



POLITECNICO
MILANO 1863

59	PEDEFERRI MARIAPIA	Professore Associato (PA)			X
60	PELLIZZONI ELENA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)		X	
61	PENATI ANTONELLA VALERIA	Professore Ordinario (PO)		X	
62	PIZZOCARO SILVIA LUISA	Professore 2 U Q D U 3L 2R		X	
63	RAMPINO LUCIA ROSA ELENA	Professore Associato (PA)			X
64	ROGNOLI VALENTINA	Ricercatore Universitario (RU)			X
65	ROSA FRANCESCO	Ricercatore Universitario (RU)		X	
66	SANGIORGI DANIELA	Professore Associato (PA)	X		
67	SCOTTI ANNA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)		X	
68	SECCHI PIERCESARE	Professore Ordinario (PO)		X	
69	SIMONELLI GIULIANO	Professore Ordinario (PO)			X
70	TOLINO UMBERTO	Ricercatore Universitario (RU)			X
71	TONELLI MARIA CRISTINA	Professore Ordinario (PO)		X	
72	TRIANNI ANDREA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)		X	
73	TURINETTO MARCO	Ricercatore Universitario (RU)			X
74	VEZZOLI CARLO ARNALDO	Professore Associato (PA)		X	
75	VIGNATI ARIANNA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)	X		
76	VILLARI BEATRICE	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)	X		
77	VOLONTE' PAOLO GAETANO	Professore Associato (PA)	X		
78	ZURLO FRANCESCO	Professore Ordinario (PO)	X		
			27	22	29
	RAPPRESENTANTI STUDENTI		<i>Presente</i>	<i>Assente</i>	<i>Giustifica</i>
1	CASADEI MARGHERITA	RAPPRESENTANTE STUDENTI		X	
2	CARLO SALIMBENI	RAPPRESENTANTE STUDENTI	X		
3	IRENE ZACCARA	RAPPRESENTANTE STUDENTI	X		
			2	1	
81	AVENTI DIRITTO AL VOTO		29	23	29
	DOCENTI A CONTRATTO (invitati)		<i>Presente</i>	<i>Assente</i>	<i>Giustifica</i>
1	ABBATE MARCO	Docente a Contratto (CB)			X
2	ALBERA MAURO	Docente a Contratto (CB)		X	
3	ALBERTI ERIKA	Docente a Contratto (CB)		X	
4	ALESSANDRI ALESSANDRO	Docente a Contratto (CB)	X		
5	BANDINI BUTI LUIGI	Docente a Contratto (CB)		X	
6	BANDINI BUTI SIMONE	Docente a Contratto (CB)		X	
7	BARBERO FABRIZIO	Docente a Contratto (CB)		X	
8	BARTOLI PAOLO	Docente a Contratto (CB)		X	
9	BELLAVITA LUIGI	Docente a Contratto (CB)		X	

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

10	BETTIN KATIA	Docente a Contratto (CB)		X	
11	BOERI CRISTINA	Docente a Contratto (CB)		X	
12	BOLZAN PATRIZIA	Docente a Contratto (CB)	X		
13	BONI ROBERTO DOMENICO	Docente a Contratto (CB)	X		
14	BORRONI ANGELO	Docente a Contratto (CB)		X	
15	BRENNA LUIGI PAOLO	Docente a Contratto (CB)	X		
16	CALZONI SONIA BEATRICE	Docente a Contratto (CB)		X	
17	CAMPODALL'ORTO SERGIO	Docente a Contratto (CB)		X	
18	CAPOVILLA MARCO	Docente a Contratto (CB)		X	
19	CAVALLI ALBERTO	Docente a Contratto (CB)		X	
20	CAZZANIGA SIMONA MARIA	Docente a Contratto (CB)		X	
21	CHERNICOFF MARIANO	Docente a Contratto (CB)			X
22	CHROMETZKA LUCIA EVANGELIA ELEFThERIA	Docente a Contratto (CB)			X
23	CICCOGNANI LUIGI MARCELLO	Docente a Contratto (CB)		X	
24	COLONETTI ALDO	Docente a Contratto (CB)		X	
25	CRISCIANI CORRADO MARIA	Docente a Contratto (CB)		X	
26	CUCCHETTO ELISA	Docente a Contratto (CB)		X	
27	DADDA ROBERTO	Docente a Contratto (CB)		X	
28	DALL'AMICO MATTEO	Docente a Contratto (CB)		X	
29	DE BEVILACQUA CARLOTTA	Docente a Contratto (CB)		X	
30	DE PONTI GIORGIO ANTONIO	Docente a Contratto (CB)		X	
31	ERGUL MUSTAFA EMRE	Docente a Contratto (CB)		X	
32	FACCHINETTI MASSIMO	Docente a Contratto (CB)		X	
33	FALERI ALDO	Docente a Contratto (CB)	X		
34	FANTONI MARCO	Docente a Contratto (CB)			X
35	FERRARI ALESSANDRO	Docente a Contratto (CB)			X
36	FIAMMENGHI LUCA	Docente a Contratto (CB)	X		
37	FIORANI ELEONORA	Docente a Contratto (CB)	X		
38	FOIS LUCA	Docente a Contratto (CB)			X
39	FONTANA MARIO	Docente a Contratto (CB)		X	
40	GAETANI FLORA	Docente a Contratto (CB)		X	
41	GAGLIARDI RAFFAELE	Docente a Contratto (CB)		X	
42	GALLUCCI FRANCESCO	Docente a Contratto (CB)		X	
43	GALLINA EMMANUEL	Docente a Contratto (CB)		X	
44	GELLINI GISELLA	Docente a Contratto (CB)		X	
45	GRASSELLI ANDREA	Docente a Contratto (CB)		X	
46	GOMEZ FRANCISCO JOSE	VISITING		X	

