


|                                 |    | Lunedì / Monday |            |             |             |             |             |             | Martedì / Tuesday |            |             |             |             |             |             | Mercoledì / Wednesday |             |             |           |            |             |             | Giovedì / Thursday |             |             |             |             |             |           | Venerdì / Friday |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|----|-----------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                 |    | 8.15-9.15       | 9.15-10.15 | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15 | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 8.15-9.15         | 9.15-10.15 | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15 | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 15.15-16.15           | 16.15-17.15 | 17.15-18.15 | 8.15-9.15 | 9.15-10.15 | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15        | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 15.15-16.15 | 16.15-17.15 | 17.15-18.15 | 8.15-9.15 | 9.15-10.15       | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15 | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 15.15-16.15 | 16.15-17.15 | 17.15-18.15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design del prodotto industriale | P1 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | P2 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | P3 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | P4 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | P5 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design della moda               | M1 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | M2 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | M3 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design della comunicazione      | C1 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | C2 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | C3 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design degli interni            | I1 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | I2 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | I3 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | I4 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 | I5 |                 |            |             |             |             |             |             |                   |            |             |             |             |             |             |                       |             |             |           |            |             |             |                    |             |             |             |             |             |           |                  |             |             |             |             |             |             |             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*) Le lezioni di Storia delle sezioni P1/2 termineranno a fine novembre



Scuola del Design - Orario delle lezioni/Schedule a.a. 2018/19  
3° ANNO CORSI DI LAUREA - 1° SEMESTRE

|   |    | Lunedì / Monday  |            |             |  |             |             |             | Martedì / Tuesday  |             |             |             |             |             |           | Mercoledì / Wednesday  |             |             |             |             |             |             | Giovedì / Thursday  |             |             |             |             |           |            | Venerdì / Friday   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|---|----|--|------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|--|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|   |    | 8:30-9:15  | 9:15-10:00 | 10:00-10:45 | 10:45-11:30  | 11:30-12:15 | 12:15-13:00 | 13:00-13:45 | 13:45-14:30  | 14:30-15:15 | 15:15-16:00 | 16:00-16:45 | 16:45-17:30 | 17:30-18:15 | 8:30-9:15 | 9:15-10:00   | 10:00-10:45 | 10:45-11:30 | 11:30-12:15 | 12:15-13:00 | 13:00-13:45 | 13:45-14:30 | 14:30-15:15   | 15:15-16:00 | 16:00-16:45 | 16:45-17:30 | 17:30-18:15 | 8:30-9:15 | 9:15-10:00 | 10:00-10:45  | 10:45-11:30 | 11:30-12:15 | 12:15-13:00  | 13:00-13:45 | 13:45-14:30 | 14:30-15:15 | 15:15-16:00 | 16:00-16:45 | 16:45-17:30 | 17:30-18:15 | 8:30-9:15 | 9:15-10:00 | 10:00-10:45 | 10:45-11:30 | 11:30-12:15 | 12:15-13:00 | 13:00-13:45 | 13:45-14:30 | 14:30-15:15 | 15:15-16:00 | 16:00-16:45 | 16:45-17:30 | 17:30-18:15 |
| Design del prodotto industriale (cordinamento Prodotto) | P1 | Cod. 051249<br><b>Design per la sostenibilità ambientale</b><br>Sustainable Design<br>Vezzoli  |            |             |  |             |             |             | Cod. 052808<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Bisson, Palmieri, De Ponti, Andreis, Barbero   |             |             |             |             |             |           | CORSI A SCELTA<br>AREA 1<br>OPTIONAL COURSES<br>AREA 1   |             |             |             |             |             |             | CORSI A SCELTA<br>MI-CO AREA 2<br>OPTIONAL COURSES<br>AREA 2 VERIFICARE ORARIO DEDICATO AI CORSI A SCELTA |             |             |             |             |           |            | Cod. 052808<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Bisson, Palmieri, De Ponti, Andreis, Barbero   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | P2 |  |            |             |  |             |             |             | Cod.052812<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 2</b><br>Final Design Studio 2<br>Vignati, Fois, Costa, Del Curto, Corbellini   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             | AREA 2 VERIFICARE ORARIO DEDICATO AI CORSI A SCELTA<br>CHECK SCHEDULE DEDICATED TO THE OPTIONAL COURSES   |             |             |             |             |           |            | Cod.052812<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 2</b><br>Final Design Studio 2<br>Vignati, Fois, Costa, Del Curto, Corbellini   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | P3 |  |            |             |  |             |             |             | Cod. 052813<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Andreoni,Palmeri, Perego, Standoli, Altomare   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 052813<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Andreoni,Palmeri, Perego, Standoli, Altomare   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | P4 |  |            |             |  |             |             |             | Cod. 052814<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 4</b><br>Final Design Studio P4<br>Bruno, Ferrara, Altomare, Salvia  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 052814<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 4</b><br>Final Design Studio P4<br>Bruno, Ferrara, Altomare, Salvia  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | P5 |  |            |             |  |             |             |             | Cod. 052815<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 5 /Final Design Studio</b><br>Cecconello, Spalazzo, Lucchese, Piselli, Fioravanti  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 052815<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 5 /Final Design Studio</b><br>Cecconello, Spalazzo, Lucchese, Piselli, Fioravanti  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design della moda                                       | M1 | Cod.051200<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale - KNITWEAR DESIGN</b><br>Final Design Studio- KNITWEAR DESIGN<br>Conti, Marelli, Rubertelli, De Nardo, Vicelli, Affinito, Tarantino               |            |             |  |             |             |             | Cod.051200<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale - KNITWEAR DESIGN</b><br>Final Design Studio- KNITWEAR DESIGN<br>Conti, Marelli, Rubertelli, De Nardo, Vicelli, Affinito, Tarantino |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 052635<br><b>Modellazione digitale per il knitwear</b><br>Modelling for knitwear<br>16-23-30 novembre<br>14-21 dicembre<br><b>Tutta la giornata Lab Maglieria</b><br>Terzi, Braga |             |             | Cod. 052635<br><b>Modellazione digitale per il knitwear</b><br>Modelling for knitwear<br>dal 21 settembre al 9 novembre.<br>Terzi, Braga |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | M2 | Cod.051212<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale - JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN</b><br>Final Design Studio JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN<br>Cappellieri, Fabiano, Della Noce, Pedeferrì, Mamusa |            |             |  |             |             |             | Cod. 051686<br><b>Modellazione digitale pr l'accessorio Digital</b><br>Modelling for accessory<br>Vecchi   |             |             |             |             |             |           | Cod.051212<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale - JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN</b><br>Final Design Studio JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN<br>Cappellieri, Fabiano, Della Noce, Pedeferrì, Mamusa |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            |  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | M3 | Cod.051213<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale - FASHION DESIGN</b><br>Final Design Studio - FASHION DESIGN<br>Soldati, Rivetti, Sabbioni,Mansueto, Fosalini, Tarantin, Suriano                  |            |             |  |             |             |             | Cod.051213<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale - FASHION DESIGN</b><br>Final Design Studio - FASHION DESIGN<br>Soldati, Rivetti, Sabbioni,Mansueto, Fosalini, Tarantin, Suriano    |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 051687<br><b>Modellazione digitale per la moda</b><br>Digital Modelling for fashion<br>Torino   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design della comunicazione                              | C1 |  |            |             |  |             |             |             | Cod. 052790<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Guida, Braccaloni, Scandolara, Buffa di Castelalto   |             |             |             |             |             |           | CORSIA SCELTA<br>MI AREA 3<br>OPTIONAL COURSES<br>AREA3solo per Comunicazione/only for Communication   |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 052790<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Guida, Braccaloni, Scandolara, Buffa di Castelalto   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | C2 |  |            |             |  |             |             |             | Cod.052791<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 2</b><br>Final Design Studio 2<br>Bucchetti, Tolino, Visconti   |             |             |             |             |             |           |   |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod.052791<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 2</b><br>Final Design Studio 2<br>Bucchetti, Tolino, Visconti   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | C3 | Cod. 052792<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Piazza, Pitoni, Pea  |            |             |  |             |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 052792<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Piazza, Pitoni, Pea  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design degli interni                                    | I1 | Cod. 052668<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Camocini, Manfredi, Foglieni, Zini   |            |             | Cod. 052668<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Camocini, Manfredi, Foglieni, Zini |             |             |             | Cod. 052668<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 1</b><br>Final Design Studio 1<br>Camocini, Manfredi, Foglieni, Zini   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 051227<br><b>Design e arti</b><br>Arts and Design<br>Pirola   |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | I2 |  |            |             |  |             |             |             | Cod. 052669<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 2</b><br>Final Design Studio 2<br>Piardi, Villa, Ottomanelli   |             |             |             |             |             |           | Cod. 052669<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 2</b><br>Final Design Studio 2<br>Piardi, Villa, Ottomanelli   |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            |  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | I3 | Cod. 052670<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Scullica, Veronese, Borella  |            |             | Cod. 052670<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Scullica, Veronese, Borella        |             |             |             | Cod.052670<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 3</b><br>Final Design Studio 3<br>Scullica, Veronese, Borella   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            |  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | I4 | Cod.052671<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 4</b><br>Final Design Studio 4<br>Crespi, Di Prete, Anzani, Gatti   |            |             |  |             |             |             | Cod.052671<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 4</b><br>Final Design Studio 4<br>Crespi, Di Prete, Anzani, Gatti   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            | Cod. 051227<br><b>Design e arti</b><br>Arts and Design<br>Finessi  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|   | I5 | Cod.052672<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 5</b><br>Final Design Studio 5<br>Trochianesi, Pils, Spagnoli, Fumagalli  |            |             |  |             |             |             | Cod.052672<br><b>Laboratorio di Sintesi Finale 5</b><br>Final Design Studio 5<br>Trochianesi, Pils, Spagnoli, Fumagalli  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |   |             |             |             |             |           |            |  |             |             |  |             |             |             |             |             |             |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |

Scuola del Design - Orario delle lezioni/Schedule a.a. 2018/19  
**1° ANNO CORSI DI LAUREA MAGISTRALE - 1° SEMESTRE**

|                                |     | Lunedì / Monday  |            |             |             |             |             |             | Martedì / Tuesday  |             |             |           |            |             |             | Mercoledì / Wednesday  |             |             |             |             |             |           | Giovedì / Thursday   |             |             |             |             |             |             | Venerdì / Friday   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|-----|--|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                |     | 8.15-9.15  | 9.15-10.15 | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15 | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 