



Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 30 gennaio 2018

La Giunta si riunisce in data odierna con modalità telematica.

Il Preside apre la seduta telematica inviando il presente verbale e gli allegati ai membri della Giunta e ricordando loro che la seduta resterà aperta fino alle ore 16:00 per consentire un'ampia partecipazione.

La situazione delle presenze è la seguente:

Membro	Ruolo	Presente	Assente	Giustificato
Presidenza				
Collina Luisa	<i>Preside</i>	P		
Zurlo Francesco	<i>Preside Vicario</i>	P		
Coordinatori CCS				
Cappellieri Alba	<i>Presidente CCS Moda</i>	P		
Ciuccarelli Paolo	<i>Presidente CCS Comunicazione</i>	P		
Meroni Anna	<i>Presidente CCS PSSD</i>	P		
Piccinno Giovanna	<i>Presidente CCS Interni</i>	P		
Pillan Margherita	<i>Presidente CCS DID</i>	P		
Ingaramo Matteo	<i>Presidente CCS D&E</i>	P		
Zurlo Francesco	<i>Presidente CCS Prodotto</i>	P		

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Dipartimenti raccordati – Direttori - delegati				
Pasqui Gabriele	<i>Architettura e Studi Urbani</i>		A	
Della Torre Stefano	<i>Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito</i>		A	
Masi Maurizio/Del Curto Barbara (delegato)	<i>Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica</i>	P		
Piardi Silvia	<i>Design</i>	P		
Tubaro Stefano/Bruschi Francesco (delegato)	<i>Elettronica, Informatica e Bioingegneria</i>	P		
Perego Alessandro/Buganza Tommaso	<i>Ingegneria Gestionale</i>	P		
Guadagnini Alberto/Mariani Stefano	<i>Ingegneri Civile e Ambientale</i>	P		
Magli Giulio/Caliò Franca (delegato)	<i>Matematica</i>	P		
Bocciolone Marco/Bordegoni Monica (delegato)	<i>Meccanica</i>	P		
Coordinatore del dottorato di design				
Bertola Paola	<i>Coordinatore</i>	P		
Rappresentanti degli Studenti				
Nunziata Federico	<i>Rappr. Stud.</i>		A	
Paterlini Teresa	<i>Rappr. Stud.</i>	P		

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Presidente
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

**Presiede la seduta Prof.ssa Luisa Collina, Preside della Scuola.
Funge da Segretario verbalizzante il Prof. Francesco Zurlo, incaricato del ruolo.**

La seduta viene aperta alle ore 10:00.

Ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale di Giunta del 12.01.2018
 2. Manifesti degli studi a.a. 2018/2019
 3. Numero Programmato e contingente straniero a.a. 2018/2019_ modifica
 4. Ordinamenti didattici a.a. 2018/2019:
 - Corso di Laurea Magistrale Design & Engineering_ modifica
 - Settori Scientifici da attivare per i CdLM con modifica di Ordinamento per l'a.a. 2018/2019
 5. Quadro didattico 2017/2018
 6. Processo AVA
 7. Parere su proposta di chiamata Professore di II fascia da Ateneo estero (quota di Senato) - Ratifica lettera prot. n. 3152 del 12/01/2018
 8. Studenti
-

APPROVAZIONE DEL VERBALE DI GIUNTA DEL 12.01.2018

1

Il Preside sottopone all'approvazione della Giunta il verbale della seduta del 12/01/2018 messo a disposizione dei membri della Giunta precedentemente alla presente convocazione.

La Giunta approva all'unanimità.

MANIFESTI DEGLI STUDI A.A. 2018/2019

2

Il Preside comunica ai membri della Giunta che i Coordinatori di CCS hanno trasmesso alla Presidenza i Manifesti degli studi dell'a.a. 2018/2019, approvati nei rispettivi Consigli di Corso di Studi (allegato 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7 all'odg).

Oggi la Giunta è chiamata a deliberare nel merito della loro approvazione.

Si riporta brevemente l'esito delle deliberazioni dei Consigli di Corso di Studio, in particolare le modifiche apportate rispetto all'a.a. precedente.

➤ *Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e Laurea Magistrale in Integrated Product Design – Design del prodotto integrato*

Il CCS ha deliberato i Manifesti degli studi per l'a.a. 2018/2019 non prevedendo modifiche sostanziali rispetto ai manifesti dello scorso anno accademico.

