



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

Verbale del Consiglio di Corso di Studi del Master Degree in “Product-Service System Design”

Data: **5 dicembre 2017**

Luogo: aula . B2,1.13 (via Candiani 72 – ed. B2 primo piano)

Presenti:

- Cabirio Cautela
- Davide Fassi
- Anna Meroni
- Marzia Mortati
- Francesca Piredda
- Beatrice Villari
- Carlo Vezzoli
- Michele Capuani
- Ilaria Marelli
- Valentina Auricchio
- Stefania Maja Broadbent
- Daniela Selloni
- Fabrizio Pierandrei
- Raffaele Boiano
- Chiara Ligi
- Lorenzo Ruggeri

La seduta è aperta anche ai docenti a contratto.

La seduta si apre alle h.10:20

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

Ordine del giorno | Agenda

1. La classe di PSSD 2017-18: fotografia attuale e selezioni | The class of PSSD 2017-18: today picture and recruitment process
2. Andamento dei corsi | State of the courses
3. Doppie Lauree: andamento | Double-Degree Programs: state of play
4. Focus su situazione e misure considerate nel Riesame ciclico del Corso di Studi - AVA | Focus on situation and measures considered in the Cyclical PSSD Self Evaluation process – AVA
5. Manifesto degli studi | Syllabus
6. Note sulla didattica innovativa | Notes about innovative teaching
7. Organizzazione corsi e material didattico | Course organization and teaching material
8. Connessione con mondo del lavoro: Advisory Board – Steering Committee e iniziative dedicate Observatory on employment: Advisory Board – Steering Committee and specific initiatives.
9. Communication, initiatives and events
10. Tesi di laurea: allocazioni | Thesis: allocations
11. Varie ed eventuali | Any other business

Il Coordinatore Prof.ssa Anna Meroni mostra i diversi punti all’Odg per cui è convocato il Consiglio di Corso di Studi.

La classe di PSSD 2017-18: fotografia attuale e selezioni | The class of PSSD 2017-18: today picture and recruitment process

La Prof.ssa Meroni apre il Consiglio mostrando i numeri che caratterizzano le iscrizioni per l’anno Accademico 2017/2018.

Esistono alcune differenze rispetto agli anni passati, in particolare rispetto ai numeri degli studenti in scambio relativamente alla Doppia Laurea con Tongji, dovuti ai cambiamenti fatti nel corso di studi in Cina: in particolare, 5 studenti su 8 sono entrati al secondo anno perché in possesso di una migliore qualificazione iniziale.

Guardando alla fotografia generale, il numero di studenti che sceglie PSSD come prima opzione nell’iscrizione alla magistrale resta alto. Questo è un segnale positivo di crescita del corso stesso.

Esistono tuttavia problemi che sembrano ormai sedimentati riguardo agli ingressi:

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

- La candidatura degli studenti cinesi è spesso mediata da agenzie locali specializzate e rende difficile valutare la reale qualità del curriculum;
- Si fa fatica ad attrarre studenti da Paesi più maturi riguardo al design, ad esempio Nord Europa, Nord America, e così via. Viene quindi suggerito di potenziare questo aspetto iniziando ad introdurre misure semplici quali la promozione del corso di studi anche nei viaggi dei singoli docenti;

Il bilanciamento degli studenti tra le due sezioni è migliorato rispetto al passato. Al primo anno non c'è stato bisogno di intervenire rispetto ai numeri, mentre al secondo sono state necessarie ancora piccole misure di bilanciamento anche se in misura minore rispetto al passato. La coordinatrice ricorda che questo bilanciamento può da regolamento essere fatto dal CdS anche considerando le provenienze geografiche oltre la media dei voti. Sarebbe buona norma invitare gli studenti a prendere visione di questa regola per evitare incomprensioni a riguardo.

Si discute inoltre dell'importanza della compilazione del questionario di valutazione della didattica e della tempistica della compilazione stessa. Quest'anno le tempistiche sono state anticipate, quindi sarà importante segnalare agli studenti la corretta modalità di compilazione, sottolineandone l'importanza, valenza, e cosa comporta una valutazione positiva o negativa: gli studenti vanno responsabilizzati rispetto a questo compito, nonostante il collegio concordi che la tempistica è troppo anticipata.

