



Verbale del Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 5 Ottobre 2017

Risultano partecipanti alla seduta

In qualità di docenti strutturati: Lina Altomare, Paola Bertola, Alba Cappellieri, Giovanni Maria Conti, Mariapia Pedferri, Maria Grazia Soldati, Marco Turinetto, Federica Vacca, Anna Scotti.

Giustificati: Giuseppe Andreoni, Anna Anzani, Andrea Bonarini, Monica Bordegoni, Chiara Colombi, Luigi De Nardo, Umberto Tolino, Paolo Gaetano Volontè.

In qualità di rappresentanti degli studenti: Giovanni Bartolini

In qualità di docenti a contratto: Laura Affinito, Gianfranco Azzini, Massimo Ballerini, Maurizia Botti, Marina Carulli, Marzia Devoto, Giampiero Di Bari, Rossana Gaddi, Alessandro Manzi, Lorenzo Morganti, Manuela Rubertelli, Angelo Sabbioni, Francesco Schianchi, Dario Sigona, Debora Sinibaldi, Romina Torino.

La seduta del Consiglio di Corso di Studi ha inizio alle ore 12.00

1. Benvenuto nuovi docenti
2. Ava
3. Test D'Ingresso
4. Immatricolazioni Triennali e Magistrali
5. Indagine Occupazionale e Report Career Service
6. Passaporto Design Explorer
7. Visiting professors aa 2017/2018
8. Lauree magistrali
9. Varie ed eventuali

1_ Benvenuto nuovi docenti.

La Prof.ssa Cappellieri introduce l'ordine del giorno, quindi saluta i nuovi Docenti afferenti al CCS Moda chiedendo loro di presentarsi brevemente, esplicitando quale Corso, in che semestre e in quale anno terranno la propria didattica.

2_ Ava.

La Prof.ssa Cappellieri invita il Prof. Marco Turinetto, con lei referente per la Valutazione AVA, ad aggiornare l'assemblea sui processi di valutazione in atto. Anticipa come la valutazione AVA sia un processo virtuoso che enfatizza gli aspetti positivi ma che mostra anche gli aspetti negativi delle performance del Corso di Studi. Prende la parola il Prof. Marco Turinetto che anticipa subito che



CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

nel 2019 il Politecnico sarà oggetto di una ispezione dei funzionari del Ministero dell'Università e che probabilmente il Corso di Studi in Design della Moda, visto che come CCS è uno dei pochi ad essere in continuità (trennale più magistrale) e ad avere un andamento positivo costante, potrebbe essere il CCS pilota per il monitoraggio ispettivo.

Infatti, dalle ultime rilevazioni emerge come il Corso triennale abbia un posizionamento chiaro e che i corsi presenti nel quadro didattico funzionino molto bene restituendo un profilo in uscita che:

- permette alla maggior parte degli studenti di trovare lavoro, anche abbastanza velocemente (la Prof.ssa Cappellieri anticipa che ci sarà un punto dell'ordine del giorno specifico);
- molti studenti del corso triennale scelgono una specializzazione esterna puntando verso dei Master di primo livello;
- emerge come, e questo potrebbe essere non positivo, gli studenti con dei profili meno brillanti degli altri scelgono di accedere alla Laurea magistrale.

Per converso, invece, emerge come, inerentemente alla Laurea Magistrale, gli studenti che accedono in continuità siano quelli più performativi e a cui si riscontra un maggiore metodo di lavoro e di sviluppo di un progetto rispetto a degli studenti, provenienti da altre sedi nazionali, che dimostrano di avere, invece, diverse lacune metodologiche.

Per quanto riguarda l'accesso degli studenti stranieri, il nostro Corso di Studi non dimostra di avere problemi, ricevendo diverse application cui, talvolta, non si riesce a rispondere in maniera positiva. La Prof.ssa Cappellieri interviene dicendo che anche su questo punto, l'ordine del giorno, prevede una discussione specifica.

Il Prof. Turinetto conclude informando l'assemblea che verrà convocato un CCS telematico per l'approvazione del riesame AVA 2017, probabilmente qualche giorno prima del 31 ottobre 2017, data di consegna del report.

La Prof.ssa Cappellieri ringrazia il Prof. Turinetto e sottolinea come questo lavoro sia molto importante ma anche oneroso dal punto di vista dell'impegno che richiede; interviene il Prof. Volontè che offre il proprio appoggio avendo già avuto esperienza in questo specifico ambito perché parte della commissione paritetica. La Prof.ssa Cappellieri ringrazia della disponibilità e accoglie l'invito del Prof. Volontè.

3_ Test D'Ingresso

La Prof.ssa Cappellieri mostra i risultati del Test d'Ingresso presentati durante la Giunta della Scuola del Design del 25 Settembre 2017. Su un totale di iscritti al test di 5808 unità, a Luglio hanno scelto Moda in 537 e nella sessione di Settembre, hanno scelto Moda, 452 unità.