Per la Laurea di Primo Livello, in attuazione delle nuove modalità dell'Esame di Laurea, il PEL precedente (6 Cfu), sarà sostituito da un modulo di 3+3 CFU denominato "Preparazione prova finale e portfolio" erogato in modalità tradizionale più MOOC, che prevede 3 CFU da assegnare al momento della presentazione della domanda di laurea (come ora) e 3 CFU assegnati dal docente incaricato per un MOOC con verifica del Portfolio (incarico gratuito o con fondi di CCS).

Lo studente seguirà un MOOC per predisporre il portfolio personale e seguirà le indicazioni del LSF per la prova finale (creazione del poster/ prototipo/video/ ecc.)

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Nella Laurea Magistrale si darà attuazione al secondo anno del manifesto già approvato che prevedeva la partenza del corso di Life Design in ambito (M-PSI/05) per lavorare sulle Soft Skills e sarà introdotto un modulo di 3 CFU all'interno degli LSF di ING-INF/05 per l'ingegneria informatica e di M-FIL/02 per gli studi sul futuro. Inoltre in relazione al primo anno si provvederà allo sdoppiamento del corso di Materiali e tecnologie per l'innovazione del prodotto industriale con una sezione dedicata per l'inglese, denominato Materials and manufacturing for design, con costi a carico del Corso di Studi.

➤ *Corso di Laurea in Design degli Interni e Laurea Magistrale in Interior and Spatial Design - Design degli interni e degli spazi*

Il CCS ha deliberato i Manifesti degli studi per l'a.a. 2018/2019 prevedendo alcune modifiche solo per il Corso di Laurea di primo Livello.

Le modifiche sono state attuate per adeguare il corso alle nuove modalità di svolgimento della prova di Esame di Laurea e sono:

1. Accorpamento al secondo anno dei due Corsi: Modellazione Digitale dello Spazio_6cfu/ICAR 17 (1 semestre) e Simulazione di Interni_6cfu/ICAR 13 (secondo semestre), nel nuovo Corso denominato: Corso Integrato_ Strumenti e Metodi del progetto 2 (tot. 12cfu), costituito dai due moduli integrati Strumenti di modellazione dello spazio 6cfu/ICAR 17 e Metodi di progettazione 6cfu/ICAR 13, che si svolgerà al 1° semestre.

2. Costituzione del Corso Integrato di Portfolio da 5cfu, formato dai due moduli: Portfolio per il Design degli Interni 3cfu/ICAR16 e Kit di uscita 2cfu/ICAR12 (al secondo semestre del 3° anno), ottenuto dallo scorporo dei due moduli 3cfu/ICAR16 e 2cfu/ICAR12 dal Laboratorio di Sintesi Finale, che si porta a 15 cfu.

Questo consente di mantenere quella continuità didattica – fra il Laboratorio di Sintesi del 1° semestre e il Corso Integrato Portfolio al 2° semestre – necessaria alla verifica degli elaborati finali, redatti per l'Esame di laurea, e descritti dal nuovo Regolamento di laurea. Il Corso Integrato di Portfolio avrà pertanto incarichi onerosi.

Rimane invariato il Manifesto degli studi per l'a.a. 2018/2019 della LM con l'adozione del secondo anno del nuovo corso di Interior and Spatial Design. L'impostazione del 2° anno era già stata anticipata alla Giunta in occasione della richiesta di modifica Ordinamentale per l'a.a. 2017/18 e non ha subito sostanziali modifiche rispetto a quanto deliberato.

➤ *Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Design della Comunicazione*

Il CCS ha deliberato i Manifesti degli studi per l'a.a. 2018/2019 prevedendo le seguenti modifiche:

Per la laurea triennale i laboratori di sintesi finale sono stati svincolati nominalmente dalle sezioni per arcarne il carattere opzionale. Per i workshop tirocinanti è stata costituita una sezione unica con call dedicate a studenti di comunicazione. Si tiene aperta la possibilità di attivare e/o valutare di volta in volta richieste di workshop trasversali. In base alle caratteristiche del progetto si valuterà se i crediti formativi saranno sostitutivi o in soprannumero.

Per la laurea magistrale il corso "Anthropology of Communication" è stato incardinato nella sezione C3. Il corso di "Antropologia della Comunicazione" copre le sezioni C1 e C2.