Notes in English

Looking at the general picture, the number of students choosing PSSD as their first option when enrolling to the Master is quite high. This is a positive signal, underlining the growth of the course.

However, few issues exist that seem to have consolidated over the years:

- *The candidacy of Chinese students is mediated by local agencies which makes the evaluation of the quality of their real profile difficult;*
- *It seems harder to attract students from more mature design economies, like North of Europe and America. A suggestion to begin to overcome this is to foresee a description of PSSD also in the individual journeys of professors;*

The balance between the students enrolling to PS1 and PS2 has improved. At the first year, no measures to even numbers have been required, while at the second year few actions have still been necessary although in smaller measure compared to the past.

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

Finally, the importance of the evaluation questionnaire is discussed. Each professor should make sure to discuss this in class, to raise awareness between the students by explaining also the consequences of good/bad evaluations.

Andamento dei corsi | State of the courses

Si chiede ai presenti di commentare sull'andamento dei corsi:

Fabrizio Pierandrei, Elena Perondi, Marzia Mortati: Laboratorio di Sintesi PS1

La classe sembra ben amalgamata, sia dal punto di vista dei docenti che degli studenti. La nuova squadra si è affiatata, ed ha introdotto nuovi elementi di sperimentazione interessanti, quali la prototipazione delle idee nel laboratorio immagine, ed "in strada" cercando reali sponsor e ingaggiando persone reali.

Beatrice Villari: Laboratorio di Sintesi PS2

Il corso è cambiato rispetto allo scorso anno. Ci sono nuovi docenti esterni, che sono stati positivamente incisivi nello sviluppo del corso con un loro contributo specifico. Gli studenti lavorano molto con spirito positivo. Viene sottolineata una difficoltà organizzativa per il docente responsabile, in particolare per seguire i docenti esterni/stranieri con un forte carico di lavoro personale.

Davide Fassi, Valentina Auricchio: Design Methods

Il corso si è coordinato con UX design per evitare sovrapposizioni. La quantità di studenti è aumentata a causa della presenza anche di un contingente numeroso di studenti di ingegneria (per l'anno successivo si è contingentato il numero a 5). Il corso ha sia consegne individuali che di gruppo, cosa importante da mantenere.

Ilaria Marelli, Michele Capuani, Lorenzo Ruggeri: Innovation studio

Il corso ha mantenuto i contenuti dello scorso anno. Le due sezioni sono state allineate ed hanno mantenuto gli stessi contenuti e la stessa organizzazione. Con il nuovo calendario però ci sono lezioni in misura minore, cosa che genera difficoltà agli studenti nello sviluppo effettivo dei progetti. Quest'anno il livello della classe inoltre sembra leggermente inferiore rispetto allo scorso anno. Gli studenti però lavorano molto e si impegnano e questo rende l'esperienza positiva. Anche il nuovo posizionamento del corso di Teambuilding sembra funzionare meglio.

Raffaele Boiano: UX Design

La divisione del corso in due sezioni ha reso lo sviluppo del corso più semplice. Vengono svolti lavori di gruppo ed anche individuali, e questo aiuta a valutare lo studente singolo. Gli studenti lamentano però che in corsi diversi lavorano in gruppi diversi, cosa che genera problemi nell'organizzazione del lavoro a casa.

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

Resta valida la modalità casuale per la formazione dei gruppi, per rispecchiare anche il mondo del lavoro, nonostante questo tema resti problematico. La classe di quest'anno inoltre sembra più difficile da coinvolgere nelle discussioni collettive: problema forse più culturale che relativo al corso. Bisognerebbe trovare un modo collettivo tra i docenti di promuovere una cultura della partecipazione aperta in classe, dove anche dire qualcosa di sbagliato non sia un problema.

Emerge una riflessione collettiva sullo stimolo necessario da dare agli studenti per spingerli a non sedersi su un ruolo da studente passivo, ma a pensare in maniera critica alla partecipazione ed al perché si trovano in un certo luogo. Questo è importante da affiancare anche a modi per diminuire la pressione sugli studenti, dando loro la possibilità di sbagliare e/o dichiarare il fallimento di un'idea per aumentare quindi la possibilità di partecipare in maniera aperta.

