



Verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 24 marzo 2017

Risultano presenti:

Presidente: Collina;

Presidente Vicario: Zurlo;

Giustificato: ---;

Coordinatori di CCS: Ingaramo, Ciuccarelli, Meroni, Piccinno, Zurlo;

Giustificati: Cappellieri;

Direttori di Dipartimento o loro delegati: Del Curto, Piardi, Mariani;

Giustificati: Calio;

Coordinatore del Dottorato di Design: Guerrini;

Giustificato: ---;

Rappresentanti degli studenti: Meggiolaro;

E' verificato il numero legale.

Presenti: Bordegoni in vece di Boccione.

Tra gli invitati:

in qualità di **Presidente della CP:** Pillan;

Giustificati: ---;

in qualità di **segretari di CCS:** Caratti, Arquilla, Ferraris;

Giustificati: Conti,;

personale PTA: Di Gennaro, Sironi, Ramonda.

Giustificati: Boghetich;

Presiede la Prof.ssa Collina, Preside della Scuola.

Funge da Segretario verbalizzante il Prof. Zurlo, incaricato del ruolo.

La riunione inizia alle ore 10:00.

In apertura di seduta, il Preside chiede l'integrazione dell'ordine del giorno con il punto di seguito descritto:

- Affidamento diretto incarico di collaborazione

Non essendosi espresse posizioni contrarie nel merito, l'OdG è riconfigurato come segue:

1. Comunicazioni del Preside
2. Approvazione del verbale di Giunta del 09.02.2017
3. Nuovo sito della Scuola
4. Calendario Accademico A.A. 2017/2018
5. Regolamenti didattici CdS A.A. 2017/2018
6. Budget della didattica a.a. 2017/2018
7. Programmazione didattica A.A. 2017/2018
8. Quadro didattico A.A. 2016/2017
9. Orari di chiusura dei Laboratori del Design - II semestre A.A. 2016-17
10. Regolamento degli esami di Lauree e Laurea Magistrale
11. Accordi operativi interuniversitari internazionali
12. Attività volontarie degli studenti c/o Laboratori del design
13. Studenti
14. Affidamento diretto incarico di collaborazione
15. Varie ed eventuali



COMUNICAZIONI DEL PRESIDE

1

Il Preside ricorda al consesso i prossimi eventi della settimana del Salone, in cui la Scuola è coinvolta:

- Salone Satellite, mostra curata da Odoardo Fioravanti, intitolata Polimi mates;
- Salone del Mobile, mostra curata da Massimo Bianchini, Venere Ferrario e Marzia Mortati, il cui focus sarà il tema della Ricerca;
- Lago appartamento, con un allestimento che ha visto il coinvolgimento di studenti di diversi corsi di Laurea Magistrale;
- Blitz Hostel, A letto con il design, allestimento ostello temporaneo seguiti da Davide Crippa e Laura Galluzzo;
- Made expo: relazione prof. Ingaramo; presso lo spazio "The mall" saranno presentati i "7 Talenti dalla 7° Università del mondo"; la prof.ssa Piccinno si propone di coordinare l'evento;
- mostra/allestimento dell'artista Carlo Bernardini su fibre ottiche, in esposizione nell'Edificio B2.

La Giunta prende atto.

Il Preside informa i membri della Giunta che l'Ateneo ci invita ad unirci alla sperimentazione iniziata lo scorso anno dalla Scuola di Arch, in merito all'immatricolazione anticipata degli studenti internazionali di LM, i cui esiti si sono rivelati molto positivi.

Dall'a.a.2016-17 l'Ateneo offre infatti la possibilità di immatricolare anticipatamente gli studenti con titolo straniero nelle LM, questo per avere una maggiore certezza che gli studenti ammessi perfezioneranno la propria immatricolazione, visto che tra gli studenti con titolo straniero, il numero degli ammessi e non immatricolati è molto alto (circa il 50%).

L'immatricolazione anticipata per gli studenti che inizieranno al 1° semestre avverrà nella finestra dal 15 maggio al 31 luglio (date da confermare) e prevedrà già il pagamento della prima rata (circa 800Euro)

I CCS dovranno procedere a "formalizzare l'ammissione" prima del 15 maggio.

Comunque non sarà vincolante: gli studenti potranno decidere se immatricolarsi in questa data o attendere la data d'immatricolazione regolare (a settembre).

Tuttavia l'immatricolazione anticipata consentirà di avere una maggiore sicurezza sui numeri effettivi di studenti in arrivo e ad alcuni studenti faciliterà l'ottenimento del visto per studio.

La Giunta prende atto e concorda.

APPROVAZIONE VERBALE DELLA GIUNTA DEL 09.02.2017

2

Il Preside sottopone all'approvazione della Giunta il verbale della seduta del 9 febbraio 2017 messo a disposizione dei membri della Giunta precedentemente alla presente convocazione.

La Giunta approva all'unanimità.

NUOVO SITO DELLA SCUOLA

3

Il Preside dà la parola al dott. Manciaracina che relaziona nel merito del punto all'odg.