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

47	HACHEN MASSIMO	Docente a Contratto (CB)	X		
48	HOCKEMEYER LISA	Docente a Contratto (CB)	X		
49	HOUDOU BERENGERE ODILE MARIE	Docente a Contratto (CB)		X	
50	ITO TAKASHI	Docente a Contratto (CB)		X	
51	LAVIZZARI FRANCESCA	Docente a Contratto (CB)		X	
52	LEGRENZI SUSANNA	Docente a Contratto (CB)		X	
53	LOLLIO VALENTINA	Docente a Contratto (CB)		X	
54	LONGHI MONICA PATRIZIA	Docente a Contratto (CB)		X	
55	LUCCHESI FRANCESCO	Docente a Contratto (CB)			X
56	LISSONI PIERO	Docente a Contratto (CB)			X
57	MAGINI EMANUELE	Docente a Contratto (CB)		X	
58	MAINI MASSIMILIANO	Docente a Contratto (CB)	X		
59	MAIOCCHI MARCO MARIA	Docente a Contratto (CB)		X	
60	MANCIARACINA ANDREA GIUSEPPE	Docente a Contratto (CB)	X		
61	MANTEGNA ALBERTO	Docente a Contratto (CB)		X	
62	MAURI MICHELE	Docente a Contratto (CB)		X	
63	MILANI GIOVANNI PIETRO	Docente a Contratto (CB)		X	
64	MORACE FRANCESCO	Docente a Contratto (CB)		X	
65	ORLANDINI PAOLO	Docente a Contratto (CB)		X	
66	PALMERI LORENZO	Docente a Contratto (CB)			X
67	PARINI BARBARA	Docente a Contratto (CB)		X	
68	PAVANELLO MARCO	Docente a Contratto (CB)			X
69	PECORA TERRI KIM	Docente a Contratto (CB)			X
70	PERRONE ALESSANDRO	Docente a Contratto (CB)		X	
71	PICCOLI MATTEO	Docente a Contratto (CB)		X	
72	PIGNATEL ALICE	Docente a Contratto (CB)	X		
73	PINARDI DAVIDE	Docente a Contratto (CB)		X	
74	PIVA MARCO	Docente a Contratto (CB)		X	
75	PORCINI MAURO	Docente a Contratto (CB)		X	
76	QUAQUARO BENEDETTO	Docente a Contratto (CB)		X	
77	RAGONESE RUGGERO	Docente a Contratto (CB)			X
78	RAMPELLO DAVIDE	Docente a Contratto (CB)		X	
79	RAVELLI GIOVANNI	Docente a Contratto (CB)		X	
80	REDAELLI DANILO	Docente a Contratto (CB)			X
81	RIFINO INNOCENZO	Docente a Contratto (CB)		X	
82	RODIGHIERO FRANCESCO	Docente a Contratto (CB)		X	
83	ROLFINI CHIARA	Docente a Contratto (CB)		X	

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



84	ROMERO MAXIMILIANO ERNESTO	Docente a Contratto (CB)		X	
85	RONCHI MARCO	Docente a Contratto (CB)		X	
86	ROSITANI SUCKERT NICCOLO'	Docente a Contratto (CB)			X
86	SALA ALBERTO	Docente a Contratto (CB)		X	
87	SALVI SERGIO ANTONIO	Docente a Contratto (CB)		X	
88	SAMMICHELI MARCO	Docente a Contratto (CB)		X	
89	SCHIANCHI FRANCESCO	Docente a Contratto (CB)	X		
90	SEASSARO ALBERTO	Docente a Contratto (CB)		X	
92	SEMPRINI ROBERTO	Docente a Contratto (CB)	X		
94	SCHNECK SHANE EDWARD	Docente a Contratto (CB)		X	
95	TANZI MARIA CRISTINA	Docente a Contratto (CB)		X	
97	TRABUCCO FRANCESCO	Docente a Contratto (CB)		X	
98	VILLA WERNER STEFANO	Docente a Contratto (CB)	X		
99	VILLANI EMMANUELE	Docente a Contratto (CB)		X	
100	VITALE GIOVANNA	Docente a Contratto (CB)	X		
101	ZUCO GABRIELLA	Docente a Contratto (CB)	X		
			17	70	14

Ordine del Giorno:

- 1. Comunicazioni del Coordinatore**
- 2. Approvazione verbale seduta precedente**
- 3. Valutazione della didattica: andamento Laurea e Laurea Magistrale**
- 4. Report Iscritti e Workshop (Laurea e Laurea Magistrale)**
- 5. Manifesto 2017/18**
- 6. Corsi a scelta**
- 7. Calendario Accademico**
- 8. Didattica innovativa**
- 9. Report tirocini**
- 10. Relazione con il mondo delle professioni, dell'industria e servizi, dell'associazionismo**
- 11. Varie ed eventuali**

Il Coordinatore, Prof. Francesco Zurlo, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11.15 ed avvia le attività del Consiglio ringraziando i colleghi partecipanti, compresi i numerosi colleghi docenti a contratto.

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

1. Comunicazioni del Coordinatore

QS RANKING

Nelle comunicazioni si da avvio con il riconoscimento nel QS Ranking, la Scuola del Design conferma la 7° posizione a livello mondiale e la 1° in Italia.

Uno dei valori significativi del Ranking è la reputazione internazionale, la posizione della nostra Scuola rappresenta un ottimo indicatore della qualità del nostro lavoro e dal ruolo che Milano ha su questo tema. Inoltre un altro aspetto importante riguarda l'impiegabilità sempre in miglioramento dei nostri laureati (sia a livello di Laurea che di Laurea Magistrale) che spesso rivestono posizioni apicali nelle relative realtà in cui operano.

A tal proposito il Coordinatore ringrazia i colleghi per la qualità del lavoro che stanno svolgendo, testimoniando quanto questo sia un traguardo collettivo.

DESIGN WEEK 2017

Il coordinato presenta una rapida carrellata degli eventi e delle attività che hanno coinvolto il nostro corso di Studi e la Scuola durante il recente Salone Del Mobile 2017 citando tra le altre:

- La mostra POLIMI Mates, curata da Odoardo Fioravanti presso il Salone del Mobile, Fiera di Milano
- L'evento MAKE WITH POLIMI mostra curata da Massimo Bianchini, Venere Ferraro, Marzia Mortati sempre presso il Salone del Mobile, Fiera di Milano
- L'evento Never stop Kindness, coordinato da Luisa Collina e Francesco Zurlo per il Politecnico di Milano, si è tenuto presso l'Appartamento Lago, dove sono stati presentati, in un'installazione interattiva, i risultati di un workshop, coordinato da Umberto Tolino e da diversi rappresentanti dei Corsi di Laurea Magistrale coinvolti, riservato ad una selezione di studenti dei vari Corsi di Laurea Magistrale.
- L'evento 7 Talenti dalla 7° Università del mondo, tenutosi presso Made expo, Spazio The mall con il Coordinamento di Giovanna Piccinno e la partecipazione di diversi colleghi ed ex studenti che hanno raccontato la propria esperienza internazionale.
- L'edizione 2017 della Mostra DesignXDesigners dove come ormai da qualche anno sono stati esposti alcuni dei progetti più significativi del nostro e degli altri corsi di studio della Scuola del Design.