Notes in english

Fabrizio Pierandrei, Elena Perondi, Marzia Mortati: Final Synthesis PS1
The class seems harmonious, both from the point of view of professors and students. The new team is working well together, and has introduced new elements of experimentation that can be interesting to share with other courses, like two prototyping sessions one in the Lab.Immagine and one "on the road" looking for real partners, sponsors, and clients.

Beatrice Villari: Final Synthesis PS2
The class has changed compared to last year. New external professors have been introduced, that have been positively affecting the course. Students work hard with a positive attitude. An organisational difficulty is underlined for the coordinating professor, especially linked to managing foreign teachers.

Davide Fassi, Valentina Auricchio: Design Methods
The class has coordinated calendar and contents with UX design to avoid overlaps. The number of students has increased for the presence of students from engineering that from the next year on will be limited to 5. The course has both group and individual assignments, this is something important to be kept.

Ilaria Marelli, Michele Capuani, Lorenzo Ruggeri: Innovation studio
The course has kept the same content of last year. The two sections are now completely aligned. However, the new calendar imposes having less days in class, provoking a difficulty in developing projects. The new role of Teambuilding seem more effective, as it does no longer have the responsibility of creating groups.

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

Raffaele Boiano: UX Design

The division of the course in two sections has made it more manageable in terms of numbers. The course develops both individual and group assignments, and this helps evaluating students individually.

A collective reflection is also raised on the general need to stimulate students to go beyond a passive role, but to think critically about where they are, why, and to participate actively in the life of the Master. On top of this, it is important to find ways in each course to alleviate the pressure on students, giving them the chance to fail and learn from mistakes, thus increasing their chance to learn actively.

Doppie Lauree: andamento | Double-Degree Programs: state of play

Doppia laurea con Tongji: viene descritta una fase di rinnovo in corso del contratto con la Cina che coinvolge un nuovo College internazionale con offerta totalmente in inglese a Shanghai. Gli studenti cinesi quindi continueranno a venire a Milano, ma ci saranno anche possibilità per docenti – di lunghezza variabile – di andare ad insegnare in Cina. Il numero degli studenti verrà ampliato, ma lo scambio sarà anche con Prodotto, Interni, Comunicazione. Gli studenti verranno quindi distribuiti maggiormente. Il bando è aperto e la promozione è già stata fatta. Si auspicano molte candidature per permettere maggiore selezione.

Doppia laurea PSSD&ME: quest'anno la comunità del Double Degree comincia a crearsi, in termini di profili degli studenti ed espressione di qualità anche nell'attività progettuale. Resta difficile integrare gli ingegneri nell'ottica di un laboratorio progettuale, e sembra necessaria un'educazione propedeutica in tal senso. Inoltre c'è una difficoltà quest'anno con ADI | Casa del Design – partner industriale nel comprendere le necessità del progetto, ma questo resta un elemento importante per la parte ingegneristica. Quest'anno la promozione è stata fatta in maniera più ampia ed in entrambi i dipartimenti, ci si aspetta quindi un maggior numero di candidature.

Notes in english

Double Degree Tongji: the agreement with the Chinese universities is under renovation, to include a new international College in Shanghai already offering all education in English. Chinese students will continue to go to Milan, but in the near future there will also be possibilities for teachers to move to China to teach for periods of variable length. Moreover, the number of Chinese students will be increased, as they will have access also to Product, Interior, and Communication.

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

Double Degree PSSD&ME: this year the DD community is finally beginning to emerge, both in terms of profile of the students and expression of design qualities. A difficulty remains linked to introducing engineers to a more design-oriented activity, so much so that a preparatory education seems necessary to solve this. However, this year the promotion has been handled more thoroughly in both departments, thus more students are expected to enrol.

Focus su situazione e misure considerate nel Riesame ciclico del Corso di Studi - AVA | Focus on situation and measures considered in the Cyclical PSSD Self Evaluation process - AVA

La prof.ssa Meroni illustra brevemente il riesame della didattica fatto per il 2017. È un documento pubblico, importante perché permette di avere una supervisione del corso di studi e riflettere sui suoi punti di forza e debolezza, fotografando la situazione presente e passata, dall'erogazione dei corsi, all'esperienza degli studenti, alle opportunità di lavoro.