Il nuovo sito della Scuola sarà on line a partire dal 27 marzo, in occasione del Consiglio allargato di Scuola del 28 marzo, il sito sarà presentato alla docenza.

2



Il sito sarà una "cassaforte informatica", perché fornito dal servizio hosting di ateneo; il pacchetto grafico è allineato a quello delle altre Scuole.

La Giunta prende atto.

CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2017/2018

4

Il Preside illustra l'argomento, specificando che la parte più complessa da gestire sarà il transitorio.
Il Calendario è stato approvato dal Senato Accademico nella seduta del 20 marzo u.s.

Sessioni per esami: - dal 28 agosto al 16 settembre - dal 15 gennaio al 24 febbraio - dal 18 giugno al 28 luglio	Erogazione didattica: - primo semestre dal 18 settembre al 22 dicembre - secondo semestre dal 26 febbraio all' 8 giugno
---	---

Interruzione della didattica:

interruzione esami per i corsi che prevedono i workshop dal 12.2 al 16.2 o al 23.2 (la seconda settimana è solo per i CdLM che lo richiedono)

interruzione esami per i corsi che prevedono i workshop dal 18.6 al 22.6 o al 29.6 (la seconda settimana è solo per i CdLM che lo richiedono).

I rappresentanti degli studenti hanno esplicitamente richiesto che per il I Livello la settimana di workshop sia una sola.

Per la Magistrale solo Interior and Spatial Design e Digital and Interaction Design hanno espresso richiesta di avere 2 settimane di workshop al 1° semestre.

Appelli di Laurea

L 13 settembre

LM 4 ottobre

LM 21 dicembre

L 13 febbraio

LM 20 aprile

L e LM 25-26 luglio

Solo per il 2017/18, il 1° anno di Magistrale inizierà una settimana dopo, con completamento dei Laboratori dall'8 al 12 gennaio.

Gli appelli degli esami di profitto si riducono da 6 a 5, nel tentativo di allinearci ad un calendario accademico di ateneo, che consentirebbe la possibilità di costruire sinergie in un sistema sempre più organico.

Nelle sessioni con due appelli, tra la prima e la seconda data ci dovrà essere una pausa di 15 giorni e una pausa di due giorni tra esami dello stesso anno stesso semestre. Si sta simulando un Calendario per verificare che sia possibile applicare sempre queste regole.

La Giunta approva all'unanimità.



REGOLAMENTI DIDATTICI CDS A.A. 2017/2018

5

Il Preside sottopone all'approvazione della Giunta i Regolamenti Didattici dei Corsi di studio A.A. 2017/2018 trasmessi alla Presidenza dai CCS (allegato all'odg 5.1).

Il Preside illustra le modifiche/aggiornamenti operate dai CCS sui Regolamenti e informa che sono stati redatti i Regolamenti dei CdLM Integrated Product Design, Interior and Spatial Design e Digital and Interaction Design, testi in italiano; mentre le parti dei Regolamenti comuni ai CdS sono state aggiornate dagli Uffici di Presidenza, che hanno provveduto in particolare ad aggiornare le tabelle con le continuità L-LM.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito.

La Giunta approva all'unanimità.

BUDGET DELLA DIDATTICA A.A. 2017/2018

6

Il Preside informa il consesso che siamo in attesa che venga comunicato alle Scuole il budget del prossimo anno accademico, anche se la programmazione didattica di fatto è in fase di ultimazione.

Ricorda che non ci saranno più gli incentivi per l'internazionalizzazione e che quindi sarà necessario programmare azioni di razionalizzazione della nostra offerta didattica e contestualmente azioni di sviluppo di nuovi modelli didattici.

Il Preside invita i presenti ad una riflessione sulla opportunità di progettare percorsi didattici innovativi.

Il Preside illustra la tabella riepilogativa del Quadro didattico 2017/2018, confrontato con quello dell'a.a. precedente:

Corso di laurea	n stud. Programmato	Cfu Prova Finale+Tirocinio	CFU	CFU	CFU	CFU
			COMPLESSIVI A.A. 2016/2017	ONEROSI A.A. 2016/2017*	COMPLESSIVI A.A. 2017/2018	ONEROSI A.A. 2017/2018*
Design degli Interni	300	15	627	590	605	561
Design del Prodotto	300	15	634	605	639	595
Design della Moda	150	15	378	358	411	384
Design della Comunicazione	150	15	367	340	360	339

Corso di laurea magistrale	n stud. Programmato	Cfu Prova Finale+Tirocinio	CFU	CFU	CFU	CFU
			COMPLESSIVI A.A. 2016/2017	ONEROSI A.A. 2016/2017*	COMPLESSIVI A.A. 2017/2018	ONEROSI A.A. 2017/2018*
Interior and Spatial Design + Design degli Interni - Interior design	120	30	198	195	210	198
Integrated Product Design + Design del prodotto dell'innovazione	90 (ex 100)	30	150	147	150	145
Design for the fashion sistem - Design per il sistema moda	60 (ex 80)	24	150	142	150	156
Design della comunicazione	120	30	204	162	204	180
Product service system design - Design per il sistema prodotto servizio	80	30	144	142	144	140
Design & Engineering	90 (ex 100)	24	168	159	168	164
Digital and Interaction (attivo solo 1 anno)	40	30		-		37



Il Preside propone l'attivazione di un gruppo di lavoro ristretto per definire criteri di attribuzione dei CFU ai singoli CdS per l'a.a. 2018/2019.

