



Verbale del Consiglio di Corso di Studi in Design della Moda

Seduta del 19 gennaio 2015

Risultano presenti: Giuseppe Andreoni, Paola Bertola, Monica Bordegoni, Alba Cappellieri, Cabirio Cautela, Chiara Colombi, Giovanni Conti, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Annalisa Dominoni, Valeria Iannilli, Marta Rink Rink, Anna Scotti, Maria Grazia Soldati, Marco Turinetto. Alice Bonatti e Sara De Bortoli (rappresentati degli studenti)

giustificati: Claudia Marano, Mariapia Pedferri e Francesco Zurlo

E' verificato il numero legale, la seduta ha inizio alle ore 12.15

La Professoressa Cappellieri illustra i punti all'ordine del giorno.

1. Approvazione verbale precedente
2. manifesto 2015-16
3. lab fashion design 2° anno
4. varie

---

1\_ Approvazione verbale precedente .

La Prof.ssa Cappellieri apre i lavori del CCS chiedendo all'assemblea se hanno ricevuto e letto il verbale della precedente seduta (13/10/14) e se ci sono richieste di chiarimenti. Viene chiesto all'assemblea di approvare il verbale. Non ci sono interventi e/o mozioni. Il verbale viene approvato all'unanimità.

2\_ Manifesto 2015-16.

La Prof.ssa Cappellieri introduce l'argomento inerente le modifiche del quadro didattico dell'Anno Accademico 2015-16 e del passaggio a base 6 cfu che sarà introdotto dal primo anno di corso. Viene illustrata la nuova struttura del primo anno di Corso di Studi uguale sia per denominazione dei corsi che per monte ore/crediti a tutti i 4 Corsi di Studio. Anche la denominazione del Laboratorio di Metaprogetto, al secondo anno, è simile nei 4 Corsi di Studi. La modifica che il nuovo assetto prevede è quella di portare da 10 a 12 i crediti formativi per i laboratori di Progetto rispetto ai corsi teorici e monografici; questi passano da 10 a 6 cfu. Viene specificato che l'introduzione del nuovo assetto verrà introdotto dal prossimo anno accademico ('15-'16) e che verrà messo a regime negli anni a venire. Il secondo e il terzo anno, il prossimo anno A.A '15-'16, proseguiranno con la struttura già in essere.

Interviene il Preside, Prof. Dell'Acqua Bellavitis, rivolgendosi direttamente ai rappresentanti degli studenti presenti chiedendo loro se tali modifiche vanno nella direzione che gli studenti hanno



## CONSIGLIO DI PRESIDENZA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

richiesto; i rappresentanti degli studenti rispondono affermativamente. Inoltre, il Preside, fa presente che, in base ai cambiamenti apportati sulla struttura del manifesto, saranno attivati dei corsi per coloro che passeranno al Corso di Studi di Moda da un altro Corso di Studi o saranno respinti; tali corsi, si specifica, saranno coperti dai fondi per il tutorato.

Riprende la parola la Prof.ssa Cappellieri illustrando come negli anni successivi, a parte la modifica dei corsi su base 6 cfu, non cambia molto. Si fa notare che al 1° semestre del 2° anno, nel Laboratorio di Rappresentazione digitale, la Prof.ssa Cappellieri, in accordo con la Prof.ssa Bordegoni, ha introdotto un modulo di 2 cfu denominato Product Cycle Model.

La prof.ssa Cappellieri rende edotta l'assemblea rispetto ad un audit condotto tra gli studenti in merito all'inserimento del Corso di Presentation and Portfolio come corso curriculare e non più a scelta. Questo per due motivi: il primo, dare allo studente la possibilità di preparare un portfolio il più possibilmente professionale in vista dell'uscita dall'Università. Il secondo, alleggerire il carico di lavoro durante i PEL che, in questi anni, sono stati i momenti in cui si facevano realizzare i portfoli in vista della Laurea. In questo senso, è da leggere la modifica della struttura del 2° semestre del 3° anno, con l'introduzione del Corso "Portfolio e rappresentazione del Progetto" in maniera stabile.

Viene aperto il dibattito: interviene la Prof.ssa Dominoni che si trova d'accordissimo con le scelte fatte. La Prof.ssa Rink chiede se questa nuova struttura sarà attiva dall'anno prossimo; la Prof.ssa Cappellieri ricorda che solo il 1° anno di corso sarà attivato dall'A.A '15-'16, le altre modifiche entreranno in vigore negli anni successivi. In questo senso vengono invitati i rappresentanti degli studenti affinché facciano scegliere il corso di "Portfolio" ancora per due anni tra i corsi a scelta. Interviene il Preside che informa tutta l'assemblea in relazione all'attivazione di alcuni corsi laboratoriali, totalmente gratuiti per gli studenti e senza rilascio di crediti formativi, perché si possano approfondire alcuni aspetti tecnici per il progetto. Il personale che erogherà tali corsi sarà quello non strutturato che attualmente lavora nei laboratori.

La Prof.ssa Cappellieri illustra gli altri cambiamenti riferiti questa volta alla Laurea Magistrale: il Prof. Turinetto passerà dal Laboratorio di Sporstwer ad un Corso monografico di Licensing e Branding. Dal prossimo anno, entrambe le sezioni della Magistrale saranno erogate in lingua inglese; viene chiesto di lasciare come unico corso in Italiano quello di Eleonora Fiorani.

L'assemblea approva tale deroga. Sempre alla Magistrale, il Prof. Cautela farà il corso di Management for fashion.

### 3. lab fashion design 2° anno.

La Prof.ssa Cappellieri introduce il 3° punto all'ordine del giorno in relazione alla possibilità che anche il Laboratorio del 2° semestre del 2° anno sia "a scelta" così come il Laboratorio di Sintesi finale. Questo perché ciascun studente possa creare il proprio percorso formativo già a partire dal 2° anno.

Il Laboratorio sarà erogato dai designer professionisti già presenti (Boni, Sinibaldi, Zini) e la scelta verterà sugli argomenti Donna-Boni, Bambino- Sinibaldi, Uomo-Zini.

Si esplicita che, così come per i Lab di Sintesi, sarà applicato il principio meritocratico per la formazioni delle 3 sezioni.



## CCS IN DESIGN DELLA MODA

Interviene Alce Bonatti, rappresentate degli studenti, condividendo sia la scelta di rendere il Corso di Portfolio un corso stabile, perché utilissimo per la preparazione alla Laurea, e giudica positiva la scelta che il CCS ha fatto in merito alla possibilità di scelta del laboratorio del 2° anno. Si aprono le votazioni. Viene approvato all'unanimità.

#### 4. Varie.

La Prof.ssa Cappellieri chiede a ciascun docente di comunicarle con chi intende fare i “dialoghi di moda” così come lo scorso anno. Viene specificato che tale attività è stata giudicata molto positivamente dalla Commissione di Valutazione AVA. Inoltre, la frequenza ai dialoghi diventerà uno dei corsi “tampone” per compensare i crediti mancanti in vista della modifica dei corsi su base 6 cfu.

Il Preside avvisa l'assemblea che dal prossimo anno ci saranno i primi studenti indiani della GD Goenka University che potranno decidere di commutare i loro crediti con quelli del Politecnico e, quindi, venire in Italia a frequentare un anno per la Laurea.

La seduta viene sciolta alle ore 13.00

Il Segretario verbalizzante  
(Dott. Giovanni Maria Conti)  
f.to Dott. Giovanni Maria Conti

Il Coordinatore  
(Prof.ssa Alba Cappellieri)  
f.to Prof.ssa Alba Cappellieri