15.15-16.15  | 16.15-17.15 | 17.15-18.15 | 8.15-9.15 | 9.15-10.15 | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15  | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 15.15-16.15 | 16.15-17.15 | 17.15-18.15 | 8.15-9.15 | 9.15-10.15   | 10.15-11.15 | 11.15-12.15 | 12.15-13.15 | 13.15-14.15 | 14.15-15.15 | 15.15-16.15 | 16.15-17.15  | 17.15-18.15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Integrated Product Design      | P1  | Cod. 051364<br>Materiali e tecnologie per l'innovazione<br>Andena, Armillotta<br>Inizio 8.15<br> |            |             |             |             |             |             | Cod. 051348<br>Culture Visive<br>Visual Cultures<br>Legrenzi<br> |             |             |           |            |             |             | Cod. 051350<br>Lab. Sviluppo Prodotto<br>Product Development Studio<br>Zurlo, Del Curto, Perrone<br>AULA EDIFICIO B2<br> |             |             |             |             |             |           | Cod. 051364<br>Materiali e tecnologie per l'innovazione<br>Andena, Armillotta<br>  |             |             |             |             |             |             | Cod. 051344<br>Design strategico e dei servizi<br>Strategic and service Design<br>Zurlo, Vignati<br>   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | P2  | Cod. 052847<br>Materials and manufacturing for design<br>Andena, Armillotta<br>                  |            |             |             |             |             |             | Cod. 051349<br>Design narratives<br>Sammicheli<br>               |             |             |           |            |             |             | Cod. 051360<br>Product Development Studio<br>Deserti, Griffini, Armillotta<br>AULA EDIFICIO B2<br>                       |             |             |             |             |             |           | Cod. 051345<br>Strategic and service Design<br>Cautela<br>   |             |             |             |             |             |             | Cod. 052847<br>Materials and manufacturing for design<br>Andena, Armillotta<br>  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design for the fashion System  | M1  | Cod. 051447<br>Fashion Design Studio<br>Simibaldi, Zini, Carulli, Gaddi, Personeni, Stasa<br>    |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 096132<br>Communication for fashion<br>Volante, Petroni<br>   |             |             |             |             |             |           | Cod. 051447 Fashion Design Studio<br>Simibaldi, Zini, Carulli, Gaddi, Personeni, Stasa<br>   |             |             |             |             |             |             | Cod. 096132<br>Communication for fashion<br>Volante, Petroni<br>   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | M2  | Cod. 051449<br>Interactive fashion studio<br>Botti, Andreoni, Carulli, Tenuto, Azzini<br>        |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 051449<br>Interactive fashion studio<br>Botti, Andreoni, Carulli, Tenuto, Azzini<br>  |             |             |             |             |             |             | Cod. 052748<br>Trends forecasting for fashion<br>Morace, Manzi<br>   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design della comunicazione     | C1  | Cod. 089560<br>Antropologia della comunicazione<br>Communication and Anthropology<br>Rozzon<br>  |            |             |             |             |             |             | Cod. 096643<br>Sociologia del media<br>Castellardi<br>           |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | C2  | Cod. 053851<br>Sociology of media<br>Castellardi<br>   |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 050538<br>Creative coding<br>Mauri<br>Solo per studenti di Comunicazione allocati in questo corso opzionale<br>     |             |             |             |             |             |           | Cod. 052827<br>Cultura dell'immagine digitale<br>Digital Culture<br>Pozzi<br>Solo per allocati in questo corso che è alternativo a quello di 2 semestre in inglese<br> |             |             |             |             |             |             | Cod. 052825<br>Semiotica del progetto di comunicazione<br>Zingale<br>Solo per allocati in questo corso che è alternativo a quello di 2 semestre in inglese<br> |             |  |  |  |  |  | Cod. 050564<br>Anthropology of Communication<br>De Kerckhove<br>                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | C3  |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interior and Spatial Design    | I1  |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 051388 New Interiors 1<br>Gerasa, Reccanello, Dedini, Del Curto<br>DATE SUPPLEMENTARI 10-17 DICEMBRE<br>  |             |             |             |             |             |             | Cod. 051389 Ephemeral/Temporary spaces 1<br>Barbara, Martini, Gilad<br>DATE SUPPLEMENTARI 10-17 DICEMBRE<br>   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | I2  |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 051381<br>Atelier for technologies<br>Daglia, Villa<br>   