



CALL FOR VIDEO SUBMISSION VINCI UN BIGLIETTO PER LONDRA

09 ottobre 2017

Spirit de Milan | Cristallerie Livellara | via Bovisasca 57/59

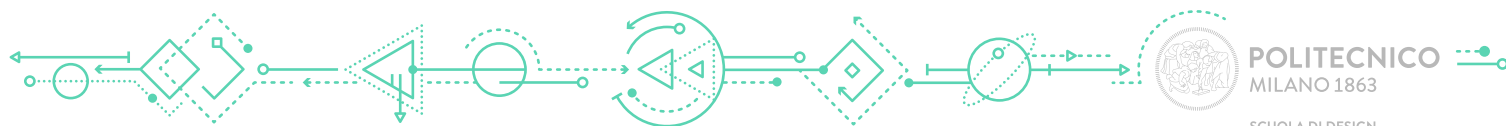
L'**Overture** del rinnovato **Corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni e degli Spazi | Master of Science Degree in Interior and Spatial Design**, della **Scuola del Design del Politecnico di Milano**, si terrà presso la suggestiva sede delle Cristallerie Livellara, nel quartiere Bovisa, dove spazio e tempo sembrano dialogare, tra passato, presente e futuro.

L'evento, con cadenza annuale, si pone come obiettivo una riflessione su temi di attualità nell'ambito dell'interior design, coinvolgendo una serie di figure internazionali che, attraverso brevi interventi, forniranno spunti di riflessione che verranno sviluppati durante l'anno accademico dagli studenti del corso di studi e i cui risultati saranno raccolti in una pubblicazione e in momenti espositivi condivisi, utili a esprimere l'importante approccio del **Politecnico di Milano** sia nel panorama internazionale della formazione accademica, sia del pensiero critico introno al progetto degli spazi e degli interni contemporanei e futuri. Tra gli altri interverranno Stefano Mirti, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Markus Jatsch, Alessandro Papetti e Medhat Shafik.

Il tema proposto per l'**Overture** di quest'anno è quello della relazione tra **TEMPO e SPAZIO** che definisce oggi nelle sue diverse esegesi una delle maggiori sfide interpretative per il progetto degli spazi che devono essere in grado di contendere e gestire i diversi tempi dell'abitare. Il XXI secolo deve, infatti, necessariamente mettere a confronto la progettazione delle forme dello **spazio**, a cui la tradizione del progetto ci ha allenato, con nuove forme di progettazione del **tempo**, fatto di simultaneità e ubiquità. **CRONOTIPI DESIGN** che definiscono la possibilità di sovvertire la consueta consecutio fruttavi spaziale.

La call for video **TIME|SPACE - CRONOTIPI DESIGN**, aperta a tutti gli studenti della **Scuola di Design del Politecnico di Milano**, chiede ai partecipanti di realizzare un **video** della durata di **un minuto** che mostri la relazione tra **TEMPO e SPAZIO** nelle diverse e possibili accezioni del progetto. I video prodotti verranno selezionati ed inclusi in un montaggio finale che verrà proiettato in occasione dell'**Overture** negli spazi delle Cristallerie Livellara.

IN PALIO PER IL VIDEO VINCITORE, UN BIGLIETTO ANDATA E RITORNO PER UNA CITTA' SENZA TEMPO: **LONDRA**.



BRIEF

Ciascun video dovrà essere lungo un minuto esatto, dovrà essere privo di titoli e credits e dovrà mostrare la relazione tra **TEMPO e SPAZIO** riferendosi a una, due o tre delle seguenti parole chiave:

indoor / outdoor / public / private / ephemeral / temporary / rare / ubiquitous / asynchronous / simultaneous / tangible / intangible / real / virtual / analog / digital / natural / urban / past / future

DETTAGLI

Durata: 1 minuto (60 secondi), non di più, non di meno.

Formato: 1920 x 1080p, FULL HD, *.mp4, orizzontale!*

Fotografia: colore e/o bianco&nero.