**TEST INGRESSO A.A. 2017/18 (totale iscritti 5808)****entro LUGLIO**

CDL	n. studenti 1 preferenza
COMUNICAZIONE	880
PRODOTTO	788
INTERNI	873
MODA	537
tot.	3078

SETTEMBRE

CDL	n. studenti 1 preferenza
COMUNICAZIONE	711
PRODOTTO	678
INTERNI	889
MODA	452
tot.	2730

4_ Immatricolazioni Triennali e Magistrali

Per quanto riguarda le immatricolazioni, viene riportato il seguente schema:

Corso di Laurea DESIGN	offerta da bando	immatricolati anticipati	immatricolati seconda fase settembre	immatricolati ripescaggio	immatricolati totali	Immatricolati Extra UE	immatricolati totali
DESIGN DEGLI INTERNI	290	145	156	13	314	10	324
DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE	280	166	126	9	301	20	321
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	145	87	67	2	156	4	160
DESIGN DELLA MODA	145	82	65	10	157	5	162
Totale complessivo	860	480	414	34	928	39	967

La Prof.ssa Cappellieri interpreta questi numeri come una seria volontà degli studenti di voler accedere al Corso di Studi in Design della Moda e fa notare come quest'anno si sia data risposta



CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

positiva anche a 10 studenti ripescati, sfiorando il tetto minimo di 150 ma avendo la certezza di coprire tutti i posti disponibili (per gli altri dati si rimanda alla presentazione in allegato a questo verbale).

5_ Indagine Occupazionale e Report Career Service.

Viene riportata l'indagine del Career service svolta sui laureati 2015. Si specifica che il campione analizzato fa riferimento alla formazione sul Design in generale, non solo su Design della Moda. Emerge come la nostra formazione in Design sia realmente qualificante a livello triennale: dei laureati triennali, che non proseguono gli studi al Politecnico, è impiegato l'87% ad un anno dal conseguimento del titolo. Le percentuali sono in netto miglioramento rispetto a quelle dell'anno precedente (per gli altri dati si rimanda alla presentazione in allegato a questo verbale).

6_ Didattica Innovativa: "Explorer Design", Passaporto

La Prof.ssa Cappellieri introduce all'assemblea il nuovo progetto di didattica innovativa intrapreso dalla Scuola del Design, il cosiddetto patentino, che ciascun studente dovrà avere affinché possa finire i propri studi in tempo. Citando la presentazione mostrata durante la Giunta della Scuola del 25 Settembre 2017 si legge, *"Nell'ambito delle azioni da intraprendere, volte ad introdurre nella propria offerta formativa forme di didattica innovativa, la Scuola propone l'attivazione di uno strumento che dia allo studente l'opportunità di valorizzare le proprie passioni ed attitudini: passaporto/patentino."*

Per quest'anno accademico il Passaporto/Patentino darà luogo alla convalida di 3 CFU extra curriculari.

Lo studente all'atto della presentazione del Piano degli studi potrà inserire nel Piano, con la modalità del soprannumero, un elemento di Piano denominato "Design explorer: eventi e iniziative di design a scelta dello studente" che rilascerà una convalida senza voto di 3 CFU."

"Per l'anno accademico 2017/18 la Scuola apre questa possibilità agli studenti di 2° e 3° anno del triennio e di 2° anno Magistrale.

Gli studenti potranno individuare, all'interno di un palinsesto proposto dai CCS e dalla Presidenza, iniziative ed eventi di DESIGN in sintonia con il percorso di studi e con SPECIFICHE esigenze e passioni personali; tali iniziative formalizzate nel Piano daranno evidenza della partecipazione dello studente ad iniziative extra curriculari."

Vengono dunque invitati tutti i Docenti a proporre delle iniziative, coerenti con quanto dichiarato dalla Scuola, da presentare alla Prof.ssa Cappellieri affinché si possa comporre un'offerta formativa coerente con gli obiettivi del CCS Moda.

7_ Visiting professors aa 2017/2018

La Prof.ssa Cappellieri introduce all'assemblea i profili dei Visiting professor per il prossimo anno Accademico, ricordando che il nuovo calendario prevede che i Workshop vengano svolti in Febbraio e non più in Novembre.

José Teunissen, Dean of the School of Design and Technology al London College of Fashion, UAL, e Professore di Fashion Theory, svolgerà un Workshop dal titolo "What Luxury will be".



Zang Yingchun, Director of International Office, Academy of Art & Design, Tsinghua University, Beijing China, non ha ancora comunicato il titolo del suo Workshop. È la prima volta che i CCS moda ospita un docente cinese come Visiting.

8_ Lauree magistrali.

La Prof.ssa Cappellieri fa un breve riassunto delle attuali caratteristiche della Laurea Magistrale. Da 6 anni a questa parte la forte Internazionalizzazione, operativa e pratica, ha permesso di scalare i ranking internazionali facendoci diventare la 10^a Scuola, nel posizionamento Art&Design, tra le Scuole migliori al mondo; come CCS, fummo tra i primi a passare all'inglese con sforzi enormi da parte di tutti e questa forte apertura verso il mondo ha portato oggi ad avere una percentuale di studenti stranieri di circa l'80% del totale. Dopo 6 anni, forse, c'è bisogno di cambiare ancora. La qualità delle tesi di Laurea Magistrale è decisamente inferiore rispetto alle triennali. Riprendendo alcuni passaggi del punto 2, si fa notare come anche gli stessi nostri studenti in continuità hanno un problema di qualità degli elaborati. Il metodo Politecnico, così forte alla triennale, non è applicato alla Magistrale e soprattutto negli studenti non in continuità e stranieri si riscontrano gravi mancanze.