La fotografia emersa da questo riesame è positiva.

La valutazione degli studenti rispetto al corso di laurea è alta, il 92% si dichiara molto soddisfatto del corso di studi.

Nel prossimo periodo verranno avviate azioni rispetto ai corsi con valutazioni particolarmente basse, poiché da queste dipendono anche i fondi che il Ministero alloca alla scuola. Nel range complessivo 0-4, chi prende sopra il 3 ha una buona valutazione. Le valutazioni inferiori o intorno a 2,5 vengono considerate basse. Bisognerà quindi decidere come affrontare queste situazioni critiche.

Notes in english

Prof. Meroni gives a brief overview of the examination for 2017. This is a public document, and it is very important because it provides a room for analysis and reflection on strengths and weaknesses for the Master, from the structure of courses, the experience of students, and job opportunities.

The picture emerged is positive.

The overall evaluation of students is high, 92% declare they are satisfied of the master.

Soon, actions will be started to strengthen course with very low evaluations, as from these numbers the funding going to the school depend. In the range 0-4, who has an evaluation above 3 has a good score. Below or around 2,5, the score is low. These situations will need to be improved.

Manifesto degli studi | Syllabus

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

A gennaio bisognerà capire come e se cambiare qualcosa nel nuovo manifesto degli studi (che lo scorso anno è stato modificato profondamente), e capire se alcuni dei cambiamenti fatti nello scorso anno vanno mantenuti o modificati. L'idea è però quella di non fare grandi cambiamenti nei moduli degli insegnamenti, a meno di esigenze specifiche che verranno valutate a gennaio.

Notes in english

In January, the new syllabus will be evaluated, especially concerning the changes made last year to understand if these have been positive or not. The idea is to not change teaching modules, unless specific needs emerge that will be taken into consideration.

Note sulla didattica innovativa | Notes about innovative teaching

Il Politecnico ha lanciato questa nuova iniziativa per rispondere ai cambiamenti nel linguaggio, stile di vita, e cultura degli studenti.

Esistono due modalità per proporre azioni di didattica innovativa:

Azioni 1: curriculari, cioè integrate nel manifesto degli studi. Possono riguardare soft skill e competenze trasversali, forme innovative di apprendimento tipo blended learning (quindi integrando anche strumenti digitali, di collaborazione, ecc.), MOOCs, multi-disciplinarietà.

Si tratta di modalità di insegnamento molto interessanti che usano strumenti digitali abilitanti utili a gestire le classi con grandi numeri, e che permettono di coinvolgere gli studenti anche individualmente nonostante i grandi numeri (i.e. 150 studenti). Nonostante molte di queste modalità siano già integrate informalmente all'interno di PSSD, per aderire all'iniziativa bisogna renderle più formalizzate (ad esempio tramite accordo formale con un'azienda) nel manifesto degli studi. Questo comporta che i docenti saranno poi "obbligati" ad erogare la didattica seguendo sempre questa modalità.

Azioni 2: atte a stimolare la passione e le attitudini degli studenti.

Anche il corso di PSSD deve implementare questi metodi.

Per il prossimo anno sono state già decise alcune azioni di tipo 1. Per PSSD inizieremo a formalizzare i WS professionalizzanti come didattica innovativa, perché svolti in associazione con un partner industriale. Verrà inoltre formalizzato teambuilding come insegnamento di soft skill. Inoltre la scuola creerà un'area di corsi a scelta che saranno tutti innovativi.

Per le azioni tipo 2 è stato introdotto un "patentino per design explorer", dove gli studenti collezionano iniziative (design week, conferenze, summer school, ecc. – esiste un elenco aperto) ed al raggiungimento di 100 punti ricevono 3 crediti extra-curricolari nel percorso di studi. L'approvazione delle attività fatte al di

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

fuori della scuola farà capo al docente proponente, ma sarà approvata in ultima istanza dalla prof.ssa Meroni in qualità di coordinatore. È indispensabile tuttavia capire come far corrispondere le attività sia con il calendario della didattica esistente, sia con la qualità delle attività proposte.

Notes in english

Politecnico has launched the “innovative teaching” initiative to answer to the changes in the life style, language, and culture of students.