ADI IMPRESA DOCET

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

Continua anche nel 2017 la serie di incontri ADI Impresa Docet, coordinati per la Scuola del Design da Stefania Palmieri. Il Coordinatore presenta il calendario del secondo semestre che ha visto già realizzati due dei tre appuntamenti:

- 20 Aprile 2017 – Fiorella Villa, B&B Italia
- 22 Maggio 2017 – Sergio Buttiglieri, Sanlorenzo Yacht
- 13 Giugno 2017 – Gianfranco Tonti, IFI

Si ricorda ai colleghi che gli incontri sono aperti a tutti gli studenti e si chiede di darne massima visibilità. Per rendere possibile la massima partecipazione gli incontri si tengono a cavallo della pausa pranzo dalle 12.15 alle 14.15.

INIZIATIVE IN DISCUSSIONE

PATENTINO attività extra curricolari

(Laurea e Laurea Magistrale)

Il coordinatore comunica che è in via di definizione un progetto per favorire lo sviluppo culturale e la partecipazione degli studenti a eventi/mostre/fiere/workshop del SISTEMA DESIGN MILANO. Questo per favorire un'apertura degli studenti della nostra Scuola alla città ed a tutto quello che ha da offrire in tema di design, allargando i confini dell'apprendimento oltre l'aula andando a stimolare il loro interesse culturale.

Una commissione della Scuola sta lavorando alla definizione delle regole (riconoscimento crediti e modalità di registrazione) e a breve sarà definito un comitato "editoriale" che selezionerà gli eventi per ogni CCS. Il coordinatore chiede ai colleghi un supporto in proposito per la segnalazione di eventi e/o attività di cui sono responsabili e/o che li vedono coinvolti.

PORTFOLIO progetti curricolari e non

(Laurea triennale)

Per migliorare la qualità dei portfolio dei nostri studenti della Laurea Triennale si sta verificando la possibilità di introdurre un modulo che fornisca strumenti tecnici e "compositivi" adeguati. Questo per ottenere una più efficace descrizione dei profili e permettere ai nostri studenti, che spesso sottovalutano gli aspetti comunicativi, di essere più competitivi nella partecipazione a selezioni lavorative e/o per il proseguimento degli studi (accesso alle Lauree Magistrali).

EDITORIA E DESIGN

Un gruppo di lavoro coordinato da Stefania Palmieri sta portando avanti lo sviluppo di un format che permetta la discussione di argomenti di design relativi ai principali trend topic e/o alle pubblicazioni più recenti, con i primi 2 incontri che si svolgeranno tra Giugno e Luglio prossimo, con una discussione/ring in cui si confronteranno due personaggi/autori/professionisti/commentatori con una

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

visione contrapposta e daranno vita ad un dibattito. Questo sempre per stimolare l'interesse culturale dei nostri studenti.

LAUREE e LAUREE MAGISTRALI

E' in via di definizione il nuovo formato per le Lauree e le Lauree Magistrali.

La Laurea Magistrale, seguendo la sperimentazione positivi già avviata da altri CCS tra cui PSSD e Moda, permetterà agli studenti di selezionare due tipologie di Laurea: "Tesina" o Laurea Breve (max 4 punti) e "Tesi" o Laurea Lunga (max 8 punti) equivalente a quella attuale.

Nella Laurea Triennale la Scuola ed il coordinamento hanno un orientamento chiaro. Il Laboratorio di Sintesi Finale del 3° anno deve prevedere un "unico" progetto maturo a sufficienza che possa diventare progetto di tesi. Questo anche per lasciare spazio alla preparazione del Portfolio di cui al punto precedente.

OPEN DAY

Si è tenuto l'8 Aprile 2017 l'Open Day 2017 che, secondo fonti di Ateneo, ha attratto circa 20.000 aspiranti matricole su tutti i corsi di studio.

Le presentazioni del corso di Design del Prodotto Industriale, tenute dal Prof. Francesco Zurlo e dal Prof. Mario Bisson, sono state seguite da:

- 292 persone alla presentazione delle 9:30
- 423 persone a quella delle 10:40
- 233 persone a quella delle 13:00
- 91 persone a quella delle 14:10

per un totale di 1.039 persone.

Il coordinatore fa notare come rispetto allo scorso anno ci siano stati circa 100 studenti in meno, questo anche a causa della data coincidente con il Salone del Mobile, momento topico per la città dove però è praticamente impossibile prenotare un hotel o altro. Questa situazione ha sfavorito gli aspiranti studenti provenienti da fuori regione. Infatti sono state molte le segnalazioni di persone che non hanno potuto seguire le presentazioni. Per il prossimo anno si chiederà agli uffici di Ateneo di effettuare una programmazione della data più efficace.

PRESENTAZIONE LAUREA MAGISTRALE

Si è tenuta questa mattina con una buona presenza di pubblico, nonostante fossimo il primo CCS a presentare, la presentazione della Laurea Magistrale in Integrated Product Design, che partirà per il primo anno con la nuova denominazione.

Integrated Product Design (IPD), è il nome che indica un ridisegno del precedente corso di Design del Prodotto per l'Innovazione, per proporsi come un nuovo modo di "fare prodotto" nella contemporaneità.

L'obiettivo del corso è formare professionisti con un approccio multi-disciplinare,

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

capaci di gestire problemi complessi, governare gli aspetti sistemici tangibili e intangibili dell'offerta di un'impresa, contribuire a fare cultura attraverso il progetto.

IPD fornisce gli strumenti e il metodo per integrare conoscenze ed esperienza, per tener conto della relazione tra design, tecnologia e nuove funzioni; per comprendere il mercato e le esigenze strategiche di un'organizzazione; per focalizzare sulle questioni sociali e ambientali; per comprendere la relazione prodotto/processo.

Il programma forma Product Designer capaci di pensare in modo creativo e di guidare team multi-disciplinari, preparati a fronteggiare tecnologie emergenti e scenari futuri, aperti ad esplorare ed espandere soluzioni di design alternative. Il laureato IPD lavora negli uffici di design e di R&S delle industrie di diversi settori, negli studi professionali di disegno industriale, fa ricerca e analisi dei trend e delle tecnologie, risponde alla richiesta di figure fornite di una robusta preparazione sul prodotto ma capaci di comprendere tutte le implicazioni che riguardano le strategie del sistema-prodotto.

Gli studenti di Integrated Product Design possono, inoltre, fare domanda per la partecipazione a programmi di scambio internazionale e doppia laurea.

SUMMER SCHOOL

La Summer School di Ateneo ha una funzione informativa: far conoscere in modo approfondito i corsi di laurea del Politecnico a studenti del penultimo anno delle superiori, selezionati in base all'alto rendimento scolastico e all'interesse per la materia.

I partecipanti sono quindi studenti che hanno già, in qualche modo, sviluppato ed espresso un interesse specifico verso determinati corsi universitari, molti hanno già partecipato all'open day.

Per la Summer School di design sono previsti due moduli di quattro giorni ciascuno (lunedì-giovedì), per circa 50 studenti a settimana.

Ciascun corso avrà a disposizione una giornata per presentarsi tramite una lezione 'zero', una visita dei laboratori, l'illustrazione di un progetto di ricerca o qualsiasi attività si ritenga significativa per trasmettere a uno studente delle superiori i contenuti del corso di studio che viene presentato.

Il calendario prevede la presentazione del nostro corso (Laurea):

14 e 21 GIUGNO (9:30-12:30 e 13:30-16:30)

Le lezioni saranno tenute dai Professori Mauro Ceconello, Venanzio Arquilla, Mauro Bisson e Matteo Piccoli.

Open Call Polifactory

Il coordinatore ricorda ai docenti la Call Polifactory un bando senza scadenza per i laureandi iscritti ai diversi Corsi di Laurea Specialistica della Scuola del Design

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

che offre la possibilità di presentare un'idea progettuale che potrà essere sviluppata all'interno di Polifactory lavorando in residence per un periodo di 3 mesi.

I laureandi selezionati accederanno a Polifactory per materializzare le proprie idee di prodotto-servizio, conoscendo o perfezionando l'uso delle tecnologie per la fabbricazione digitale e apprendendo pratiche collaborative peer-to-peer votate alla multi-disciplinarietà. I laureandi dovranno assicurare una frequenza assidua dello spazio e la disponibilità a collaborare alle attività del makerspace.

www.polifactory.polimi.it/schoolofdesign_call.html

NUOVO SITO DEL CORSO DI STUDI

On-line la versione TEST _ <http://productdesign.test.polimi.it/>

Il coordinatore chiede al Prof. Venanzio Arquilla, segretario del CCS e responsabile del progetto del nuovo sito, di illustrare gli avanzamenti.

E' stata messa on-line una versione di test accessibile al link

<http://productdesign.test.polimi.it/> il coordinamento chiede a tutti i colleghi di verificare quanto on-line, tenendo in considerazione che si tratta di una versione di test su cui si sta lavorando e di inviare quanto prima segnalazioni e/o suggerimenti.

Vengono presentate le principali funzioni del sito e le scelte maturate in relazione alle sezioni topiche quali NEWS, PORTFOLIO, FACULTY e CORSI.

Si fa appello a tutti i colleghi di contribuire segnalando progetti interessanti, collaborazioni con le aziende, presenze di ospiti in aula e riconoscimenti ricevuti sia personalmente che da studenti di cui si è a conoscenza.

Viene rimarcato come il valore del sito debba essere quello comunicativo e che il progetto non intende sostituire il sito di Scuola e/o di Ateneo quanto integrarli per meglio differenziare il profilo, soprattutto di Laurea Magistrale.

I colleghi esprimono parere favorevole e sostanziale gradimento rispetto all'iniziativa. Si apre una breve discussione dove emergono interessanti stimoli di cui si terrà conto nella versione definitiva che riguardano:

- maggiore attenzione anche ai temi sociali con Link a POLIsocial;
- prevedere dei filtri sulle tesi, sui quali si sta ragionando dal punto di vista di fattibilità tecnica;
- dare evidenza ai vari corsi, per cui si può prevedere l'inserimento di elementi descrittivi nel portfolio oltre alle descrizioni, derivate dal sito di Ateneo, collegate alle schede della faculty;
- ridurre l'ansia sul corso prevedere una sezione di "guida ai corsi" e/o "come iscriversi" da valutare in relazione al sito Poliorientami;
- valutare l'inserimento di una sezione ludica, proposta interessante da verificare tecnicamente anche in relazione ai limiti di sviluppo imposti dall'Ateneo;

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

- possibilità di inserire una sorta di bacheca per la ricerca di brevi collaborazioni / stage / ecc., questa opzione molto interessante va verificata con il Career Service di Ateneo.

DIDATTICA INNOVATIVA

Nell'ambito della discussione sulla "didattica innovativa" all'interno dell'Ateneo, di cui si darà massima comunicazione ai colleghi, è previsto un primo incontro per il 4 luglio 2017 con la partecipazione del collega Capovilla che presenterà una riflessione sui programmi come patto per e con gli studenti, con un lavoro sul Syllabus.

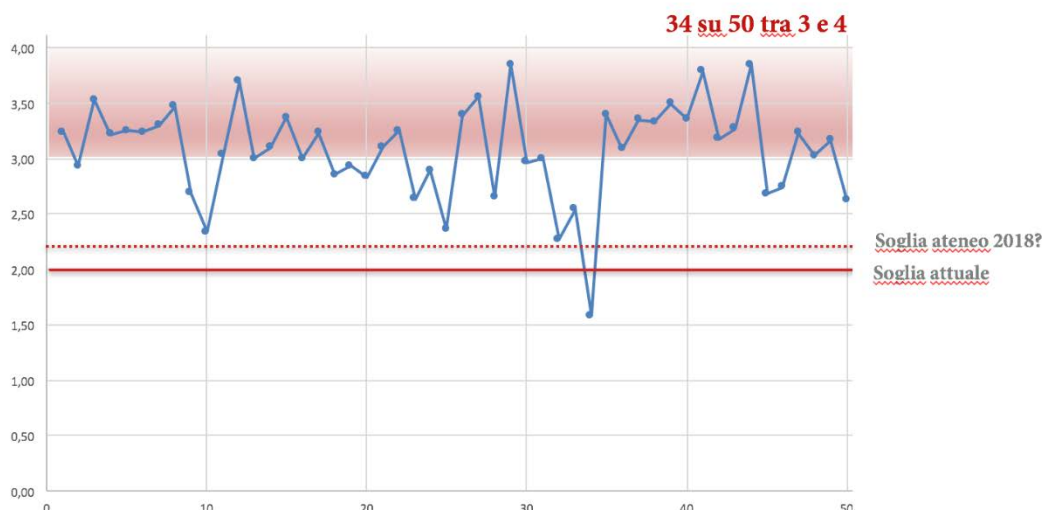
2. Approvazione verbale seduta precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente (28 Novembre 2016).

3. Valutazione della didattica: andamento Laurea e Laurea Magistrale

Il Coordinatore presenta i dati sull'andamento delle valutazioni di Laurea e Laurea Magistrale, sintetizzati dal Grafico seguente.

ESITO VALUTAZIONI DIDATTICA L+LM _ I semestre



Il coordinatore ringrazia i colleghi per la performance raggiunta (34 corsi su 50 tra 3 e 4).

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



L'Ateneo sta proponendo l'innalzamento della soglia minima da 2 a 2.2 con un'operazione che sta diventando quasi politica. Il passaggio da 2 a 2.2 non crea grandi disagi al nostro corso di studi, come testimoniato dal grafico, occorre comunque prestare attenzione a questi aspetti.

L'obiettivo del coordinamento è di mettere in atto tutte le azioni necessarie affinché tutti gli insegnamenti siano nella fascia alta della valutazione.

Vengono proposte una serie di azioni possibili su cui sta lavorando il coordinamento:

- MAGGIORE COORDINAMENTO TRA I CORSI (Tavoli)
- LAVORO SULLE SQUADRE E SUI DOCENTI
- MAGGIORE INTERAZIONE CON GLI STUDENTI (nel corso dell'erogazione degli insegnamenti)
- ASSISTENZA MAGGIORE DA PARTE DEI RAPPRESENTANTI (chiedere di monitorare e riferire frequentemente eventuali criticità)

4. Report Iscritti e Workshop (Laurea e Laurea Magistrale)

Il Coordinatore presenta al consiglio i numeri definitivi relativi alle immatricolazioni per l'A.A. 2016/2017

Numeri programmati Laurea

	AA. 09/10						AA. 12/13						AA. 15/16						AA. 16/17					
	Ord. 509/99						Ord. 270/04						Ord. 270/04						Ord. 270/04					
	PRO	ARR	COM	INT	MOD	Tot	PRO	ARR	COM	INT	MOD	Tot	PRO	COM	INT	MOD	Tot	PRO	COM	INT	MOD	Tot		
Numero prog.	200	100	150	300	150	900	200	100	150	300	150	900	300	150	300	150	900	300	150	300	150	900		
Immatricolati *	185	95	147	297	145	869	190	92	147	293	145	867	293	151	285	155	884	307	154	289	164	914		

*) Computato solo Immatricolati puri (no abbreviazioni di corso, no trasferimenti)

**AUMENTO DEGLI
IMMATRICOLATI PER
AUMENTO SOGLIA
OVERBOOKING**

Numeri programmati Laurea Magistrale

	AA. 09/10							AA. 12/13							AA. 15/16							AA. 16/17						
	Ord. 509/99							Ord. 270/04							Ord. 270/04							Ord. 270/04						
	PRO	COM	INT	MOD	PSSD	D&E	Tot	PRO	COM	INT	MOD	PSSD	D&E	Tot	PRO	COM	INT	MOD	PSSD	D&E	Tot	PRO	COM	INT	MOD	PSSD	D&E	Tot
Numero prog.	160	160	160	60	60	60	660	80	120	120	80	80	80	560	100	120	120	80	80	100	600	100	120	120	80	80	100	600
Immatricolati	95	124	124	44	41	60	488	77	120	120	46	80	57	423	71	117	111	46	83	66	495	104	123	125	70	83	84	589

**AUMENTO DEGLI
IMMATRICOLATI,
AUMENTO DOMANDE**

In entrambi i casi si evidenzia un aumento degli immatricolati con un particolare successo nella Laurea Magistrale dove si conferma la tendenza presentata nel precedente consiglio e si fa notare come risultino iscritti al 1° anno di LM 104

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

studenti rispetto ai 100 previsti dalle soglie programmate. Un risultato questo che inverte la tendenza degli anni precedenti dove non si riusciva a raggiungere il numero programmato. Il coordinatore fa notare ai colleghi come questo risultato coincida con un aumento delle domande che ha permesso comunque di effettuare una buona selezione mirando ad un innalzamento qualitativo degli studenti in ingresso confermando la scelta del passaggio alla Lingua Mista, più appetibile per gli studenti stranieri.

Candidati	2015/2016	2016 I semestre	2016/17 consolidati
Laureati Italiani	19	34	47
Laureati Italiani no POLIMI	26	19	35
Internazionali	26	16	22
Integrazioni		7	
Totale complessivo	71	76	104
Numero programmato 2016/17	100		
Numero programmato 2017/18	90		

Il coordinatore infine ricorda ai colleghi che dal prossimo A.A. il numero programmato per permettere un ulteriore aumento qualitativo degli studenti iscritti ed in vista dell'inserimento del nuovo Corso di Studi in Digital & Interaction Design passerà a 90.

Workshop della didattica

Il coordinatore riporta una sintesi dei workshop di quest'anno che hanno avuto un grande impatto e che hanno rinsaldato i rapporti con le imprese.

Ogni workshop è stato coordinato da un designer di fama internazionale, coadiuvati laddove necessario da un docente interno e da altrettante imprese tutte paganti.

5 Designer professionisti

- Setsu e Shinobu Ito
- Raffaella Mangiarotti
- Terry Pecora
- Shane Schneck & Anna Barbara
- Emmanuel Gallina

5 Imprese (paganti)

- Manifattura Macchine Soffici
- Niteko
- Ghelfi Ondulati
- Lançome



Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

- MEDIT / SilentGliss

Sono stati inoltre attivati due workshop sperimentali con il CCS di interni che hanno confermato quanto possa essere di valore la multidisciplinarietà:

- Lançome

- MEDIT / SilentGliss

Per il prossimo anno il coordinamento, visti questi risultati, intende:

- preservare la formula:

- docente professionista

- impresa

- eventuale “supporto” da parte di docente strutturato

- uniformare richiesta sponsorship imprese

- verificare questioni contrattuali

WORKSHOP Lauree Magistrali

Anche per le Lauree Magistrali si è cercato di costruire workshop altamente professionalizzanti coinvolgendo docenti ed imprese di grido, con una calendarizzazione specifica nel Novembre 2016 si è tenuto il WS con il designer Francisco Gomez Paz ed Enrico Baleri con il Gruppo Radici che ha ragionato sul tema esplorare nuove applicazioni per il Nylon.

Tra Febbraio e Marzo 2017 quello del designer Mauro Porcini (CDO, Pepsico Inc.), in collaborazione con Richard Bates (Vice President, Global Brand Design, Pepsico Inc.) e Teman Evans (Director of Global Brand Design, Pepsico Inc.) con l'azienda PepsiCo. Inc. USA, che aveva come obiettivo lo sviluppo di nuove idee di sistema prodotto “beverage” per catene alberghiere.

Anche questo workshop, come alcuni di quelli di primo livello è stato svolto in collaborazione con un altro corso di Laurea, in questo caso quello di Comunicazione.

Anche in questo caso la formula è stata molto positiva e si pensa di replicare per il prossimo anno, con una maggiore attenzione alle aspettative ed ai costi relativi al coinvolgimento di designer di questo calibro.

5. Manifesti 2017/2018

- **Manifesto L 2017/2018**

In relazione ai Manifesti 2017/2018, già approvati nel precedente CCS, il coordinatore presenta una sintesi delle principali modifiche.

Per il primo anno della Laurea non ci sono cambiamenti.