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             | Cod. 051490 Landscape and Interior - Spatial design 1<br>Piccinno, Barsottini, Pogliani, Morbi<br>DATE SUPPLEMENTARI 10-17 DICEMBRE<br>                        |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | I3  |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design & Engineering           | DE1 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  | Cod. 052867<br>Product development design studio<br>Ferraro, Schreiber, Colombo<br>      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | DE2 | Cod. 093436<br>Material selection criteria in Design & Engineering<br>Chiesa<br>                 |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 093436<br>Material selection criteria in Design & Engineering<br>Chiesa<br>   |             |             |             |             |             |           | Cod. 093199<br>Mechanical design<br>Carnevale<br>  |             |             |             |             |             |             | Cod. 052650<br>Design Thinking and processes<br>Rampino<br>  |             |  |  |  |  |  | Cod. 052867<br>Product development design studio 1<br>Ferraris, Meraviglia, Bertola<br>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | DE3 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  | Cod. 052867<br>Product development design studio 1<br>Arquilla, Simonelli, Bordegoni<br> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Digital and Interaction Design | DID | Cod. 051449<br>Interactive fashion studio<br>Andreoni, Azzini, Botti, Tenuto, Carulli<br>        |            |             |             |             |             |             | Cod. 052883<br>BASIC AND INTERACTION<br>Ferraro, Gallace<br>     |             |             |           |            |             |             | Cod. 052886<br>UX Design<br>Pillan<br>   |             |             |             |             |             |           | Cod. 051468<br>HARDWARE AND SOFTWARE TECHNOLOGIES FOR DESIGN<br>Spallazzo, Bruschi<br>   |             |             |             |             |             |             | Cod. 051449<br>Interactive fashion studio<br>Andreoni, Azzini, Botti, Tenuto, Carulli<br>  |             |  |  |  |  |  | Cod. 051608<br>Product development design studio<br>Arquilla, Simonelli, Bordegoni<br>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | PS1 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Product Service System Design  | PS1 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | PS2 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Scuola del Design - Orario delle lezioni/Schedule a.a. 2018/19**  
**2° ANNO CORSI DI LAUREA MAGISTRALE - 1° SEMESTRE**

|                                       |     | Lunedì / Monday  |            |             |             |             |             |             | Martedì / Tuesday  |             |             |           |            |             |             | Mercoledì / Wednesday  |             |             |             |             |             |           | Giovedì / Thursday   |             |             |             |             |             |             | Venerdì / Friday |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|---------------------------------------|-----|--|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                       |     | 8,15-9,15  | 9,15-10,15 | 10,15-11,15 | 11,15-12,15 | 12,15-13,15 | 13,15-14,15 | 14,15-15,15 | 15,15-16,15  | 16,15-17,15 | 17,15-18,15 | 8,15-9,15 | 9,15-10,15 | 10,15-11,15 | 11,15-12,15 | 12,15-13,15  | 13,15-14,15 | 14,15-15,15 | 15,15-16,15 | 16,15-17,15 | 17,15-18,15 | 8,15-9,15 | 9,15-10,15   | 10,15-11,15 | 11,15-12,15 | 12,15-13,15 | 13,15-14,15 | 14,15-15,15 | 15,15-16,15 | 16,15-17,15      | 17,15-18,15 | 8,15-9,15 | 9,15-10,15 | 10,15-11,15 | 11,15-12,15 | 12,15-13,15 | 13,15-14,15 | 14,15-15,15 | 15,15-16,15 | 16,15-17,15 | 17,15-18,15 |
| Design del prodotto per l'innovazione | P1  | Cod. 052850 Lab. Sintesi Finale/Final Synthesis Design Studio<br><i>Arquilla, Rifino, Magini, Rognoli</i>    |            |             |             |             |             |             | CORSI A SCELTA -<br>VERIFICARE ORARIO<br>DEDICATO AI CORSI<br>A SCELTA<br>OPTIONAL COURSES<br>CHECK SCHEDULE<br>DEDICATED TO THE<br>OPTIONAL COURSES |             |             |           |            |             |             | Cod. 052850 Lab. Sintesi Finale sez.1/Final Synthesis Design Studio<br><i>Arquilla, Rifino, Magini, Crabu, Getsomini</i> |             |             |             |             |             |           | Cod. 052860 Life Design<br>Camussi, Annovazzi  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | P2  | Cod. 052851 Final Synthesis Design Studio sect. 2<br><i>Ceppi, Villani, D'Amico, Samorè, Gribaudo</i>        |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 052851 Final Synthesis Design Studio sect. 2<br><i>Ceppi, Villani, D'Amico, Samorè, Gribaudo</i>                    |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design for the Fashion System         | M1  |  |            |             |             |             |             |             | Cod. 051342 Fashion Advanced Design Studio<br><i>Dell'Acqua, Gaddi, Adami, Liberti, Loscari</i>  |             |             |           |            |             |             | Cod. 051342 Fashion Advanced Design Studio<br><i>Dell'Acqua, Gaddi, Adami, Liberti, Loscari</i>                          |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | M2  |  |            |             |             |             |             |             | Cod. 096761 Accessory Design Studio<br><i>Cappellieri, Della Vecchia, Ballestrazzi, Cerina, Tenuta</i>   |             |             |           |            |             |             | Cod. 096761 Accessory Design Studio<br><i>Cappellieri, Della Vecchia, Ballestrazzi, Cerina, Tenuta</i>                   |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design della comunicazione            | C1  | Cod. 052797 Lab. Sintesi Finale 1/Final Synthesis Design Studio 1<br><i>Calabi, Baule, Quaggiotto</i>        |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 052797 Lab. Sintesi Finale 1/Final Synthesis Design Studio 1<br><i>Calabi, Baule, Quaggiotto</i>        |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | C2  | Cod. 052798 Lab. Sintesi Finale2/Final Synthesis Design Studio2<br><i>Galbiati, Goldoni, Piredda, Ronchi</i> |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 052798 Lab. Sintesi Finale2/Final Synthesis Design Studio2<br><i>Galbiati, Goldoni, Piredda, Ronchi</i> |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | C3  | Cod. 052799 Final Synthesis Design Studio<br><i>Ciuccarelli, Mandato, Mauri, Vantini, Zingale</i>            |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 052799 Final Synthesis Design Studio<br><i>Ciuccarelli, Mandato, Mauri, Vantini, Zingale</i>            |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design degli interni                  | I1  |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 052723 CONTEST DESIGN STUDIO SECT.1<br>Design Studio<br><i>Crippa, Falsetta, Ragni, Romano</i>          |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | I2  |  |            |             |             |             |             |             | Cod. 052729 Contemporary Interiors<br><i>Irace</i>   |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | I3  | Cod. 052728 CONTEST DESIGN STUDIO SECT.3<br>Design Studio<br><i>Fassi, Meroni, Galluzzo</i>                  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           | Cod. 052728 CONTEST DESIGN STUDIO SECT.3<br>Design Studio<br><i>Fassi, Meroni, Galluzzo</i>                  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Design & Engineering                  | DE1 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 052659 Final Project Work<br><i>Trabucco, Bellotti, Wilhelm, Perrone, Carboni, Levi</i>                             |             |             |             |             |             |           | Cod. 097930 Semiotic<br>Galafaro   |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | DE2 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | Cod. 052660 Final Project Work<br><i>Ellì, Ingaramo, Carboni, Faraldi, Previtali</i>                                     |             |             |             |             |             |           | Cod. 052660 Final Project Work_Ellì,<br><i>Ingaramo, Carboni, Faraldi, Previtali</i>                         |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Digital and Interaction Design        | DID |  |            |             |             |             |             |             | CORSO A SCELTA   |             |             |           |            |             |             | CORSO A SCELTA   |             |             |             |             |             |           | Cod. 052754 FINAL THESIS STUDIO<br><i>Ajvalasit, Ciancia, Zaccaria</i>                                       |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       |     |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             | BUSINESS INNOVATION  |             |             |             |             |             |           | CORSO A SCELTA   |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
| Product Service System Design         | PS1 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |
|                                       | PS2 |  |            |             |             |             |             |             |  |             |             |           |            |             |             |  |             |             |             |             |             |           |  |             |             |             |             |             |             |                  |             |           |            |             |             |             |             |             |             |             |             |

Orario delle lezioni disponibile sul sito: <http://www.design.polimi.it/>  
 Timetable available on the site: <http://www.design.polimi.it/?lang=en>