

# Verbale del Consiglio ristretto di Corso di Studi in Design&Engineering

Riunione del 25 luglio 2017

## **Presenti:**

### Docenti strutturati

Monica Bordegoni  
Marco Carnevale  
Roberto Chiesa  
Alberto Cigada  
Barbara Del Curto  
Silvia Ferraris  
Gianmarco Griffini  
Matteo Ingaramo  
Claudia Marano

### Rappresentanti degli studenti

Francesco Pedrani

### Docenti a contratto (in invitati)

Paolo Bertola

## **Assenti giustificati:**

### Docenti strutturati

Michele Carboni  
Margherita Pillan  
Lucia Rampino

### Docenti a contratto (in invitati)

Claudio Bellotti  
Francesco Garofalo  
Marco Meraviglia  
Francesco Trabucco

Il giorno **25 luglio 2017** alle ore **14:30**, presso l'aula **B2.2.9** (via Candiani 72 – edificio B2 - 1° piano), Campus Durando si è riunito in seduta ristretta il Consiglio di Corso di Studi in Design & Engineering, con il seguente Ordine del giorno:

1. Studenti in ingresso
2. Manifesto degli studi
3. Sito
4. Didattica innovativa
5. Varie ed eventuali

Il Coordinatore apre la seduta.

Assume il ruolo di Segretario verbalizzante Silvia Ferraris.

## **1. Studenti in ingresso**

Il coordinatore presenta i dati riguardo agli studenti stranieri in ingresso nell'anno accademico 2017/2018. Dei 163 candidati, ne sono stati ammessi 57, dei quali a luglio risultano 37 già immatricolati. Si prefigura quindi la possibilità che il contingente previsto di 35 stranieri extraeuropei sia raggiunto, ma non si avranno certezze fino a settembre. I dati sono presentati in comparazione con gli anni precedenti e con gli altri CLM della Scuola del Design. Il Consiglio rileva che il CdS è ancora attrattivo per gli stranieri e valuta che il calo di candidati dall'a.a precedente (da 244 a 163) possa essere dovuto al fatto che il CLM in Design del Prodotto per l'Innovazione ha aperto un corso in inglese che risulti attraente anche per i candidati interessati a D&E. Il CCS rileva comunque come dato positivo il fatto che a fronte di un numero inferiore di ammessi (57 invece dei 70 dell'anno 2016/17) vi sia un numero maggiore di immatricolati. Ciò potrebbe testimoniare sia l'efficacia della selezione dei candidati da parte della commissione di valutazione o, anche, una maggiore certezza da parte dei candidati della scelta intrapresa verso il CdS a cui si candidano.

## **2. Manifesto degli studi**

Il coordinatore sottopone al CCS il manifesto degli studi attuale e mette in luce il fatto che i 60 cfu di cui il CdS aveva usufruito in quanto premiali per il passaggio alla lingua inglese, non sono più a disposizione del CdS. Ciò richiede al CCS di valutare delle modifiche al manifesto. Un'azione possibile sarebbe di evitare gli sdoppiamenti dei corsi oggi presenti sia in italiano che inglese. Un altro cambiamento sarebbe tornare ad avere due sezioni al primo anno. Un'ultima azione, che la Scuola chiede di valutare, comunque, è l'attuazione dei corsi a scelta a titolo gratuito, come avviene per gli altri CdS. Da questa richiesta sono esclusi i corsi a scelta: "virtual prototyping" (perché corso curriculare del CdS in Digital and Interaction Design); "Metodi di Rappresentazione Parametrica" (perché di interesse per più CdS) e "Additive Manufacturing" (perché erogato dalla Scuola di Ingegneria Industriale e dell'Informazione).

Il CCS discute brevemente di tali diverse opzioni e rimanda ogni decisione al CCS successivo.

## **3. Sito**

Il segretario illustra il nuovo sito del corso di laurea nella versione definitiva, per ciò che concerne la struttura, i contenuti e la grafica. Il sito descrive i contenuti del CdL e presenta una selezione di progetti degli studenti (tesi di laurea e progetti realizzati nei corsi di progetto) allo scopo di illustrarne in modo efficace i contenuti didattici. Il sito raccoglie, inoltre, i link ai siti della Scuola del Design e del Politecnico di Milano dove trovare le informazioni utili e i documenti aggiornati riguardo a manifesto degli studi, regolamenti, insegnamenti, ecc. Un demo è mostrata al CCS.

Poiché il sito prevede la raccolta di tesi e progetti degli studenti, il coordinatore invita i colleghi a collaborare alla raccolta di progetti significativi per arricchire il sito. Il CCS concorda sull'opportunità di raccogliere le migliori tesi in ogni sessione di laurea per semplificare il processo.

Il CCS concorda sul fatto che il sito sia online non appena il numero di progetti presentati raggiunga un numero adeguato.

#### **4. Didattica innovativa**

Il coordinatore aggiorna il CCS sul progetto della didattica innovativa promosso dall'ateneo, descrivendo le due azioni previste: la prima sull'implementazione di attività sperimentali a livello curricolare, la seconda a livello di attività che valorizzino passioni e attitudini degli studenti. Illustra poi come l'Ateneo intende supportare e programmare tali azioni degli anni accademici a venire. Il CCS discute degli attuali contenuti didattici e delle opportunità da cogliere per il CdS. La discussione sarà aggiornata all'avvio del prossimo anno accademico 2017/18.

#### **5. Varie ed eventuali**

Il Coordinatore accoglie la richiesta dei colleghi che richiedono di poter disporre del tutoraggio per il prossimo semestre, rimandando la risposta alle disposizioni che si attendono a proposito da parte dell'Ateneo e della Scuola.

Il coordinatore anticipa poi che a settembre si riavvierà il lavoro di autovalutazione (AVA) del CdS per la compilazione del riesame ciclico 2017. A tale proposito mette in luce tre punti importanti per il CdS di D&E: la realizzazione del un sito Web Dedicato al CS (in fase conclusiva); la verifica e l'eventuale aggiornamento delle schede SUA (da svolgere per il riesame); la creazione di un "Comitato di indirizzo" del CdS. Su quest'ultimo punto il coordinatore propone di creare uno steering committee composto da figure che rappresentino rispettivamente: l'ambito accademico (nelle tre discipline rappresentative del CdS); l'ambito professionale (docenti-professionisti del CdS) e l'ambito dell'impresa (esponenti delle aziende partner coinvolte con successo e continuità nel CdS).

Il Consiglio si chiude alle 16:00.