Al secondo anno in accordo con i tavoli dei singoli insegnamenti ci sono state le seguenti modifiche non ordinamentali:

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

Il corso di Antropologia è stato trasformato in Studi sull'utente mantenendo il Settore previsto a Regolamento;

Il corso di Storia e Critica del design è diventato Storia del Design e della Tecnica mantenendo il Settore previsto a Regolamento.

Il coordinatore, in accordo con i referenti dei lab di Disegno Industriale, ha chiesto ai colleghi che durante il secondo anno sarebbe opportuno costruire maggiori opportunità di progetto, per "esercitare al progetto" e alimentare il portfolio individuale.

Come previsto dal Regolamento al terzo anno è stato reinserito il corso di Strategia ed economia del progetto, sospeso per un anno per la gestione del transitorio.

Il coordinamento, come già detto, sempre al terzo anno sta cercando di costruire le condizioni per una focalizzazione sulla preparazione del Portfolio.

- Manifesto LM 2017/2018

Il coordinatore in relazione al Manifesto della LM 2017/2018 conferma l'approvazione da parte del MIUR delle modifiche ordinarie proposte e della nuova denominazione: Integrated Product Design.

In occasione della revisione del Corso di Laurea Magistrale è stato inoltre richiesto dal CUN l'indicazione delle Classi di Laurea che consentano l'accesso alla LM in Integrated Product Design. In accordo con gli uffici della Scuola è stata predisposto il seguente elenco.

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale occorre essere in possesso di una laurea di primo livello, o titolo di studio equipollente conseguito all'estero, in una delle seguenti classi:

L-4 Disegno Industriale

Possono anche iscriversi coloro che siano in possesso di una laurea di primo livello in una delle seguenti Classi:

L-17 Scienze dell'Architettura

L-8 Ingegneria dell'Informazione

L-9 Ingegneria Industriale

L-31 Scienze e Tecnologie Informatiche

L-3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda purché in possesso di specifici requisiti curriculari come di seguito specificato:

almeno 40 CFU complessivamente conseguiti nei SSD ICAR/13, ICAR/17

Disegno, ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine/16

tecnologie e sistemi di lavorazione, ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei

materiali. In assenza di tali requisiti curriculari saranno assegnate integrazioni.

Eventuali integrazioni curriculari in termini di CFU dovranno essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale.

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

Possono inoltre accedere al corso di Laurea Magistrale i laureati presso gli ISIA e presso le Accademie: l'ammissione è possibile per i Corsi con curricula riferiti al Design. Il rispetto dei requisiti curriculari necessari è valutato da un'apposita Commissione di CdS.

L'ammissione al Corso di laurea magistrale è inoltre subordinata alla verifica della personale preparazione.

È parte integrante della verifica della personale preparazione l'adeguata conoscenza della lingua inglese. Il livello di conoscenza della lingua inglese dovrà essere certificato, in sede di richiesta di ammissione, mediante il conseguimento di livelli minimi di punteggio nei test riconosciuti dall'Ateneo (CAMBRIDGE \geq CAE GRADE C o certificazione equivalente come da regolamento di Ateneo). Ulteriori precisazioni relativi alla verifica della personale preparazione sono esplicitati nel Regolamento didattico del Corso di Studio.

E' stato approvato dal MIUR il manifesto già approvato nel precedente Consiglio. Al primo anno è stato reinserito l'insegnamento di Design Strategico e dei Servizi / Strategic and Services Design.

Per il secondo anno resta in vigore per questo anno il manifesto di vecchio ordinamento mentre per il 2018/2019 sarà inserito il corso di Entrepreneurship Life Design (6 cfu ricavate dal tirocinio che passerà a 14cfu) per lavorare sulle Soft Skills.

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione si conferma il Visiting Professor Jim Postell che terrà il Laboratorio di Sintesi Finale del 3° anno, sezione P5 e un corso opzionale per la laurea magistrale in Smart and Interactive Furniture.

Altre iniziative per l'internazionalizzazione sono:

_ Art Center College of Design, Pasadena, CA, USA, contact person prof. David Mocarski

_ Chiba University, Department of Design Science, Graduate School of Engineering, - JAPAN contact person prof. Takayuki Higuchi, Associate Professor, Ph.D

_ Hong Kong Polytechnic, School of Design, contact person prof. Cees Van de Bont

_ University Kuala Lumpur Malaysia, School of Design, contact person prof. Y.B. Datuk Dr. Adham Baba, Chairman of UniKL

_ Cité du Design di St Etienne, France, contact person, prof. Josyane Franc

6. Corsi a scelta

Il coordinatore presenta ai colleghi la lista dei corsi a scelta che conferma per l'A.A. 2017/18 i corsi erogati nell'anno 2016/17, destinati agli studenti della L e

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

della LM di Prodotto salvo l'inserimento del:
Nuovo CORSO DI ESTETICA E DESIGN (non onerosa)
studenti III anno Laurea in condivisione con CdL di Interni
Il corso dovrà alternare teoria e verifica empirica
Nuovo SMART AND INTERACTIVE FURNITURE
prof. Jim Postell (Visiting Professor)

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



7. Calendario Accademico

Il coordinatore presenta ai colleghi il nuovo calendario accademico e le relative scadenze.