I corsi di semiotica e cultura dell'immagine non costituiscono più un corso integrato. Le denominazioni dei corsi di semiotica sono state modificate come segue, in coerenza con i rispettivi contenuti formativi: italiano - Semiotica del progetto; inglese - Semiotic Methods for Design.

I laboratori di sintesi finale sono stati svincolati nominalmente dalle sezioni per marcarne il carattere opzionale. Il periodo di svolgimento per i tirocini (pratica professionale) è annuale;

è stato inoltre attribuito un credito formativo (dei 18 associati all'attività di tirocinio) alla intervista di chiusura e valutazione.

➤ *Corso di Laurea in Design della Moda e Laurea Magistrale in Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda*

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Il CCS al terzo anno di corso ha rivisto la divisione dei cfu entro i Laboratori di Sintesi, ha rivisto nei contenuti il corso di Portfolio allineandoli alle specifiche connesse alla didattica innovativa; i workshop tirocinanti saranno sostituiti da un insegnamento erogato in co-tutela con Aziende.

In Magistrale le uniche modifiche apportate sono quelle relative all'insegnamento M-DEA/01 che prenderà il nome di Italian design: history and culture; ha rivisto nei contenuti il corso di Portfolio allineandoli alle specifiche connesse alla didattica innovativa prendendo la denominazione Portfolio & new scenarius.

➤ *Product Service System Design - Design del sistema Prodotto Servizio*

Il CCS ha deliberato il manifesto degli studi per l'a.a. 2018/2019 prevedendo due modifiche:

- 1) la riunificazione del corso di UX Design per le sezioni PS1 e PS2. Tale modifica è dettata dall'esigenza di gestire meglio le necessità formative specifiche degli studenti.
- 2) un adeguamento del transitorio dei CFU del tirocinio (da 12 a 9 crediti) per gli studenti in doppia laurea con Management Engineering.

➤ *Design & Engineering - Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale*

Il CCS ha deliberato il manifesto degli studi per l'a.a. 2018/2019 prevedendo, a fronte della conclusione del periodo transitorio di passaggio del CdS dall'italiano all'inglese, di non erogare più i corsi in italiano "Fondamenti di progettazione meccanica" e "Criteri di scelta e impiego di materiali", mentre restano gli equivalenti in inglese "Mechanical design" e "Material selection criteria in design & engineering".

Il Corso "Design Thinking and processes" diventa di 6 cfu ICAR/13 cedendo 3 cfu LART/04 al corso di "Design Fundamentals", che viene sostituito da "Design and corporate economics". Quest'ultimo corso recepisce l'azione di miglioramento indicata nel rapporto di Riesame 2017.

Il corso "Design and corporate economics" è inserito a Manifesto diviso in:

- 3 cfu SECSPO8 "Corporate economics and organisation" corso che illustra il sistema d'impresa e le aree funzionali di interesse al progetto di prodotti industriali
- 3 cfu ING IND35 "Economics of design and processes" corso che affronta l'aspetto gestione economica dello sviluppo dei prodotti di industriali in rapporto agli aspetti progettuali.

Infine, il coordinatore illustra che in un'ottica di didattica innovativa sono stati introdotti:

- "soft skills" nei laboratori del primo semestre del primo anno "Product development design studio 1", nei quali verranno attuate delle attività di team-building a supporto della didattica laboratoriale nei corsi "Problem Setting and team building";
- "cotutela" nei laboratori "Product development design studio 2" e Final Project Work in un'ottica di collaborazione aziendale molto utile a rendere l'attività didattica di progetto immersa in una simulazione reale e professionalizzante

➤ *Digital and Interaction Design - Design digitale e dell'interazione*

Il CCS ha deliberato il manifesto degli studi per l'a.a. 2018/2019 prevedendo l'erogazione del workshop, contrariamente a quanto deliberato in precedenza, al secondo semestre e il corso di UX-Design non sarà più aperto a studenti del CdS PSSD e sarà invece riservato agli studenti di DID.

Nel secondo anno è previsto un laboratorio di sintesi ad hoc e un corso (già esistente) di Business Innovation. I corsi a scelta verranno rivisti in funzione dell'offerta esistente per il prossimo anno.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

NUMERO PROGRAMMATO E CONTINGENTE STRANIERO A.A. 2018/2019_
MODIFICA

3

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che nella seduta del 15 gennaio u.s. erano stati approvati il numero programmato degli accessi per l'a.a. 2018/2019 e il contingente riservato agli studenti stranieri.