Two ways to propose actions exist:

Action 1: *to be integrated in the Syllabus of the Master. This can concern soft skills and horizontal competences, new ways of learning like blended learning (that is learning supported by digital tools), MOOCs, multi-disciplinary offers.*

These ways of proposing learning to students are very interesting, as they propose for example the integration of digital tools to involve people directly also in classes with high numbers (i.e. 150 students). Despite many of these activities are already integrated in the way we teach design, to make proposals and participate in the initiative these activities must be made official, that is they have to appear in the syllabus. As a consequence, teaching will need to be delivered always in this way.

Action 2: *aimed at stimulating the passion and participation of students.*

PSSD also needs to participate and implement these activities.

For the next year, few measures have already been decided concerning type 1. For example, professional workshops will become innovative teaching as they are delivered in collaboration with an industrial partner. Moreover, teambuilding will be indicated as soft skills teaching. The school will also create an area of elective course that will all be innovative.

For type 2 actions, a “design explorer passport” has been introduced, where students can collect the participation to different kinds of initiatives (design week, summer schools, conferences, etc. – from an open list) earning points. Reaching 100 points gives them access to registering 3 credits for their studies. Prof. Meroni will validate these activities as Head of PSSD, after suggestion of the responsible professor. However, these activities must be balanced with the normal academic calendar of courses.

Organizzazione corsi e materiale didattico | Course organization and teaching material

Viene sottolineato l'importanza che ogni docente compili la descrizione del corso per il sistema online in maniera oculata, indicando anche dove i corsi non hanno presenza obbligatoria.

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

Notes in english

Every professor must take care of providing detailed information on their course for the online description, also indicating the compulsory presence of students in class.

Connessione con mondo del lavoro: Advisory Board – Steering Committee e iniziative dedicate Observatory on employment: Advisory Board – Steering Committee and specific initiatives

L'Advisory Board è un'iniziativa avviata lo scorso anno (2016) che sta funzionando bene e che va riconvocato, trovando una data a gennaio. È un modo per mantenere aperto un dialogo con il mondo del lavoro, là dove i dati sull'occupazione dei laureati in PSSD restano buoni, 87% già occupati al momento della laurea.

Notes in english

The Advisory Board is an initiative launched last year (2016) and that is working well. This needs now to find a new moment for collective discussion in January, as it is a positive way to maintain a dialogue with the potential employers of students. However, the data on occupation are good: 87% of graduates have already a job when they graduate.

Communication, initiatives and events

Alumni talks: continua l'iniziativa. Ogni docente può segnalare persone interessanti che vengano a parlare del loro lavoro.

ServDes 2018: studenti PSSD faranno volontariato, e verranno creati anche momenti di racconto della professione del service designer e/o del PSSdesigner. Questa è una cosa da capire con gli studenti che faranno da volontari nell'organizzazione della conferenza.

Pagina FB: è il canale più rilevante, dove gli studenti iniziano a segnalare anche le loro "conquiste", e le eventuali opportunità di lavoro.

Sito internet: È necessario un volontario per gestire un aggiornamento. Inoltre si richiama a mandare materiale per il sito: bio ed immagini dai corsi.

Notes in english

Alumni talks: the initiative continues. Every teacher can propose interesting people that can go to Polimi to speak about their job.

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni



POLITECNICO
MILANO 1863

ServDes 2018: PSSD students will be involved as volunteers. Moreover, we are thinking about creating moments when the profession of service designer or PSSdesigner will be shown.

FB page: this is the most relevant communication channel so far, where students begin to signal their achievements.

Website: a volunteer is needed to manage and update it. Every course should send selected pictures for this year.

Tesi di laurea: allocazioni | Thesis: allocations

Non ci sono tesi da allocare.

Notes in english

There are no thesis to be allocated.

Varie ed eventuali | Any other busines

Non ci sono altre cose da discutere.

Notes in english

There are no other discussion points.

La seduta si chiude alle 12:00

Membri verbalizzanti
(Prof. Marzia Mortati e
Prof. Francesca Piredda)
f.to Prof. Marzia Mortati

Il Coordinatore
(Prof.ssa Anna Meroni)
f.to Prof.ssa Anna Meroni