Colonna sonora: suoni ambientali e/o voce narrante e/o musica strumentale royalty free

Lingua: Inglese

*** Video realizzati in verticale non saranno accettati !**

Ciascun video dovrà inoltre essere accompagnato da file di testo in formato *.doc riportante:

- Titolo del video, in inglese.
- Nome (o nomi) dell'autore (o degli autori).
- Parole chiave utilizzate.
- Una descrizione del video lunga 500 battute, spazi inclusi, in inglese.
- Lingua inglese.

I due file dovranno essere così salvati:

matricola_cognomenomestudente_video.mp4

matricola_cognomenomestudente_text.doc

INDICAZIONI PER L'INVIO

Entrambi i file dovranno essere caricati tramite Microsoft OneDrive al link:

https://polimi365-my.sharepoint.com/personal/10136703_polimi_it/_layouts/15/guestaccess.aspx?folderid=12c47f27065284272822a1c0763f9be85&authkey=ATRKYMi-ZDzrgodGw7PK22Y

IL TERMINE PER L'INVIO DEI VIDEO È IL 22/09/2017, ALLE ORE 12.00 AM.





CALL FOR VIDEO SUBMISSION WIN A TICKET TO LONDON

October 9th 2017
Spirit de Milan | Cristallerie Livellara | via Bovisasca 57/59

The **Overture** of the renewed **International Master of Science Degree in Interior and Spatial Design**, of the **Design School of the Politecnico di Milano**, will be held at the striking headquarters of the Livellara Cristallerie, in the district of Bovisa, where space and time seem to talk between past, present and future.

This event, with annual recurrence, sets the reflection of topical issues in interior design as the goal, involving a variety of international figures which, through short intervention, will offer a sense of reflection that will be developed throughout the academic year by the students of the course and which results will be collected in a publication and in exhibition moments, useful to express the important approach by the **Politecnico di Milano** both in the international panorama of academic training, and in the critical thinking surrounding the project of the spaces and of the contemporary and future interiors. Guest speakers among others, Stefano Mirti, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Markus Jatsch, Alessandro Papetti e Medhat Shafik.

This year proposed theme is the relationship between **TIME** and **SPACE** which defines today in its various exegesis as one of the major interpretative challenges for the design of spaces that must be able to contain and manage the different dwelling times. In fact, the 21st century must necessarily compare the design of the forms of **space**, to which the tradition of the project has taught us, with new forms of **time-planning**, made of simultaneity and ubiquity. **DESIGN CRONOTIPI** that define the possibility of subverting the usual sequence of spatial fruition.

All the students of the **School of Design of the Politecnico di Milano** can apply for the **Open Call TIME|SPACE - CRONOTIPI DESIGN**. Each participant should produce a 1 minute long video showing the relationship between **TIME** and **SPACE** according to different design processes. The submitted videos will be selected in order to produce a montage video that will be projected during the **Overture** in the spaces of the Livellara Cristallerie.

AT STAKES A RETURN TICKET TO A TIMELESS CITY: **LONDON**.



BRIEF

Each video should be exactly **1 minute long**, without any title credit and it will describe the relationship between **TIME** and **SPACE** according to one, two or three of these key words:

indoor / outdoor / public / private / ephemeral / temporary / rare / ubiquitous / asynchronous / simultaneous / tangible / intangible / real / virtual / analog / digital / natural / urban / past / future

DETAILS

Duration: 1 minute (60 seconds), no less, no more

Format: 1920 x 1080p, HD, *.mp4, horizontal*

Cinematography: colour and/or B&W

Soundtrack: ambient noise and/or voice over and/or royalty free instrumental music*

Language: Italian and/or English

*** Vertical video will not be accepted!**

Each entry must be submitted together with a text file *.doc featuring

- Video title
- Name(s) of the author(s)
- Selected key words
- Description (max. 500 characters, spaces included)
- Language: Italian and/or English

The two files must be named as follows:

matricola_surnamename_video.mp4

matricola_surnamename_text.doc

HOW TO SUBMIT

Both the files must be uploaded on the OneDrive folder:

https://polimi365-my.sharepoint.com/personal/10136703_polimi_it/_layouts/15/guestaccess.aspx?folderid=12c47f27065284272822a1c0763f9be85&authkey=ATRKYMi-ZDzrgodGw7PK22Y

THE DEADLINE FOR SUBMISSION IS 22/09/2017, 12.00 AM.