La Giunta aveva approvato la proposta di aumentare il numero degli studenti del CdLM PSSD di 20 unità col fine di attivare una nuova sezione (PSPA) con insegnamenti da erogare presso la Tongji University.

Da una prima verifica degli aspetti organizzativi ed amministrativo/procedurali (come ad es. il rilascio del visto per gli studenti italiani che volessero frequentare i corsi della Scuola del Design in Cina) e in accordo con la Tongji, si è ritenuto opportuno avere più tempo per la programmazione e rinviare il progetto all'a.a. 2019/2020.

Da ciò la necessità di riportare il numero programmato del CdLM Product Service System Design a 80, di cui 40 posti riservati agli studenti UE e 40 al contingente extra UE, compreso gli studenti cinesi Marco Polo.

La Giunta approva all'unanimità.

ORDINAMENTI DIDATTICI A.A. 2018/2019:

4

- *Corso di Laurea Magistrale Design & Engineering_ modifica*

Il Preside informa che è pervenuta da parte del CdLM Design & Engineering una richiesta in merito ad una modifica di ordinamento per l'inserimento del SSD ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale tra le attività caratterizzanti nell'ambito delle "Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche". Il CCS che aveva modificato l'ordinamento a novembre 2017, per mero errore materiale aveva infatti inserito solo il SSD SECS-P/08 economia e gestione delle imprese. Entrambi i settori consentiranno al corso di erogare un nuovo insegnamento orientato ad acquisire conoscenze in merito al progetto di design compatibile con l'economia e l'organizzazione delle imprese.

La Giunta approva all'unanimità.

- *Settori Scientifici da attivare per i CdLM con modifica di Ordinamento per l'a.a. 2018/2019*

Il Preside informa i membri della Giunta che per i CdLM che hanno apportato modifiche di Ordinamento per l'a.a. 2018/2019, ovvero per il CdLM D&E e Design della Comunicazione, si rende necessario deliberare nel merito dell'attivazione dei SSD da attivare nei Regolamenti Didattici (allegato 4.1 all'odg).

D&E disattiva il Settore L-ART/03 per attivare 3 cfu di ING-IND/35 e 3 cfu SECS-P/08. La Presidenza ha segnalato la criticità di attivare un numero di cfu inferiore a 5 per discipline caratterizzanti. Il CdS ha indicato motivazioni di ordine disciplinare: i due Settori propongono due aspetti diversi legati agli aspetti economici e d'impresa, così come illustrato durante la trattazione del punto precedente.

Comunicazione conferma i Settori attivati prima della modifica Ordinamentale.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



QUADRO DIDATTICO 2017/2018

5

- Coperture didattiche

Il Preside comunica ai membri della Giunta che si sono appena concluse le procedure di valutazione comparativa per il conferimento degli incarichi didattici per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti a.a. 2017/2018.

Posti	Livello/Cds	PSPA	Codice classe	Codice insegnamento	Nome insegnamento	Nome Laboratorio/ Corso integrato	Sezione	Scaglione Alfabertico	A.C	Macro Settore Concorsuale	Settore Concorsuale	SSD	Sede	Semestre	CFU	Lingua	Candidati	Esito
1	design degli interni	I3	666458	097395	CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	A I3 (1087)	A - ZZZZ	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	6.0	IT	FALZONE DAVIDE ANDRIANI ANTONIA SABINA MATTEA ROBERTO MUSANTE GUIDO	Vincitore Idoneo Idoneo Idoneo
1	design degli interni - interior design, design degli interni, design del prodotto industriale, design del prodotto per l'innovazione, design della comunicazione, design della moda, design for the fashion system - design per il sistema moda, integrated product design, product service system design - design per il sistema prodotto servizio	***	676988	051879	DESIGN E CULTURA DELLA LUCE. LA LUCE COME FONDAmento DEL PROGETTO	---		A - ZZZZ	1,2,3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	6.0	IT	CONIO CLAUDIO GIOVANNI	Vincitore
2	design del prodotto industriale	P2 P3	669390 669404	099432	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO (INT. DI)	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE	A P2 (1090) A P3 (1090)	A - ZZZZ	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	4.0	IT	VILLANI EMMANUELE BONI ROBERTO DOMENICO ANDRIANI ANTONIA SABINA	Vincitore Vincitore Idoneo Idoneo