La Giunta prende atto e concorda.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2017/2018

7

Coperture didattiche

Il Preside ricorda ai membri della Giunta che il 1° marzo u.s. la Scuola ha inviato ai Direttori dei Dipartimenti una comunicazione relativa alla richiesta di copertura degli insegnamenti per l'a.a. 2017/2018, con scadenza 22 marzo. La Giunta nella seduta odierna è chiamata a deliberare nel merito delle attribuzioni di compiti istituzionali, di affidamenti diretti a titolo gratuito e affidamenti e contratti per rinnovo.

Il Preside pertanto, sulla base dei manifesti degli studi a.a. 2017/2018 che ciascun Corso di Studi ha presentato alla Presidenza e sulla base delle proposte di copertura pervenute da parte dei Dipartimenti, chiede ai membri della Giunta di deliberare approvando la copertura degli insegnamenti mediante compiti didattici, affidamenti a titolo gratuito e affidamenti e contratti per rinnovo (allegato n. 7 all'odg).

La Giunta approva all'unanimità.

Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (chiara fama/alta qualificazione – visiting)

- visiting

Il Preside, al fine di promuovere l'internazionalizzazione nell'ambito dei corsi di studio della Scuola, chiede ai membri della Giunta di deliberare, secondo quanto stabilito dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici vigente, nel merito del conferimento diretto di incarico di insegnamento mediante contratto, senza attivare le procedure selettive, a docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama. Dopo aver informato il consesso che le proposte pervenute sono state valutate dai singoli CCS, il Preside propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo gratuito o oneroso" ai docenti e/o professionisti di cui alla tabella illustrata:



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

livello	SSD insegn.	semestre	Lingua di erogazione e incarico	CFU inc.	tipo insegn. inc.	cod. insegn. inc.	nome insegn. inc.	onerosità	descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA	nome docente	tipo doc.
1 liv.	ICAR/13	1	ITA	4	modulo di corso strutturato	051247	DESIGN DEL PRODOTTO (INT.DI)	NON ONEROSO	051683 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE-P5	Design del Prodotto Industriale	3	***	POSTELL JIM	Visiting Resident
Mag.	ICAR/13	1	ENG	6	monodisciplinare		CORSO A SCELTA TITOLO DA DEFINIRE	NON ONEROSO	CORSO A SCELTA TITOLO DA DEFINIRE	Tutti CdLM	1,2	***	POSTELL JIM	Visiting Resident
Mag.	ICAR/13	1	ENG	2	modulo di corso strutturato	051579	EPHEMERAL /TEMPORARY SPACES	ONEROSO	051577 - INTERDISCIPLINARY WORKSHOP	Interior and Spatial Design	1	IS1, IS2, IS3	JATSCH MARKUS	Visiting
Mag.	ICAR/13	1	ENG	2	modulo di corso strutturato	051580	LANDSCAPE AND INTERIOR-SPATIAL DESIGN	ONEROSO	051577 - INTERDISCIPLINARY WORKSHOP	Interior and Spatial Design	1	IS1, IS2, IS3	JATSCH MARKUS	Visiting
Mag.	ICAR/13	1	ENG	2	modulo di corso strutturato	051578	NEW INTERIORS	ONEROSO	051577 - INTERDISCIPLINARY WORKSHOP	Interior and Spatial Design	1	IS1, IS2, IS3	JATSCH MARKUS	Visiting
Mag.	ICAR/16	1	ENG	6	modulo di corso strutturato	051601	LANDSCAPE DESIGN	ONEROSO	051490 - LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	Interior and Spatial Design	1	IS3	FOIS CAROLINA	Visiting

Il Preside illustra brevemente i profili dei docenti per i quali viene proposto l'affidamento di incarichi diretti Visiting:

Jim Postell

Il prossimo anno gli sarà assegnato il modulo di DESIGN DEL PRODOTTO (INT.DI) 4 cfu ICAR/13 entro il Laboratorio di Sintesi Finale P5 e un corso opzionale per la laurea magistrale (titolo in attesa di definizione) Gli incarichi saranno conferiti a titolo gratuito in quanto il docente usufruirà di fondi stanziati dall'Ateneo.

Jim Postell è docente di Interior Design presso l'Università di Cincinnati negli Stati Uniti ed è architetto registrato nello Stato dell'Ohio dal 1988.

