility of staying in the various structures or offices without time limit, this allows you to fully experience the reality of the campus.

TEACHING:

The reality of Xiangshan is intense from the academic teaching point of view, while the area offers little in terms of entertainment and activities (it is necessary to move to the center). As for the didactics, I can say that the CAA is very structured on Graphic Design (seminars and workshops also in collaboration with Japanese Artists and Graphics) while on industrial design it has several gaps (lack of professors and chaotic teaching method). From the precise view of the teaching of artistic subjects such as sculpture, painting, contemporary art, etc. it is most likely one of the best universities in China.

LIVING IN HANGZHOU:

Living in Hangzhou is electrifying, first because together with Xi'an it is very probably one of the most beautiful cities in China thanks to its west lake, the numerous Pagodas, the characteristic streets that still preserve that aura of ancient China but exciting. Hangzhou is also the headquarters of Alibaba and the flagship of China's high tech industry. A reality in continuous evolution that is only 45 minutes away from Shanghai by train and has been evolving from an architectural, artistic and commercial point of view for 10 years. Hangzhou is the city of opportunities, but to know how to exploit them it is necessary to understand the mindset of Chinese culture that is completely different from the western one.