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

																		DE AMBROGI LUIGI	
1	design & engineering - progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale	DE1	670322	093196	PROBLEM SOLVING 2	PRODUCT DEVELOPMENT DESIGN STUDIO 2	A DE1 (1091)	A - ZZZZ	1	08/C	08/C1	ICAR/13	B V	2	3.0	EN		WILHELM GIACOMO	Vincitore
1	design for the fashion system - design per il sistema moda	M_1,M_2	670400	096161	PROCESS AND MATERIALS INNOVATION IN FASHION DESIGN	FASHION MATERIALS AND TECHNOLOGIES	A M_1 (1097)	A - ZZZZ	1	09/D	09/D1	ING-IND/22	B V	2	3.0	EN		GARBAGNOLI PAOLA	Vincitore
1	design degli interni	***,11,12	669110	099862	SIMULAZIONE DI INTERNI	---	A - CAM PISI, A - ZZZZ, CAM PISI - DESOGUS	A - ZZZZ	2	08/C	08/C1	ICAR/13	B V	2	6.0	IT		MICOLI LAURA LOREDANA MATTEA ROBERTO	Vincitore Idoneo
1	integrated product design	IP1,PR1	670714	051370	VISIONING	LABORATORIO CONCEPT DESIGN	A IP1 (1261)	A - ZZZZ	1	14/C	14/C2	SPS/08	B V	2	6.0	IT		CONIO CLAUDIO GIOVANNI	Vincitore
1	design del prodotto industriale	***	685707	052322	WORKING WOOD WORKSHOP	---		A - ZZZZ	3	08/C	08/C1	ICAR/13	B V	2	6.0	IT		CHERNICOFF MARIANO	Vincitore
1	design del prodotto industriale	NDV,P5	685568	051251	WORKSHOP TIROCINANTE	---		A - ZZZZ, RON DANI NI - ZZZZ	3	N.D.	N.D.	N.D.	B V	1	6.0	IT		MANGIAROTTI RAFFAELLA	Vincitore
1	design del prodotto industriale	NDV,P4,PRO	685569	051251	WORKSHOP TIROCINANTE	---		A - ZZZZ, AAA - RON DANI NIAA - ZZZZ	3	N.D.	N.D.	N.D.	B V	1	6.0	IT		MOOR GIACOMO	Vincitore
1	design della comunicazione	C1	678284	052069	WORKSHOP TIROCINANTE	---		A - ZZZZ	3	N.D.	N.D.	N.D.	B V	1	3.0	IT		FALZONE DAVIDE	Vincitore
1	design della comunicazione	C1	678285	052070	WORKSHOP TIROCINANTE (INT. DI)	---		A - ZZZZ	3	N.D.	N.D.	N.D.	B V	1	3.0	IT		GIUNTA ELENA ENRICA	Vincitore

La Giunta, dopo aver preso visione degli esiti, è chiamata a deliberare l'attribuzione degli incarichi ai vincitori delle procedure.

La Giunta approva all'unanimità.

- *Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (chiara fama/alta qualificazione – visiting)*

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

chiara fama/alta qualificazione

Il Preside illustra ai membri della Giunta le proposte di affidamento di incarichi diretti, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per l'attribuzione degli incarichi didattici, per i docenti di seguito, che sono in possesso di un significativo curriculum scientifico e professionale.

Il Preside dopo aver informato il consesso che le proposte sono state valutate dai singoli CCS, propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo oneroso" ai docenti di cui viene illustrato brevemente il profilo:

SSD insegn.	semestre	Lingua di erogazione incarico	CFU inc.	tipo insegn. inc.	cod. insegn. inc.	nome insegn. inc.	descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA	nome docente
M-FIL/04	2	ENG	2	modulo di corso strutturato	051480	DIGITAL ART (INT.OF)	051475 - DIGITAL ART	1262 - Digital and Interaction Design	1	DID	Vinicio Bordin
ICAR/13	2	ENG	2	modulo di corso strutturato	098361	PSSD DESIGN (SEMINARS)	098359 - DESIGN SEMINAR	1159 - Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio	1	PS2	Eduardo Staszowski
ING-INF/06	2	ENG	3	modulo di corso strutturato	051473	USER CENTRED DESIGN WORKSHOP (INT. OF)	051471 - USER CENTRED DESIGN WORKSHOP	1262 - Digital and Interaction Design	1	DID	Patrizia Marti
ICAR/13	2	ENG	3	modulo di corso strutturato	051472	USER CENTRED DESIGN WORKSHOP	051471 - USER CENTRED DESIGN WORKSHOP	1262 - Digital and Interaction Design	1	DID	Patrizia Marti