Ha praticato architettura e interior design a Houston, Philadelphia, Princeton e Cincinnati. La sua ricerca si concentra su progetti di costruzione per clienti in tutti gli Stati Uniti.

Ha creato oltre 500 pezzi design .Le sue pubblicazioni riguardano il design del mobile, dei materiali e delle lavorazioni dei materiali, il design liturgico.

Ha condotto workshop in varie università su temi quali l'artigianato, il design di mobili.

Markus Jatsch

Il prossimo anno gli sarà assegnato il corso Interdisciplinary Workshop di due settimane. L'incarico sarà conferito a titolo oneroso a MARKUS JATSCH, architetto e urbanista con un background in architettura del paesaggio e belle arti.

Ha oltre 20 anni di esperienza professionale. E' partner da 15 anni presso lo Studio Martha Shwartz Partner (MSP- London, New York), dove dirige anche tutte le attività di ricerca.

Precedentemente ha lavorato con David Chipperfield Architects.

Markus Jatsch insegna in scuole internazionali di design e architettura, recentemente presso la Harvard



POLITECNICO

MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

University Graduate School of Design e come visiting professor presso la University of Applied Arts di Vienna. E' l'autore di "Debordered Space: Indeterminacy within the Visual Perception of Space" (Stoccarda 2004):

Tiene regolarmente conferenze sul tema delle città sostenibili. Il suo lavoro è stato ampiamente descritto a livello internazionale in pubblicazioni, mostre musei e gallerie.

Markus Jatsch ha ricevuto diverse borse di studio e fellowship come la Fulbright Commission Award e la German if gte mso 9] > <xml> <Academic Exchange Service Postgraduate Scholarship.

E' membro del London Borough of Islington Design Review Panel ed è Fellow of the Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce.

Carolina Fois

Il prossimo anno le sarà assegnato il modulo Landscape design 6 cfu (ICAR 16 entro il Laboratorio _ LANDSCAPE AND INTERIOR-SPATIAL DESIGN 1

L'incarico sarà conferito a titolo oneroso.

CAROLINA FOIS, architetto paesaggista (Milano 1978).

Dopo aver ottenuto il diploma in Pittura al Castello Sforzesco, Art School di Milano, Carolina Fois si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 2005.

Lo stesso anno si specializza in architettura del paesaggio presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage di Versailles (CESP).

Dal 2002 al 2004 collabora regolarmente con la Casa Editoriale Lotus, come membro della redazione di Lotus international e Navigator. Dal 2002 al 2005 è docente presso il Politecnico di Milano.

Dal 2005 vive a Parigi, dove lavora come architetto paesaggista su progetti pubblici e privati a differenti scale di intervento.

Nel 2008 ha fondato a Parigi il proprio studio, Atelier Fois, che si occupa di ricerca, progettazione urbana, del paesaggio e installazioni. Lo studio è stato fondato con l'obiettivo di fornire idee, conoscenze e prospettive innovative per condurre una vasta gamma di progetti.

La Giunta approva all'unanimità.

- *chiara fama/alta qualificazione*

Il Preside illustra ai membri della Giunta la tabella che riporta le proposte di affidamento di incarichi diretti, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per l'attribuzione degli incarichi didattici, a soggetti in possesso di un significativo curriculum scientifico e/o professionale.

Il Preside dopo aver informato il consesso che le proposte sono state valutate dai singoli CCS, propone di concordare con il Dipartimento di Design le proposte di assegnazione di contratti di diritto privato "a titolo oneroso o gratuito" ai docenti e/o professionisti di cui viene illustrato brevemente il profilo:

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof. sa Luisa Collina)
f.to Prof. sa Luisa Collina



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

livello	SSD insegn.	semestre	Lingua di erogazione e incarico	CFU inc.	tipo insegn. inc.	cod. insegn. inc.	nome insegn. inc.	onerosità	descrizione e insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA	nome docente	tipo doc.
Mag.	ICAR/13	2	ITA	3	modulo di corso strutturato	050709	COMUNICAZIONE VISIVA	ONEROSO	089575 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DI ARTEFATTI E SISTEMI COMPLESSI	Design della Comunicazione	1	C_1	PITIS MASSIMO	Alta qualificazione
Mag.	ICAR/13	2	ITA	6	modulo di corso strutturato	089578	COMUNICAZIONE VISIVA	ONEROSO	089575 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DI ARTEFATTI E SISTEMI COMPLESSI	Design della Comunicazione	1	C_1	PITIS MASSIMO	Alta qualificazione
1 liv.	ICAR/13	2	ITA	3	modulo di corso strutturato	097425	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	ONEROSO	097392 - LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	Design degli Interni	1	I1	CRESPI LUCIANO	Alta qualificazione
1 liv.	L-ART/03	2	ITA	3	modulo di corso strutturato	097429	LEZIONI DI DESIGN	ONEROSO	097392 - LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	Design degli Interni	1	I1	ISGRO' EMILIO	Alta qualificazione
1 liv.	ICAR/13	1	ITA	3	modulo di corso strutturato	051762	PROCESSI E METODI DEL DESIGN	ONEROSO	051323 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE I4	Design degli Interni	3	***	CRESPI LUCIANO	Alta qualificazione
1 liv.	ICAR/12	1	ITA	2	modulo di corso strutturato	051238	TECNOLOGIE E NORMATIVA	ONEROSO	051323 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE I4	Design degli Interni	3	***	CRESPI LUCIANO	Alta qualificazione

Il Preside illustra brevemente i profili dei docenti per i quali viene proposto l'affidamento di incarichi diretti per alta qualificazione:

Massimo Pitis

Graphic designer e art director, lavora alla definizione delle strategie di comunicazione visiva e al design di corporate e brand identity e per progetti editoriali e di allestimento.

