Report al rientro dell'esperienza di scambio

Cognome	Leonardi
Nome	Gabriele
Matricola	873599
Anno di corso	2017-18
Corso di studi	PSSD
E-mail	leonardi.gabriele@hotmail.it
Sito web	gabrieleleonardi.com
Sede di scambio	RMIT
Stato	Australia, Melbourne
Semestre	2

Ciao! Ti dico subito che Melbourne è fantastica, una delle città più belle che abbia avuto l'opportunità di visitare... Puoi immaginarla con la vivacità culturale di Milano ma grande il doppio, ogni quartiere un'anima diversa, il mare e piste ciclabili ovunque. Inizio dalla città perché se stai considerando di venire fino in Australia io non lo farei con lo studio come priorità. Le università sono ottime eh, ne scriverò più sotto, ma l'esperienza diventa realmente significativa nel momento in cui riesci a vivere la città nelle sue tante opportunità e respirando l'aria culturale Australiana.
Io mi sono stabilito, dopo un primo periodo di alloggio temporaneo, a Fitzroy, il quartiere "artistico", e non vorrei aver scelto altro posto dopo averci vissuto sei mesi. Vicino al centro, esplosivo, comodo per trasporti e beni essenziali, ottimo per uscire la sera o semplicemente una passeggiata al parco o tra i vicoli graffitati. Altri quartieri che io consiglierei per un designer sono Brunswick, dal cuore "hipster", North Melbourne, più residenziale e pacifico, e Carlton giusto per la comodità e la forte presenza italiana. Non CBD, il centro, troppo impegnato, moderno e asiatico a mio avviso.
Se le distanze non ti preoccupano St. Kilda è sul mare, bellissimo quartiere, lontano dal RMIT.
Come già avrai sentito i costi qui sono alti, circa come Milano, ma basta essere accorti nelle spese se tieni al risparmio, io me la sono cavata tranquillamente trovando un affitto basso, non esagerando in locali e ristoranti e muovendomi in bici ovunque. Potrei andare avanti a consigli ma basti sapere Melbourne come artistica, culturale, viva, umana.
Passando all'università, il RMIT ha delle infrastrutture spettacolari, internet velocissimo, spazi studio aperti 24h, laboratori all'avanguardia e stampanti interne. E tutto quasi gratuitamente per noi fortunati dall'estero. È inoltre una delle università più rinomate nel campo del design in Australia e devo dire che a livello di Master il corpo docenti è decisamente a un ottimo livello, al pari del Politecnico. Ovviamente qui dipende tutto dai corsi scelti ma fossi in te cercherei di evitare i corsi di triennale per andare sui corsi Postgraduate, in particolare il Master of Design Innovation and Technology è il più vicino a PSSD, io ho scelto un laboratorio lì e sono stato molto contento della direzione e del progetto. Molto meno degli studenti, il livello purtroppo è molto basso, gran parte delle classi è composta da asiatici non abituati a lavorare in gruppo e con conoscenze non all'altezza. Lavora per i tuoi obbiettivi e sarai a posto, ma probabilmente ti toccherà fare gran parte della fatica.
C'è una comunità del Service Design Network qui che lavora in modo simile a quella italiana e con legami stretti con il RMIT, parlane con i professori se ti interessa entrare in contatto.
Io tramite un tutor ho trovato un tirocinio bellissimo che mi ha permesso di restare altri sei mesi e lavorare per il Melbourne Museum. Ho tralasciato tantissimo, se ti ho incuriosito e hai bisogno di altre informazioni scrivimi tranquillamente alla mail qui sopra, e puoi anche avere un'idea più visiva nella sezione "To Melbourne" del mio sito web, un diario fotografico day-by-day. Buona scelta!