Vinicio Bordin

docente e video-maker ha maturato una consistente esperienza nel campo della progettazione ambienti interattivi e multimediali per videoinstallazioni e percorsi museali ed è tra i fondatori del gruppo di artisti visuali KARMACHINA, un gruppo che si è distinto per la realizzazione di installazioni significative e qualificate. La sua formazione e le sue esperienze professionali lo rendono particolarmente idoneo a una docenza finalizzata a illustrare tecniche e linguaggi della multimedialità interattiva e digitale, anche per l'ambito specifico delle applicazioni di design.

Eduardo Staszowski è professore associato di Strategie di design. È il direttore del laboratorio DESIS alla Parsons School of Design, che promuove l'applicazione del design e dell'innovazione sociale per città più eque e sostenibili. Il suo interesse è rivolto alle interconnessioni tra design, innovazione sociale e politica pubblica e la sua pubblicazione co-curata "Public & Collaborative" sviluppata con il Prof. Ezio Manzini, testimonia questo lavoro e questo sforzo. Può portare una forte esperienza in progetti di ricerca-azione collaborativi che toccano le diverse sfide che le città devono affrontare oggi.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Patrizia Marti

riveste il doppio ruolo di professore aggregato presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive dell'Università di Siena e di Professore Ordinario presso il Department of Industrial Design, Eindhoven University of Technology in Olanda, riunisce nella sua persona competenze complementari, di progetto e culturali, che qualificano la sua figura professionale in modo significativo rispetto agli obiettivi didattici e formativi del workshop. La sua formazione specificamente indirizzata verso i temi del progetto dell'interazione, a partire dal dottorato per proseguire con i suoi molteplici incarichi istituzionali anche a livello internazionale, e la sua attenzione per gli aspetti sia teorici del progetto come per quelli pratici e sperimentali la rendono particolarmente adatta all'insegnamento per cui viene proposta, mentre le sue molteplici esperienze didattiche garantiscono la qualità del suo intervento.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Presidente, al fine di promuovere l'internazionalizzazione nell'ambito dei corsi di studio della Scuola, chiede ai membri della Giunta di deliberare, secondo quanto stabilito dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici vigente, nel merito del conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, a docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama.

Dopo aver informato il consesso che le proposte pervenute sono state valutate dai singoli CCS, il Presidente propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo oneroso" ai docenti e/o professionisti di cui illustrata brevemente i profili:

SSD insegn.	semestre	Lingua di erogazione incarico	CFU inc.	tipo insegn. inc.	cod. insegn. inc.	nome insegn. inc.	descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA	nome docente
M-FIL/04	2	ENG	4	modulo di corso strutturato	051476	DIGITAL ART	051475 - DIGITAL ART	1262 - Digital and Interaction Design	1	DID	Valentina Tanni
ICAR/13	2	ENG	4	modulo di corso strutturato	098360	PSSD DESIGN (SEMINARS)	098359 - DESIGN SEMINAR	1159 - Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio	1	PS2	Lara Penin
ICAR/13	2	ENG	4	modulo di corso strutturato	098360	PSSD DESIGN (SEMINARS)	098359 - DESIGN SEMINAR	1160 - Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio	2	PS1	Elena Pacenti

Valentina Tanni

ha maturato un'esperienza specifica nel campo della critica d'arte, della curatela di eventi espositivi, nella docenza sulle fenomenologie dell'arte digitale e della web-art. Il suo CV dimostra un'ampissima varietà di

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Presidente
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

esperienze nel campo artistico e la molteplicità dei ruoli da lei ricoperti in ambito nazionale e internazionale. Le sue collaborazioni professionali e le sue molteplici pubblicazioni sui temi dell'arte digitale dimostrano inoltre la sua competenza in merito alla rilevanza dell'arte e degli eventi artistici come volano culturale ed economico nell'industria culturale e la rendono particolarmente indicata a ricoprire il ruolo di docente nel corso di Digital Art per gli studenti del corso di LM in Digital and Interaction Design.