Dopo aver lavorato a Bologna (bbdo) e a New York (Armando Milani), nel 1991 torna a Milano dove inizia una collaborazione con Mirko Pajé alla direzione creativa Mediaset. Nel 1995 fonda Vitamina con Aldo e Giorgio Buscalferri (mtv, heineken, sugar, blu), è in seguito direttore creativo di Landor Associates Italia (banca imi, snaidero, breil, zegna). Dal 2000 si occupa inoltre di progetti di allestimento con lo studio Migliore e Servetto architetti (wallpaper, elle, New York times magazine) e con Mirko Zardini (Triennale di Milano, biennale di architettura di Venezia). Nel 2007 apre Pitis, studio di design e consulenza dedicato alla cura di progetti editoriali e di brand identity specializzato nel campo del design, dell'architettura, della moda e della comunicazione culturale (Giorgio Armani, cca Montreal, Corraini, Einaudi, Expo Milano, Gas jeans, comune di Milano/Museo del Novecento, Mondadori, Fabio Novembre, novartis, rizzoli, ...).

Nel 2014 costituisce la società Pitis e associati con sede a Milano. Nel 2015 apre un secondo studio con sede a Parigi.

A lui saranno assegnati 6+3 cfu di Comunicazione visiva (SSD ICAR/13) nel Laboratorio di progettazione di Artefatti e sistemi complessi.

Luciano Crespi

Professore Ordinario del SSD ICAR/13 del Politecnico di Milano, che andrà in pensione quest'anno. Il prossimo anno terrà il modulo di elementi di progettazione (int di) 3 cfu SSD ICAR/13 entro il Laboratorio di Fondamenti del progetto, il modulo Processi e metodi del design 3 cfu SSD ICAR/13 e Tecnologie e normativa 2 cfu SSD ICAR/12 entrambi nel Laboratorio di Sintesi Finale I4.

Gli incarichi saranno conferiti a titolo oneroso.



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Emilio Isgrò

Artista concettuale e pittore - ma anche poeta, scrittore, drammaturgo e regista - Emilio Isgrò (Barcellona di Sicilia, 1937) è uno dei nomi dell'arte italiana più conosciuti e prestigiosi a livello internazionale a cavallo tra XX e XXI secolo. Isgrò ha dato vita a un'opera tra le più rivoluzionarie e originali nell'ambito delle cosiddette seconde Avanguardie degli anni Sessanta.

Il prossimo anno terrà il modulo di Lezioni di Design 3 cfu SSD L-ART/03.

L'incarico sarà conferito a titolo oneroso.

La Giunta approva all'unanimità.

- **Bandi**

Il Preside informa i membri della Giunta che per gli insegnamenti che non hanno avuto copertura, si procederà all'attivazione dei bandi.

Il primo bando sarà riservato ai docenti di ruolo polimi e di altri atenei italiani.

La Giunta approva all'unanimità.

- **Corsi a scelta**

Il Preside nel merito dei corsi a scelta segnala che inizierà a chiedere ai Dipartimenti le coperture per i corsi gratuiti assegnati ai docenti di chiara fama.

Sono già state richieste le coperture gratuite assegnate ai docenti strutturati.

La Giunta approva all'unanimità.

QUADRO DIDATTICO A.A. 2016/2017

8

- ✓ *Attribuzione incarichi didattici ex art. 4 Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici (chiara fama/alta qualificazione – visiting)*

chiara fama/alta qualificazione

Il Preside informa i membri della Giunta che è pervenuta da parte del CCS di Interni, la proposta di conferimento di incarico mediante affidamento diretto, senza attivare le procedure selettive, secondo quanto stabilito dal Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici vigente, alla professoressa Francesca Murialdo. La Prof.ssa Murialdo è chiamata a tenere il corso Workshop tirocinante (SSD ICAR/16) 5 cfu 3° anno Sezione I5 Corso di Laurea in Design degli Interni attraverso la mobilità Erasmus

Il Preside illustra brevemente il profilo della docente:

Francesca Murialdo

è Programm Leader in Architettura d'Interni presso la Middlesex University di Londra dall'Aprile 2015, dopo aver conseguito un PhD presso il Politecnico di Milano.

L'interessano la ricerca e le sue implicazioni tra la vita accademica e professionale, due attività che ha sempre considerati complementari.

Il suo interesse è focalizzato sulla scala che consente di costruire (e non solo) connessioni fisiche tra spazi, persone e oggetti, sottolineando i comportamenti e le strategie emergenti. Entrambe le sue esperienze accademiche e professionali si concentrano sul design per il riutilizzo, l'ospitalità (temporanea e residenziale) e sulla strategia di vendita al dettaglio.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof. sa Luisa Collina)
f.to Prof. sa Luisa Collina



Il Preside ricorda ai membri della Giunta che nella seduta del 9 febbraio è stato attribuito l'incarico di Workshop tirocinante al Prof. SHANE SCHNECK a titolo gratuito. Nel frattempo il corso ha trovato una azienda che supporterà con un contributo la didattica.

Il Preside chiede quindi ai membri della Giunta di deliberare nel merito della modifica dell'incarico da gratuito ad oneroso.

La Giunta approva all'unanimità.

Il Preside informa i membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dell'attribuzione dell'insegnamento, di seguito riportato, mediante incarico diretto, a titolo oneroso, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento citato in oggetto, per l'a.a. 2016/'17 al prof. Ronald Jones

SSD inseg n.	semest	Lingua di erogazione incarico	CFU	tipo insegn. inc.	cod. insegn. inc.	nome insegn. inc.	onerosità	descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA
ICAR/13	2	ENG	3	modulo di corso strutturato	050477	ENVIRONMENTAL DESIGN	ONEROSO	099960 - PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN STUDIO - ENVIRONMENTAL DESIGN	Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio	1	PS1

Il docente possiede un significativo profilo scientifico/professionale nell'ambito del Design, che qui viene sintetizzato:

“Ronald Jones è Senior Tutor presso il Royal College of Art di Londra, fa parte del corpo docente della Graduate School of Design, Harvard University ed è stato nominato Fellow presso la D-School di Parigi. E' membro del Comitato del programma “Science and Humanities” della Fondazione Nobel.

Ha conseguito il dottorato di ricerca in Studi Interdisciplinari presso la Ohio University, e un certificato della Harvard University Graduate School of Education.

E' Membro del Consiglio di "Change Lab" della D.School, Stanford University, ha insegnato presso la Yale University e la Columbia University.

E' membro del consiglio di numerose organizzazioni culturali, è anche un membro del gruppo consultivo per il Dipartimento di Neurobiologia, Care Sciences and Society, Karolinska Institute, Stockholm.

Partecipa alle ricerche della NASA su “Lunar Reconnaissance Orbiter Camera” dove valuta il significato e il valore delle esplorazioni e la loro rappresentazione visiva all'interno di un ampio contesto storico.

Egli è rappresentato da Metro Pictures a New York. Suo lavoro come artista è nelle collezioni permanenti di numerosi musei internazionali, tra cui la Tate Modern, il Museo d'Arte Moderna di New York e il Modern Museet di Stoccolma”.

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare l'attribuzione dell'incarico didattico al prof. Jones, ratificando il proprio parere espresso con lettera prot. n. 17025/2017 del 01.03.2017

La Giunta approva all'unanimità.



- **Rinunce**

Il Preside informa i membri della Giunta che sono pervenute le seguenti rinunce:

- ✓ Rinuncia VIGNATI "workshop tirocinante" 2° sem. P5 prodotto
- ✓ Rinuncia per maternità LUPO "cultura viva del design" 6 CFU – "Innovation cultures and Theories" 6 CFU
- ✓ Rinuncia PAVESI "workshop tirocinante" 2° sem C2 –
Il prof. Ciuccarelli precisa che il ws risulta scoperto.

La Giunta prende atto.

- **Coperture didattiche**

Il Preside informa che sono pervenute le seguenti proposte di copertura da parte del Dipartimento di Design:

livello	SSD insegn.	semestre	nome insegn. inc.	descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA	nome docente	copertura
Mag.	ICAR/13	2	DESIGN CULTURES FOR THE PRODUCT-SYSTEM INNOVATION	050593 - INNOVATION CULTURE AND THEORIES	Design del Prodotto per l'Innovazione	1	PR2	BIANCHINI MASSIMO	Compito Istituzionale - 3 CFU (2 cfu Aff non oneroso)
Mag.	ICAR/13	2	HISTORY AND THEORIES OF INNOVATION	050593 - INNOVATION CULTURE AND THEORIES	Design del Prodotto per l'Innovazione	1	PR2	BIANCHINI MASSIMO	Compito Istituzionale - 3 CFU (1 cfu Aff oneroso)
Mag.	M-DEA/01	2	PRODUCT CULTURES	050592-LABORATORIO CONCEPT DESIGN	Design del Prodotto per l'Innovazione	1	PR2	BIANCHINI MASSIMO	Compito istituzionale - 6 CFU (1 cfu Aff non oneroso)
1 liv.	ICAR/13	2	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	097392 - LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO,	Design del Prodotto Industriale	1	ARR, NDV, PRO, P1	PARENTE MARINA	Compito Istituzionale (6 CFU)
1 liv.	L-ART/03	2	LEZIONI DI DESIGN	097392 - LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	Design del Prodotto Industriale	1	ARR, NDV, PRO, P1	PARENTE MARINA	Compito Istituzionale (3CFU)
1 liv.	ICAR/13	1	PROCESSI E METODI DI DESIGN	099389 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	Design del Prodotto Industriale	2	NDV, PRO, P4	PARENTE MARINA	Compito Istituzionale (6CFU)
1 liv.	L-ART/02	2	STORIA DELLA MODA	099833 - STORIA E SCENARI DELLA MODA	Design della Moda	2	***, M1, M2, M3	CONTI GIOVANNI MARIA	Compito Istituzionale (3 CFU)
1 liv.	ICAR/13	2	CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	097373 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	Design del Prodotto Industriale	1	ARR, NDV, PRO, P1	VIGNATI ARIANNA	Compito Istituzionale - 6 CFU (1 cfu Aff non oneroso)
Mag.	ICAR/13	2	WORKSHOP 2	093602 - WORKSHOP 2	Design della Comunicazione	2	C_2	ACKERMANN JUDITH	Rinnovi di contratto diretto (6 CFU)
1 liv.	ICAR/16	2	WORKSHOP TIROCINANTI	089882 - WORKSHOP TIROCINANTI	Design degli Interni	3	***	CRIPPA DAVIDE	Rinnovo di contratto da bando (5 CFU)

La Giunta approva all'unanimità.



- **Bandi**

Il Preside informa che sono state espletate le procedure di Bando per gli insegnamenti sotto riportati:

livello	SSD insegn.	semestre	nome insegn. inc.	descrizione insegn. piano	codice - nome CDS	AC	PSPA	nome docente	dipartimento	copertura
Mag.	M-FIL/05	2	DESIGN SEMIOTICS	050560 - IC COMMUNICATION CULTURE	Design della Comunicazione	1	***	ZINGALE SALVATORE	Affidamento da Bando	Affidamento
1 liv.	ICAR/132		CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO, 097373 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	Design degli Interni	1	***, I3	FOGLIA CRISTINA	Contratto da Bando	Contratto
Mag.	M-FIL/05	2	DESIGN SEMIOTICS	050560 - IC COMMUNICATION CULTURE	Design della Comunicazione	1	***	GALOFARO FRANCESCO	Contratto da Bando	Contratto
Mag.	L-ART/06	2	DIGITAL CULTURE	050560 - IC COMMUNICATION CULTURE	Design della Comunicazione	1	***	Di ROSARIO GIOVANNA	Contratto da Bando	Contratto
Mag.	ICAR/132		PSSD DESIGN (SEMINARS)	098359 - DESIGN SEMINAR	Product Service System Design - Design per il Sistema Prodotto Servizio	1	PS2	ROGEL LIAT	Contratto da Bando	Contratto

Il Preside chiede alla Giunta di deliberare nel merito del conferimento degli incarichi ai docenti risultati idonei alla selezione.

La Giunta approva all'unanimità.

Per il Prof. Zingale, ai sensi del Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, si procede all'attribuzione diretta, perché domanda unica per l'insegnamento messo a bando e stesso SSD del docente.

La Giunta approva all'unanimità.

- **Afferenza docenti a contratto**

Il Preside informa i membri della Giunta che è necessario deliberare l'afferenza dei docenti a contratto che per la prima volta insegnano presso l'ateneo.

Per i Professori Foglia, Di Rosario, Liat il Preside chiede di deliberare l'afferenza al Dipartimento del Design.

La Giunta approva all'unanimità.



- *Ratifica delibera CCS PSSD*

Il Preside informa che il CCS di Product Service System Design ha deliberato in data 20 marzo, nell'ambito del conseguimento del secondo titolo di PSSD per gli studenti di Management Engineering, l'individuazione di insegnamenti che hanno le caratteristiche necessarie per essere considerati "Tirocinio" e quindi

consentire ai Laureandi ME di raggiungere i CFU necessari per assolvere l'ambito del tirocinio (per PSSD è da 18 a 20 CFU).

Gli insegnamenti concordati con il CCS di Management Engineering sono:

Design management Lab (nei suoi 5 cfu ING-IND/35) e Digital business innovation (5 cfu ING-IND/35)

La Giunta approva all'unanimità.

ORARI DI CHIUSURA DEI LABORATORI DEL DESIGN - II semestre A.A. 2016-17

9

Il Preside illustra gli orari di chiusura dei laboratori del design per manutenzione:

Chiusura dei Laboratori per manutenzione settimanale delle apparecchiature - II semestre a.a. 2016-17

Allestimenti: lunedì dalle 09.15 alle 11.15
Immagine: martedì dalle 09.15 alle 11.15
Prototipi: venerdì dalle 09.15 alle 11.15
Moda: venerdì dalle 16.15 alle 18.15.

Chiusura di LabModa in pausa pranzo dal 6 febbraio al 17 febbraio e al termine del secondo semestre, vista la sospensione della didattica (POLIMI e FIT) ed una maggiore disponibilità degli spazi laboratoriali.

Prima dell'inizio dell'A.A. 2017-18 sarà proposto il nuovo orario di chiusura per manutenzione in modo da evitare criticità con la didattica.

La Giunta approva all'unanimità.

REGOLAMENTO DEGLI ESAMI DI LAUREE E LAUREA MAGISTRALE

10

Il Preside ricorda che i Regolamenti sono stati messi a disposizione dei membri della Giunta precedentemente alla seduta odierna.

Il Preside chiede al prof. Zurlo di relazionare brevemente nel merito del punto all'odg.

Il Prof. Zurlo ricorda al consesso quali sono le principali novità introdotte dal Regolamento degli esami di laurea e riferisce che nell'ultima Giunta sono state approvate le nuove modalità di svolgimento delle lauree di 1° livello e le nuove tipologie di tesi di laurea magistrale (di tipo A e di tipo B). Mentre era stata chiesta una ulteriore riflessione sulla possibilità di mantenere al primo livello la regola per cui il Relatore può attribuire fino ad un massimo di 2 punti al laureando in sede di esame.

Il Preside chiede ai membri della Giunta di deliberare nel merito dell'approvazione dei testi dei nuovi Regolamenti, esprimendo parere sui 2 punti a disposizione dei Relatori.

La Giunta approva all'unanimità confermando il mantenimento della regola che attribuisce al Relatore la possibilità di dare fino ad un massimo di 2 punti al laureando.



ACCORDI OPERATIVI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI

11

Il Preside comunica ai membri della Giunta che si rende necessario deliberare nel merito dell'accordo di scambio studenti tra:

Universidade do Estado de Minas Gerais (Brasile) e Scuola del Design – Promotore: prof. G. Simonelli (Dip. del Design)

Due sono gli elementi a favore del rinnovo di questi accordi. L'attuale Rettore dell'Università è un Dottorato del Politecnico di Milano; inoltre gli scambi sul piano della circolazione di docenti e studenti sono frequenti, così come la produzione scientifica congiunta. L'Università inoltre è di riferimento nell'importante Stato brasiliano di Minas Gerais.

La Giunta approva all'unanimità.

ATTIVITÀ VOLONTARIE DEGLI STUDENTI C/O LABORATORI DEL DESIGN

12

Il Preside ricorda che nella seduta del 5 luglio dello scorso anno la Giunta aveva deliberato il riconoscimento di crediti extracurriculari per le attività volontarie degli studenti presso i labb. del design fino ad un massimo di 4 CFU.

Si rende necessario una precisazione rispetto al numero di ore svolte:

1. Per meno di 50 ore nessun CFU extracurriculare assegnabile;
2. Da 50 a 99 ore 2 CFU extracurriculari assegnabili;
3. Da 100 a più ore 4 CFU extracurriculari assegnabili

La Giunta approva all'unanimità.

STUDENTI

13

Nessun caso viene portato all'attenzione della Giunta.

AFFIDAMENTO DIRETTO INCARICO DI COLLABORAZIONE

14

Il Preside informa i membri della Giunta che all'interno del CdS di Interni viene promossa una iniziativa culturale che riguarda la progettazione e cura di una Mostra dei lavori degli studenti presso la Triennale di Milano, per questo evento si rende necessario deliberare nel merito dell'attivazione di una collaborazione di natura autonoma (prestazione occasionale).

L'attività prevede una durata di circa 15 giorni, ed ha come oggetto la realizzazione di n° 8 tavole grafiche di impaginazione di progetti di studenti del CdS d'Interni (appositamente selezionati), da esporre nell'ambito della mostra negli spazi di Triennale di Milano, dal titolo *"Il design che non c'è"*.

Il compenso omnicomprensivo previsto è di € 500,00.

Il Preside propone ai membri della Giunta di non procedere alla selezione per procedura comparativa, per l'affidamento di questo incarico, ricorrendo l'ipotesi di cui all'art. 1 – commi 2 del Regolamento per la disciplina delle procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione di

14



POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

natura autonoma, in attuazione del disposto dell'art. 7, commi 6 e 6 bis del D. L.gs. 30.03.2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni, emanato con D.R. n. 3894/AG del 18 dicembre 2008, in quanto il contraente, dott.ssa Cristina Foglia, è stata individuata mediante un rapporto "intuitu personae", ritenendo le sue competenze professionali idonee al conferimento dell'incarico. In particolare il compenso previsto per la prestazione è di modica entità, equiparabile ad un mero rimborso spese.

La Giunta approva all'unanimità.

VARIE ED EVENTUALI

15

Nessun argomento viene portato all'attenzione della Giunta

La seduta è tolta alle ore 12.15.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il Preside
(Prof. sa Luisa Collina)
f.to Prof. sa Luisa Collina