CALENDARIO ACCADEMICO 2017/18 – EROGAZIONE DIDATTICA LEZIONI ED ESAMI

1 SEMESTRE					2 SEMESTRE						
agosto	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	luglio
1 mar	1 ven	1 dom	1 mar	1 ven	1 lun	1 gio	1 gio	1 dom	1 mar	1 ven	1 dom
2 mer	2 sab	2 lun	2 gio	2 sab	2 mar	2 ven	2 ven	2 mar	2 mer	2 sab	2 lun
3 gio	3 dom	3 mar	3 ven	3 dom	3 mer	3 sab	3 sab	3 mar	3 gio	3 dom	3 mar
4 ven	4 lun	4 mer	4 sab	4 lun	4 gio	4 dom	4 dom	4 mer	4 ven	4 lun	4 mer
5 sab	5 mar	5 gio	5 dom	5 mar	5 ven	5 lun	5 lun	5 gio	5 sab	5 mar	5 gio
6 dom	6 mer	6 ven	6 lun	6 mer	6 sab	6 mar	6 mar	6 ven	6 dom	6 mer	6 ven
7 lun	7 gio	7 sab	7 mar	7 gio	7 dom	7 mer	7 mer	7 sab	7 lun	7 gio	7 sab
8 mar	8 ven	8 dom	8 mer	8 ven	8 lun	8 gio	8 gio	8 dom	8 mar	8 ven	8 dom
9 mer	9 sab	9 lun	9 gio	9 sab	9 mar	9 ven	9 ven	9 lun	9 mer	9 sab	9 lun
10 gio	10 dom	10 mar	10 ven	10 dom	10 mer	10 sab	10 sab	10 mar	10 gio	10 dom	10 mar
11 ven	11 lun	11 mer	11 sab	11 lun	11 gio	11 dom	11 dom	11 mer	11 ven	11 lun	11 mer
12 sab	12 mar	12 gio	12 dom	12 mar	12 ven	12 lun	12 lun	12 gio	12 sab	12 mar	12 gio
13 dom	13 mer	13 ven	13 lun	13 mar	13 sab	13 mar	13 mar	13 ven	13 dom	13 mer	13 ven
14 lun	14 gio	14 sab	14 mar	14 gio	14 dom	14 mer	14 mer	14 sab	14 lun	14 gio	14 sab
15 mar	15 ven	15 dom	15 mer	15 ven	15 lun	15 gio	15 gio	15 dom	15 mar	15 ven	15 dom
16 mer	16 sab	16 lun	16 gio	16 sab	16 mar	16 ven	16 ven	16 lun	16 mer	16 sab	16 lun
17 gio	17 dom	17 mar	17 ven	17 dom	17 mer	17 sab	17 sab	17 mar	17 gio	17 dom	17 mar
18 ven	18 lun	18 mer	18 sab	18 lun	18 gio	18 dom	18 dom	18 mer	18 ven	18 lun	18 mer
19 sab	19 mar	19 gio	19 dom	19 mar	19 ven	19 lun	19 lun	19 gio	19 sab	19 mar	19 gio
20 dom	20 mer	20 ven	20 lun	20 mer	20 sab	20 mar	20 mar	20 dom	20 gio	20 mer	20 ven
21 lun	21 gio	21 sab	21 mar	21 gio	21 dom	21 mer	21 mer	21 lun	21 gio	21 dom	21 mar
22 mar	22 ven	22 dom	22 mer	22 ven	22 lun	22 gio	22 gio	22 dom	22 mar	22 ven	22 dom
23 mer	23 sab	23 lun	23 gio	23 sab	23 mar	23 ven	23 ven	23 lun	23 mer	23 sab	23 lun
24 gio	24 dom	24 mar	24 ven	24 dom	24 mer	24 sab	24 sab	24 mar	24 gio	24 dom	24 mar
25 ven	25 lun	25 mer	25 sab	25 lun	25 gio	25 dom	25 dom	25 mer	25 ven	25 lun	25 mer
26 sab	26 mar	26 gio	26 dom	26 mar	26 ven	26 lun	26 lun	26 gio	26 sab	26 mar	26 gio
27 dom	27 mer	27 ven	27 lun	27 mer	27 sab	27 mar	27 mar	27 dom	27 gio	27 mer	27 ven
28 lun	28 gio	28 sab	28 mar	28 gio	28 dom	28 mer	28 mer	28 lun	28 sab	28 mar	28 gio
29 mar	29 ven	29 dom	29 mer	29 ven	29 lun	29 gio	29 gio	29 dom	29 mar	29 ven	29 dom
30 mer	30 sab	30 lun	30 gio	30 sab	30 mar	30 ven	30 ven	30 lun	30 mer	30 sab	30 lun
31 gio	31 mar	31 mar	31 dom	31 mer	31 mer	31 sab	31 sab	31 gio	31 gio	31 mar	31 mar

13.5 settimane di lezione (include eventuali prove in itinere)

13.5 settimane di lezione (include eventuali prove in itinere)

esami di profitto
 lezione
 festività
 vacanze
 periodo senza esami

Gli appelli degli esami di profitto si riducono da 6 a 5, nel tentativo di allinearci ad un calendario accademico di ateneo.

Nelle sessioni con due appelli, tra la prima e la seconda data ci dovrà essere una pausa di 15 giorni e una pausa di due giorni tra esami dello stesso anno stesso semestre.

<p>Sessioni per esami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 28 agosto al 16 settembre - dal 15 gennaio al 24 febbraio - dal 18 giugno al 28 luglio 	<p>Erogazione didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primo semestre dal 18 settembre al 22 dicembre - secondo semestre dal 26 febbraio all' 8 giugno
---	---

Il Calendario è stato approvato dal Senato Accademico nella seduta del 20 marzo u.s. Interruzione della didattica:

__ interruzione esami per i corsi che prevedono i workshop dal 12.2 al 16.2 o al 23.2 (la seconda settimana è solo per i CdLM che lo richiedono)

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

_interruzione esami per i corsi che prevedono i workshop dal 18.6 al 22.6 o al 29.6 (la seconda settimana è solo per i CdLM che lo richiedono).

I rappresentanti degli studenti hanno esplicitamente richiesto che per il I Livello la settimana di workshop sia una sola.

Per la Magistrale solo Interior and Spatial Design e Digital and Interaction Design hanno espresso richiesta di avere 2 settimane di workshop al 1° semestre.

Appelli di Laurea

L 13 settembre

LM 4 ottobre

LM 21 dicembre

L 13 febbraio

LM 20 aprile

L e LM 25-26 luglio

Solo per il 2017/18, il 1° anno di Magistrale inizierà una settimana dopo, con completamento dei Laboratori dall'8 al 12 gennaio.

8. Didattica Innovativa

Nell'ambito del programma per la Didattica Innovativa, l'Ateneo prevede due azioni sperimentali:

Azione 1

Sperimentare "iniziative di didattica innovativa" curriculare, nelle forme di competenze trasversali/soft skills, erogazione in modalità innovativa, nei contenuti multidisciplinari, valorizzando le opportunità digitali e i rapporti con le imprese.

Azione 2

Sperimentare opportunità e occasioni che valorizzino passioni e attitudini degli studenti delle Scuole, anche al di fuori di attività curricolari tradizionali.

Nel 2017/18 l'Ateneo supporterà la sperimentazione e l'applicazione delle linee guida (da definire nelle prossime settimane) mentre nel 2018/19 sarà fatta una verifica dell'adozione/sperimentazione delle forme didattiche e delle possibili premialità nell'attribuzione delle risorse

Il coordinatore chiede ai colleghi di segnalare eventuali iniziative/corsi da poter candidare.

Bacheca Tesi

Il coordinatore fa presente ai colleghi che esiste ancora il servizio di Bacheca Tesi

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



POLITECNICO
MILANO 1863

a disposizione dei docenti che abbiano temi da proporre. Ad oggi sono presenti solo 3 tesi è opportuno fare un ragionamento su come far aumentare il numero delle proposte o in alternativa sospendere il servizio.

9. Relazione Tirocini

L'Ateneo ha elaborato la relazione sull'esito dei Tirocini.