Lara Penin è professore associato di Transdisciplinary Design alla Parsons School of Design ed è co-fondatrice del laboratorio DESIS sempre alla Parsons. Ha svolto un ampio lavoro sui temi dell'innovazione sociale, in particolare con un focus sulla rivitalizzazione dell'ambiente urbano e la creazione di luoghi di innovazione pubblica. Il suo recente libro "Un'introduzione al Service Design. Progettare l'invisibile" testimonia il suo lavoro a lungo termine e il forte impegno nello sviluppo dell'educazione al design nei settori del design dei servizi e dell'innovazione sociale. Il suo contributo ai Seminari di Design porterà questa esperienza di lunga data al corso PSSD, in linea anche con un forte rapporto di ricerca con il Politecnico di Milano, dove ha completato i suoi studi di dottorato.

Elena Pacenti è il decano della Domus Academy Design of Design di New School of Architecture & Design. È stata direttore del Centro Ricerche Domus Academy dal 2002 al 2009, dove ha supervisionato lo sviluppo e il coordinamento di progetti di ricerca sull'innovazione del design per l'Unione Europea e per gruppi governativi e privati in Italia. Nel 2011, ha fondato il programma Master in Service and Experience Design presso la Domus Academy. La sua esperienza nella progettazione e nello sviluppo di progetti di ricerca e consulenza nell'area dell'interazione e della progettazione di servizi, insieme alla sua recente esperienza nella creazione di un nuovo programma di formazione globale, è molto rilevante per l'avanzamento del corso PSSD e l'esposizione di studenti a diverse e ibride prospettive in questo campo.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta la rinuncia della prof.ssa Zhang Yingchun a tenere il modulo da 4 CFU workshop 1° sem. CdLM Design for the Fashion System affidato con delibera della Giunta del 28.07.2017.

L'insegnamento è stato messo a bando.

La Giunta prende atto.

Il Preside ricorda che nella Giunta di novembre dello scorso anno, è stato approvato un nuovo format di Workshop: workshop Interdisciplinari. Tra questi il workshop vans offerto ai 4 corsi di laurea di 1° livello. Dopo la selezione degli studenti avvenuta per questo workshop il Coordinatore di CCS di Moda ha comunicato che i propri studenti non avrebbero partecipato al workshop perché concomitante col workshop curriculare del proprio CdL, obbligatorio perché legato al LSF.

Il Preside chiede di ratificare la decisione in Giunta

La Giunta approva all'unanimità.

PROCESSO AVA

6

Il Preside informa i membri della Giunta che l'iter relativo al Riesame dei Corsi di Studio sta volgendo al termine.

All'inizio del mese di gennaio il Presidio AVA ha inviato ai gruppi di Riesame di ciascun CCS la relazione della Commissione Paritetica di Scuola.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Preso atto dei contenuti della relazione della CP, i Gruppi di riesame che hanno ricevuto osservazioni hanno dato riscontro al Presidio AVA nel merito dell'accoglimento in tutto o in parte delle osservazioni, eventualmente riformulando il documento.

Il Processo a breve vedrà il coinvolgimento del Preside che dovrà riesaminare le azioni di miglioramento proposte dalla Commissione Paritetica e formulare, all'interno di una breve relazione, eventuali proposte condivisibili a livello di Ateneo.

Il tema sarà oggetto di trattazione nella prossima Giunta.

La Giunta prende atto.

PARERE SU PROPOSTA DI CHIAMATA PROFESSORE DI II FASCIA DA ATENEO
ESTERO (quota di Senato) - Ratifica lettera prot. n. 3152 del 12/01/2018

7

Il Preside informa i membri della Giunta che in data 12 gennaio 2018, è pervenuta da parte del Direttore del Dipartimento di Design la richiesta di parere della Scuola in merito alla proposta di chiamata di un Professore di II fascia da Ateneo estero, la cui risorsa-punto organico era già stata attribuita al Dipartimento dal Senato Accademico (sulle risorse destinate a docenti stranieri).

Il Preside riferisce che, non avendo una Giunta utile che precedesse il Consiglio di Dipartimento del 15.01.2018 e avendo preso visione della documentazione prodotta dal candidato, Prof. Ilpo Kalevi Koskinen, sicura di interpretare la volontà dei membri della Giunta, ha espresso parere favorevole alla proposta di chiamata.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito, ratificando il parere espresso per la chiamata del Prof. Ilpo Kalevi Koskinen a professore di ruolo di II fascia.

La Giunta approva all'unanimità.

STUDENTI

8

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito di alcune istanze riguardanti gli studenti:

- lo studente 882615 ha svolto 480 ore di tirocinio facoltativo: poiché il tirocinio obbligatorio lo svolgerà in Cina durante lo scambio di doppia Laurea, il CCS di Interni propone di procedere con la convalida senza voto del workshop 098324 6 CFU.
- La studentessa Giannuzzi Noemi Andrea seguirà lo stage presso GreenAgency srl, Milano, regolarmente assunta e integrerà il contratto di assunzione con 300 ore di tirocinio. Comunicazione, grafiche, pubblicità – periodo dello stage: Giugno 2018 – Dicembre 2018 Il Coordinatore del CdS di Comunicazione, Prof. Ciuccarelli ha espresso parere favorevole.
- La studentessa A. F. Lazzari seguirà lo stage presso La Triennale, Milano, 250 ore di tirocinio. Attività di mediazione culturale; assistenza allestimento e disallestimento mostre. Periodo dello stage: Marzo 2018 – Giugno 2018 Il Coordinatore del CdS di Interni, Prof.ssa Piccinno ha espresso parere favorevole.
- Lo studente 832726 non riesce a procedere con l'iscrizione all'appello di laurea di febbraio. Da un controllo del piano risulta che è in difetto dei 10 cfu relativi al PEL e di conseguenza la carriera non è completa.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Quest'anno non ha presentato piano degli studi perché credeva fosse completo già lo scorso AA.
I crediti inseriti nel piano 16-17 sono 50.

E' stata contattata la Segreteria per una verifica "crediti inseriti AA 16-17/tasse" al fine di capire se l'integrazione del piano 2016 impattasse sulle tasse già pagate. La Segreteria conferma che aumentando il piano dello scorso AA di 10 cfu nulla cambia: i cfu, aumentando da 50 a 60, non fanno "scattare" la contribuzione alla fascia successiva.

La modifica del piano approvato dello scorso AA si chiede per non presentare allo studente un piano 2017-2018 per i soli 10 cfu del PEL con relativo pagamento della prima rata + mora (rispettivamente 850 euro + 100 euro)

La Giunta approva all'unanimità.

La consultazione telematica viene chiusa alle ore 16:00.

Verificata la sussistenza del numero legale, si riporta di seguito l'esito della consultazione:

Membro	Ruolo	Approvo	Non Approvo	Astenuto
Presidenza				
Collina Luisa	<i>Presidente</i>	x		
Zurlo Francesco	<i>Presidente Vicario</i>	x		
Coordinatori CCS				
Cappellieri Alba	<i>Presidente CCS Moda</i>	x		
Ingaramo Matteo	<i>Presidente CCS D&E</i>	x		
Ciuccarelli Paolo	<i>Presidente CCS Comunicazione</i>	x		

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Presidente
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

Meroni Anna	<i>Presidente CCS PSSD</i>	x		
Piccinno Giovanna	<i>Presidente CCS Interni</i>	x		
Zurlo Francesco	<i>Presidente CCS Prodotto</i>	x		
Dipartimenti raccordati – Direttori - delegati				
Pasqui Gabriele	<i>Architettura e Studi Urbani</i>			
Della Torre Stefano	<i>Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito</i>			
Masi Maurizio/Del Curto Barbara (delegato)	<i>Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica</i>	x		
Piardi Silvia	<i>Design</i>	x		
Tubaro Stefano/Cugola Gianpaolo (delegato)	<i>Elettronica, Informatica e Bioingegneria</i>	x		
Perego Alessandro/Buganza Tommaso	<i>Ingegneria Gestionale</i>	x		
Guadagnini Alberto/Mariani Stefano	<i>Ingegneri Civile e Ambientale</i>	x		
Magli Giulio/Caliò Franca (delegato)	<i>Matematica</i>	x		
Bocciolone Marco/Bordegoni Monica (delegato)	<i>Meccanica</i>	x		
Coordinatore del dottorato di design				
Bertola Paola	<i>Coordinatore</i>	x		

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

<i>Rappresentanti degli Studenti</i>				
Nunziata Federico	<i>Rappr. Stud.</i>			
Paterlini Teresa	<i>Rappr. Stud.</i>	x		

Hanno partecipato alla seduta odierna n. 18 membri.

Il Presente verbale è approvato all'unanimità.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
F.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)
F.to Prof.ssa Luisa Collina