Si riscontra dunque un problema di posizionamento e, come CCS, serve una riflessione sul futuro sulla Laurea Magistrale, anche in vista della valutazione AVA.

Come affrontare questa sfida: 1^a possibile soluzione, è quella di due sezioni. Questa però non sembra percorribile perché si rischierebbe di averne una in cui si trovano solo studenti italiani in continuità e una in cui si troverebbero tutti gli studenti non in continuità e gli studenti stranieri. La 2^a possibile soluzione è quella di aumentare, o ampliare, l'offerta internazionale anche per gli studenti italiani in continuità affinché, anche loro, possano avere degli incentivi a continuare gli studi. L'esempio sono gli attuali programmi di scambio con Philadelphia University e FIT. Ma tutto questo può bastare? La Prof.ssa Cappellieri apre il dibattito. Come si può evolvere il modello di Laurea Magistrale, in termini qualitativi, sia per gli studenti italiani in continuità che per gli studenti stranieri.

Intervengono i Rappresentanti degli studenti chiedendo come vengano selezionati gli studenti per accedere alla Laurea Magistrale.

Risponde la Prof.ssa Cappellieri e illustra le modalità di accesso specificando però che ci sono alcuni profili che non possono non essere tenuti in considerazione per motivi di equipollenze.

I Rappresentanti degli studenti sollevano alcune perplessità degli studenti attualmente iscritti al 1^o anno di Laurea Magistrale perché, pare, siano replicate le tematiche che già hanno trattato negli anni precedenti, come ad esempio lo sportware.

Risponde la Prof.ssa Cappellieri specificando che quello dello sportwaer è un ambito molto ampio perché è legato alle tecnologie e che in realtà ciò che offre la Magistrale è ben diverso dai laboratori del 2^o e del 3^o anno (sezione M3).

Interviene a questo proposito la Prof.ssa Botti specificando che ciò che viene proposto non è l'abbigliamento sportivo ma un ambito che riguarda i tessuti performanti, altamente tecnologici, le ricerche nel campo degli sport estremi come estensione poi all'ambito casual.



CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Prende la parola il Prof. Sigona chiedendo se la bassa qualità sia solo attribuita agli studenti internazionali o alla capacità di comunicare dei docenti. Continua chiedendo se non si stia pensando di tornare indietro non accettando più studenti stranieri.

Risponde la Prof.ssa Cappellieri sostenendo che la bassa qualità è da attribuire ad una mancanza di metodo e che non è possibile tornare indietro sui profili di studenti internazionali in entrata.

Interviene il Prof. Savorra che, essendo supplente a Design ma strutturato in ingegneria, porta il caso dell'ingegneria e di come questo problema lo abbiano risolto caratterizzando e specializzando moltissimo la Laurea Magistrale lasciando il triennio come punto di partenza sui contenuti di base. Il dibattito prosegue sulla formazione come ambito in cui puntare a premiare le abilità degli studenti, sulla lingua e le differenti possibilità di approfondimento.

Il Prof. Volontè sostiene come il livello degli studenti magistrali stranieri, soprattutto di quelli cinesi, stia migliorando e che, in realtà, la preparazione di base degli stranieri sembra pian piano migliorare quindi consiglia di resistere per i prossimi anni e vedere se ciò che già è stato messo in campo possa invece consolidarsi.

Interviene la Prof.ssa Tarantino sollevando che forse è un problema di comunicazione e dei termini utilizzati per descrivere i corsi.

Risponde la Prof.ssa Cappellieri su come agli studenti vengano spiegate le differenze durante le giornate di Open Day ma propone di trovare un momento ulteriore di spiegazione all'interno del Laboratorio di 3° anno nella sezione M3 (coordinato dalla Prof.ssa Soldati) che sembra essere il Corso che può avere maggiori difficoltà di fraintendimento sulle aspettative degli studenti.

Sempre la Prof.ssa Cappellieri prova a riassumere il dibattito intercorso accogliendo la sollecitazione a resistere aspettando di cogliere i risultati delle azioni già in atto e di provare a fornire più esperienze straniere agli studenti italiani come incentivo alla continuità negli studi.

9_ Varie ed eventuali.

Non ci sono punti di discussione all'Ordine del giorno.

La seduta viene chiusa alle ore 14.00



CCS IN DESIGN DELLA MODA

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Giovanni Maria Conti)
f.to Prof. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore
(Prof.ssa Alba Cappellieri)
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Giovanni Maria Conti)
f.to Prof. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore
(Prof.ssa Alba Cappellieri)
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri