



POLITECNICO
MILANO 1863

Scuola del Design

Guida ai Corsi singoli Scuola del Design

Per ottenere integrazioni curriculari o approfondire la tua formazione personale

Politecnico di Milano 2020.21

Indice

1. Perché iscriversi ai corsi singoli
2. Posti disponibili e criteri di accoglimento delle domande di corsi singoli per approfondire la formazione personale
3. Calendario di presentazione delle domande, esiti e iscrizione
4. Offerta anno accademico 2020/'21

1. Perché iscriversi ai corsi singoli?

Se sei un candidato che ha fatto domanda di ammissione a Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design e hai necessità di assolvere integrazioni curriculari, devi iscriverti agli insegnamenti assegnati dalla Commissione e solo dopo avere assolto le integrazioni potrai ripresentare domanda di ammissione per essere inserito nella graduatoria di merito.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dalla sezione in cui hai presentato domanda: troverai già presenti i corsi assegnati dalla Commissione a cui puoi aggiungere fino a 32 cfu di insegnamenti di Magistrale.

Superate le integrazioni curriculari devi ripresentare domanda di ammissione per concorrere alla graduatoria di merito sui posti disponibili per la sessione in cui fai domanda.

L'iscrizione a corsi singoli al fine di colmare eventuali lacune formative non è motivo di priorità nelle graduatorie, né garanzia di ammissione.

Se non hai presentato domanda di ammissione a Corsi di Laurea Magistrale perché devi ancora ottenere il certificato di lingua inglese, puoi richiedere di frequentare alcuni insegnamenti della Magistrale a cui desideri iscriverti.

La Scuola del Design non offre corsi singoli per insegnamenti di I Livello ma fanno eccezioni le richieste di futuri candidati che desiderino colmare anticipatamente alla domanda di ammissione le lacune formative.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dai servizi on line per un totale massimo di 32 cfu: devi attendere il decorrere dei tempi di valutazione: avendo numero programmato sui corsi di studio di 1° e 2° livello, le domande, saranno accolte in base alla disponibilità di posti.

In caso di assenza del pre-requisito di ammissione in Magistrale, idoneo titolo di studi e/o media ponderata, la domanda sarà rifiutata. La domanda sarà inoltre respinta nel caso di domande al 2° semestre per candidati che necessitano l'inserimento nel Piano di corsi di I livello 1° semestre, quali anticipi di integrazioni curriculari.

L'accoglimento della domanda di corsi singoli, anche se comprensiva di insegnamenti atti a colmare eventuali lacune formative in vista di successiva domanda di ammissione in Magistrale, non dà luogo a priorità nelle graduatorie né garanzia di ammissione.

Gli Insegnamenti che vengono assegnati per colmare lacune formative fanno parte dell'offerta dei corsi di laurea di 1° livello dove la Scuola delibera annualmente il numero programmato di accessi, questo ha comportato la definizione di un numero contingentato di posti disponibili per le integrazioni curriculari: per ulteriori dettagli si confronti la Guida all'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design. Nel caso in cui i posti disponibili fossero stati saturati con la procedura di selezione delle domande di Ammissione ai Corsi di laurea magistrale, non sarà possibile offrire ulteriori insegnamenti di I livello come corso singolo.

Se non hai intenzione di accedere a Corsi di Laurea Magistrale ma vuoi integrare la tua formazione tramite insegnamenti di Laurea Magistrale.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dai servizi on line per un totale massimo di 32 cfu: devi attendere il decorrere dei tempi di valutazione. La Scuola del Design non offre corsi singoli per insegnamenti di I Livello, mentre per quelli di II livello le domande saranno accolte in base alla disponibilità dei posti.

Per tutte le categorie sopra citate: non è possibile iscriversi due volte a corsi singoli nello stesso anno accademico. In caso di iscrizioni reiterate in più anni accademici, al momento di una eventuale ammissione in Laurea Magistrale non saranno convalidati più di 32 cfu complessivi.

2. Posti disponibili e criteri di accoglimento delle domande di corsi singoli per approfondire la formazione personale

I posti disponibili per candidati che hanno partecipato alla procedura selettiva per l'Ammissione ai Corsi di laurea Magistrale per i quali si rende necessaria l'assegnazione di integrazioni curriculari, sono indicati sulla Guida all'ammissione ai Corsi di laurea Magistrale unitamente a tempi e modi di redazione della graduatoria e iscrizione.

La Scuola del Design stabilisce annualmente gli insegnamenti da offrire come corsi singoli per approfondire la formazione personale: l'effettiva disponibilità di posti è accertata in seguito alla conclusione delle procedure di selezione dei candidati immatricolabili in Laurea Magistrale e, nel caso di insegnamenti di I Livello, in base al numero degli iscritti agli insegnamenti richiesti.

Nel caso di raggiungimento del numero programmato per i Corsi di Laurea Magistrale, saranno offerti solo corsi a scelta con disponibilità di posti. Il richiedente sarà avvisato della modifica delle richieste tramite l'indirizzo mail inserito al momento della domanda.

Prima di accogliere la valutazione è necessario verificare se sono state apportate modifiche agli insegnamenti richiesti.

In caso di posti limitati, saranno applicate le seguenti precedenze per l'accoglimento delle domande:

- Laureati dei CdS della Scuola del Design con parametri N e V che chiedano insegnamenti sulla Magistrale di continuità;
- Laureati dei CdS della Scuola del Design con parametri N e V che chiedano insegnamenti sulla Magistrale in discontinuità (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative);
- Laureati dei CdS della Scuola del Design che chiedano insegnamenti sulla Magistrale di continuità;
- Laureati dei CdS della Scuola del Design che chiedano insegnamenti sulla Magistrale in discontinuità (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative);
- Candidati di altri CdS dell'Ateneo o di altri Atenei ammissibili senza integrazioni curriculari;
- Candidati di altri CdS dell'Ateneo o di altri Atenei ammissibili con integrazioni curriculari (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative).

Nel caso il numero di domande per le categorie sopra citate fossero superiori al numero di posti disponibili, si procederà a predisporre una graduatoria partendo dal voto di laurea.

Per informazioni su tempi e modi di presentazione della domanda di corsi singoli, su numero di cfu acquistabili e contributi:

<http://www.polorientami.polimi.it/come-si-accede/ammissione-ai-corsi-singoli/>

3. Calendario di presentazione delle domande, esiti e iscrizione





	1 semestre	2 semestre
Presentazione della domanda	24/08/2020 – 15/09/2020	AUIC-ARC e DES CS 01/02/21 - 15/02/21
Esito domanda	18/09/20	18/02/21
Periodo di iscrizione	18/09/20 - 25/09/20	18/02/21 - 23/02/21

4. Offerta anno accademico 2020/21

Insegnamenti di Magistrale offerti come corsi **singoli** previa **verifica delle disponibilità di posti in seguito alle immatricolazioni (numero programmato per Corsi di Laurea Magistrale)**. In fase di valutazione delle domande, nel caso non si possano approvare le richieste inoltrate, il richiedente sarà contatto al fine di riformulare le opzioni espresse.

1 SEMESTRE








1091 - Design & Engineering - Progetto e Ingegnizzazione del Prodotto Industriale

semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		6	056245 - DESIGN THEORY AND PRACTICE	DE1, DE2, DE3	-
1		12	093436 - MATERIALS SELECTION CRITERIA IN DESIGN & ENGINEERING	DE1, DE2, DE3	-
1		6	093199 - MECHANICAL DESIGN	DE1, DE2, DE3	-
1		12	052867 - PRODUCT DEVELOPMENT DESIGN STUDIO 1	DE1, DE2, DE3	-






1097 - Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda

semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		6	096132 - COMMUNICATION FOR FASHION	M_1, M_2	-
1		15	055934 - FASHION DESIGN STUDIO	M_1	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		15	055941 – ACCESSORY DESIGN STUDIO	M_2	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		6	052748 - TRENDS FORECASTING FOR FASHION	M_1, M_2	-

1162 - Design della Comunicazione

semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		6	050564 - ANTHROPOLOGY OF COMMUNICATION	C_3	-
1		6	089560 - ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	C_1, C_2	-
1		6	052827 - CULTURA DELL'IMMAGINE DIGITALE	***	-
1		6	055124 - SEMIOTICA DEL PROGETTO	***	-
1		6	052826 - SEMIOTICS METHODS FOR DESIGN		
1		6	096643 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA	C_1, C_2	-
1		6	053851 - SOCIOLOGY OF MEDIA	C3	




1260 - Interior and Spatial Design

semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		6	051381 - ATELIER FOR TECHNOLOGIES	IS1, IS2, IS3	-
1		15	054071 - NEW INTERIORS 1	IS1	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		15	054617 - EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1	IS2	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		15	054618 - LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	IS3	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		6	052910 - INTERDISCIPLINARY WORKSHOP - TEAMBUILDING STUDIO	IS1, IS2, IS3	Solo per richiedenti a cui sia stato concesso l'inserimento del Laboratorio

1261 - Integrated Product Design

semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		6	051349 - DESIGN NARRATIVES	***	-
1		12	051350 - LABORATORIO SVILUPPO PRODOTTO	IP1	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		12	051360 - PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO	IP2	Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V
1		6	052847 - MATERIAL AND MANUFACTURING FOR DESIGN	IP2	-

1262 - Digital and Interaction Design













semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		6	052883 - BASIC OF INTERACTION DESIGN	DID	-
1		6	054577 - HARDWARE & SOFTWARE TECHNOLOGIES FOR DESIGN	DID	-
1		6	052886 - UX-DESIGN	DID	-













1159 – Product Service System Design – Design del Sistema Prodotto Servizio

semestre	Lingua di erogazione	CFU	descrizione insegn. piano	PSPA	Note
1		12	056125 - INNOVATION STUDIO	PS1, PS2	-
1		6	097920 - DESIGN METHODS	PS1, PS2	-
1		6	099953 - UX-DESIGN	PS1, PS2	-
1		6	097919 - BUSINESS INNOVATION	PS1, PS2	-

Insegnamenti offerti a più Corsi di laurea Magistrale

Questi insegnamenti possono essere inseriti nel numero desiderato ma daranno luogo a convalde pari a 12 cfu (per DID solo se gli insegnamenti sono presenti negli ambiti DID1 e DID2)

semestre	Lingua di erogazione	CFU	Codice	descrizione insegn. piano	PSPA
1		6	054966	DESIGN ALPINO	IPD;INT;COM;MOD;PSSD
1		6	nuovo	DESIGN PER SERVIZI EVOLUTI	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
1		6	053529	LUCE E CITTA'	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
1		6	053526	LUCE E COLORE TRA ARTE E DESIGN	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
2		6	053430	ART DIRECTION & COPYWRITING - SENTIMENTO E COMUNICAZIONE NELL'ERA DELLA POST-PUBBLICITÀ	IPD;INT;COM;PSSD
2		6	054986	ARTE CONTEMPORANEA E SPAZI	IPD; COM;MOD;PSSD; DID1. Per INT insegnamento curriculare opzionale a Contemporary Interiors
2		6	053481	CULTURA DEL PROGETTO PER IL DESIGN DEGLI EVENTI	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
2		6	051998	DESIGN AND ROBOTICS	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID1
2		6	053431	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE	IPD;INT;COM;MOD;PSSD
2		6	053433	DESIGN THE COMPLEXITY	IPD;INT
2		6	056368	ISTITUZIONI DI DIRITTO D'AUTORE	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
2		6	055187	ITALIAN DESIGN WAY: AN INTRODUCTION	Solo per studenti BIFT e Goenka

2		6	056436	LIFE STYLE AND FASHION	Solo per studenti BIFT e Goenka
2		6	056455	LONGEVITÀ E INNOVAZIONE RESPONSABILE.	PRO;INT;COM;MOD
2		6	055186	FONDAMENTI DI INVERSIONE CONCETTUALE	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
2		6	092058 (053788 DID2)	GAME DESIGN	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID2
2		6	053734	HEALTH_BEAUTY NEW GENERATION	IPD; INT;COM;MOD;PSSD
2		6	097808	HISTORY OF DESIGN	Solo per studenti BIFT e Goenka
2		6	091909	IL METODO DEGLI ELEMENTI FINITI PER L 'ANALISI DEI PRODOTTI INDUSTRIALI	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID1
2		6	055105	LECTURE - LANDSCAPE	IPD, COM, MOD, DID1, PSSD, INT
2		6	054977	LICENSING E BRAND EXTENSION	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
2		6	053477	NANOTECNOLOGIE E MATERIALI FUNZIONALI PER IL DESIGN	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID1
2		6	054813	SHAPES AND ALGORITHMS: COMPUTATIONAL TOOLS FOR GENERATIVE DESIGN	IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID1
2		6	056439	TEMPORARY EXHIBITION DESIGN	Solo per studenti BIFT e Goenka

Al 2° semestre non vengono offerti insegnamenti curriculari di nessuna Laurea Magistrale: sarà possibile opzionare solo insegnamenti a scelta indicati nella tabella sopra.