“Analogamente agli anni passati, le competenze che invece risultavano carenti prima del tirocinio e che sono state sviluppate maggiormente durante l'esperienza, sono più che altro relative all'ambito economico e gestionale del mondo del lavoro: la capacità di gestione dei clienti la conoscenza del mercato e delle dinamiche concorrenziali, e la capacità di valutare il budget e l'impatto economico di un progetto. Più della metà degli studenti di tutti i Corsi di Studi ha registrato miglioramenti. Nonostante si registri tale apprendimento da parte degli studenti, circa il 20% di questi ritiene di possedere ancora conoscenze carenti su tali ambiti dopo la fine del tirocinio. Un caso a parte riguarda la voce “impatti economici e budget”, per la quale solo Design & Engineering registra una carenza dal 20% circa, coerentemente agli altri ambiti sopracitati, al contrario dei restanti Corsi di Studi per cui la percentuale è nettamente superiore (circa il 40%).”.

Come lo scorso anno, gli studenti provenienti dai corsi di Design & Engineering e Prodotto per l'innovazione hanno riscontrato mediamente una preparazione migliore degli altri in termini di conoscenza dei materiali, delle varie tipologie di lavorazione di questi e dei processi produttivi mentre gli altri studenti si sono sentiti maggiormente carenti su questi aspetti o hanno avuto la possibilità di confrontarsi durante l'esperienza lavorativa.

Fino al 2016 il CdL di Prodotto resta indietro come offerta di lavoro dopo il tirocinio in relazione agli altri CdL, questo anche a causa della tipologia e dimensione di imprese e studi che richiedono tirocinanti che non hanno una struttura in grado di sostenere un'eventuale assunzione e/o una forma di prosecuzione della collaborazione lavorativa.

Il coordinatore presenta inoltre una serie di grafici di sintesi:

“Indagine #2, competenze sviluppate dallo studente: “ritieni che le seguenti competenze fossero presenti prima del tirocinio, sviluppate in corso di svolgimento o tuttora carenti?”

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla



Valutazione studente		presente	sviluppata	carente	np
N	Collaborazione con gruppo lavoro	32	9	0	1
O	Software informatici	24	17	0	1
P	Comunicazione e adattamento	20	20	1	1
Q	Scadenze, tempi di consegna	28	13	0	1
R	Gestione clienti	6	24	10	2
S	Organizzazione proprio lavoro	25	16	0	1
T	Mercato, dinamiche concorrenziali	8	25	6	3
U	Impatti economici, budget	4	20	15	3
V	Lavorazioni e processi produttivi	16	23	2	1
W	Complessità del progetto	14	25	2	1
X	Aspetti tecnici	19	18	4	1
Y	Autonomia nella ricerca	26	15	0	1
Z	Contributo strategico	20	19	2	1

Valutazioni dei Tutor Aziendali

Design del prodotto

Valutazione		Ottimo	Buono	Sufficiente	Scarso	np
A	Motivazione/interesse apprendimento	34	8	0	0	1
B	Lavorare in gruppo	29	14	0	0	0
C	Interazione tutor	35	7	1	0	0
D	Gestione clienti	19	16	4	0	4
E	Rispetto regole az.	30	10	2	0	1
F	Organizzazione del lavoro	28	14	1	0	0
G	Responsabilità	32	10	1	0	0
H	Grado autonomia	27	14	1	1	0
I	Proposizione soluzioni innovative	28	13	1	1	0
J	Metodo di lavoro	25	17	1	0	0
K	Potenzialità professionali	36	6	1	0	0

Da questa ultima tabella si evidenzia come, salvo rarissime eccezioni, i nostri studenti si comportino molto bene in tutti gli indicatori rilevati.

10. Relazione con il mondo delle professioni, dell'industria e servizi, dell'associazionismo

Il Coordinatore ribadisce ai colleghi l'impegno che il coordinamento sta portando avanti per ascoltare il mondo delle professioni, dell'industria e servizi e dell'associazionismo per confrontarsi sull'evoluzione della professione e per adeguare il Corso di studi alle richieste di mercato.

Tra le altre occasioni si segnalano i seguenti impegni:

- _ incontro programmato con lo STEERING COMMITTEE in Giugno
- _ incontro con presidente ADI
- _ incontro con rappresentanti Assolombarda, Confindustria, Federlegno

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla

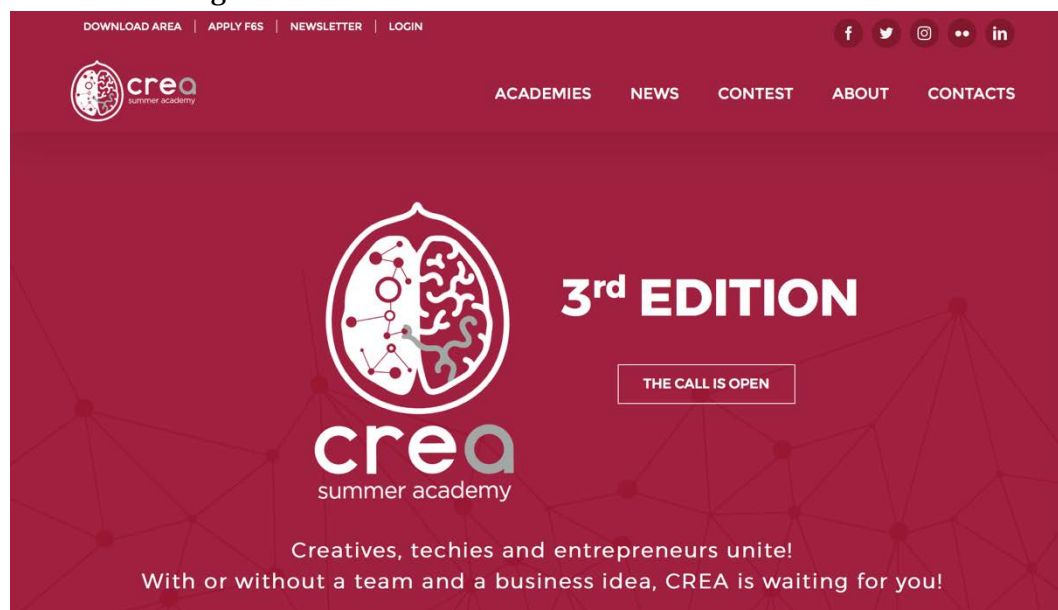


POLITECNICO
MILANO 1863

- _ costante contatto con il Career Service di Ateneo
- _ incremento nella relazione con le imprese, all'interno dei workshop e negli insegnamenti di progetto e metaprogetto

11. Varie ed eventuali

Il coordinatore tra le varie ed eventuali presenta ai colleghi la Summer Academy CREA che fornisce agli studenti partecipanti 3 crediti formativi extra-curricolari, chiedendo di segnalare eventuali nominativi.



Non essendovi altro da discutere il Consiglio si chiude alle ore 13.30.

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla