



POLITECNICO Scuola del Design
MILANO 1863

Guida all'Ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design Modalità di ammissione per candidati con titolo di laurea italiano

I candidati con titolo di laurea estero devono seguire le procedure di ammissione indicate sul sito
<http://www.polinternational.polimi.it/how-to-apply/>

Politecnico di Milano 2019.20

Indice

1. Corsi di Laurea Magistrale attivati per l'a.a. 2019/20 presso la Scuola di Design: posti disponibili
2. Ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del design
3. Prerequisiti di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale e motivi di esclusione
4. Procedure di presentazione domanda di valutazione
5. Documenti richiesti ai candidati soggetti alla valutazione
6. Calendario procedure
7. Valutazione delle domande
8. Costruzione delle graduatorie
9. Attribuzione di Integrazioni curriculari
10. Assolvimento delle integrazioni curriculari
11. Passaggi e Trasferimenti

Allegato 1 – Valutazione della carriera

Allegato 2 – Media ponderata

Allegato 3 – Bonus di continuità

1. Corsi di Laurea Magistrale attivati per l'a.a. 2019/'20 presso la Scuola di Design: posti disponibili

Per l'anno accademico 2019/'20 sono attivati presso la Sede di Milano-Bovisa i seguenti Corsi di Laurea Magistrale

CLASSE	CORSI DI LAUREA	LINGUA DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA	SEZIONI ATTIVATE	IMMATRICOLABILI Posti riservati a candidati con titolo italiano e candidati UE
LM-12	Integrated Product Design	Mista italiano/inglese	IP1 IP2	70
LM-12	Interior and Spatial Design	Mista italiano/inglese	IS1 IS2 IS3	80
LM-12	Design della Comunicazione	Mista italiano/inglese	C1 C2 C3	105
LM-12	Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda	Inglese*	M1 M2	30
LM-12	Product Service System Design - Design del sistema prodotto servizio	Inglese*	PS1 PS2	40
LM-12	Design & Engineering - Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale	Inglese*	D&E1 D&E2 D&E3	55
LM-12	Digital and Interaction Design	Inglese*	DID	25

* Gli studenti potranno inserire nel Piano degli studi almeno 3 insegnamenti in lingua italiana

NB Per brevità nel resto del documento i Corsi di Laurea Magistrale con doppia denominazione saranno indicati con la prima parte della titolazione.

2. Ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del design

L'ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design, indicati nella tabella del cap. 1, avviene previa valutazione della domanda di ammissione.

Possono presentare la domanda di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design nei periodi indicati nel calendario accademico:

- i candidati in possesso del titolo di Laurea
- i candidati iscritti al 3° anno di Laurea che abbiano superato almeno 145 CFU in effettivo escluso prova finale entro la scadenza fissata per la presentazione della domanda.

L'immatricolazione ai corsi di Laurea Magistrale è consentita ai candidati che abbiano ottenuto una valutazione positiva utile per l'immatricolazione e che abbiano già conseguito il titolo di Laurea entro la scadenza fissata per l'immatricolazione.

Il diritto all'immatricolazione acquisito nella graduatoria per il 1° semestre potrà essere utilizzato esclusivamente nel periodo di immatricolazione ad esso correlato.

Eventuali posti rimasti vacanti, a valle del periodo di immatricolazione del 1° semestre, saranno resi disponibili nel 2° semestre.

In caso di raggiungimento del numero programmato al 1° semestre, non sarà aperta la procedura selettiva nel 2° semestre: chi avesse necessità di richiedere integrazioni curriculari dovrà fare domanda di corsi singoli; questi saranno assegnati fino ad esaurimento dei posti contingentati.

Prima dell'apertura della finestra per la presentazione delle domande di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale di 2° semestre la Scuola pubblicherà il numero dei posti rimasti disponibili.

Per i CdLM **Design & Engineering** e **Digital and Interaction Design** possono presentare domanda di ammissione al 2° semestre i candidati che abbiano già frequentato come corsi singoli i corsi di 1° semestre:

- per Design & Engineering il Laboratorio Product development design studio 1 e l'insegnamenti Materials selection criteria in Design & Engineering. Il Laboratorio dovrà essere stato superato mentre per l'insegnamento monodisciplinare è sufficiente l'acquisizione di frequenza: il sostenimento potrà avvenire in sessioni successive;
- per Digital and Interaction gli insegnamenti di Basic of interaction design, Hardware & Software Technologies for Design, UX-Design.

3. Prerequisiti di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale e motivi di esclusione

La Scuola ha stabilito dei prerequisiti di ammissione alla procedura di valutazione:

- i candidati laureati/laureandi provenienti dal Politecnico di Milano dovranno avere una media ponderata **uguale o superiore a 23/30** (per gli accessi al 1° semestre media calcolata al 31 luglio – per gli accessi al 2° semestre media calcolata al 31 gennaio);
- i candidati laureati/laureandi provenienti da altri Atenei dovranno avere una media ponderata **uguale o superiore a 25/30** (per gli accessi al 1° semestre media calcolata al 31 luglio – per gli accessi al 2° semestre media calcolata al 31 gennaio);
- i candidati dovranno essere in possesso di idonea attestazione di lingua inglese;

Saranno ammessi alla fase di valutazione della domanda i candidati in possesso dei prerequisiti sopra descritti.

ATTENZIONE: la media ponderata dovrà essere posseduta entro il termine fissato per la presentazione della domanda. I candidati ammessi alle integrazioni curriculari, sono tenuti, dopo l'assolvimento delle integrazioni, a presentare una nuova domanda di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale e dimostrare di possedere i prerequisiti di ammissione (media ponderata e attestazione della lingua inglese) nella sessione in cui presentano nuovamente la domanda di ammissione (cap. 9).

L'attestato di conoscenza della lingua inglese dovrà essere caricato on line entro i termini di presentazione della domanda di ammissione e presentato in Segreteria Studenti per le opportune verifiche. La sola autocertificazione non sarà presa in considerazione se entro i termini di presentazione della domanda non sarà caricato l'attestato o consegnato l'originale in Segreteria.

Per la verifica delle certificazioni ammissibili e dei relativi punteggi si rimanda alla normativa di Ateneo

https://www.polimi.it/fileadmin/user_upload/Studenti/Lingua_inglese/Tabella_4.pdf

Sono ammessi di diritto ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design previa presentazione della domanda **on line**, i candidati provenienti dalla Scuola del Design laureatisi entro 4 anni dall'immatricolazione con i seguenti parametri:

- **N 110** CFU superati ,
- **V 26** media ponderata (solo per PSSD si considera **V 27** media ponderata)

A partire dall'anno accademico 2020/21 i parametri N e V saranno modificati secondo quanto deliberato dalla Giunta della Scuola: N 114 e V 27 per tutte le LM della Scuola del Design salvo Product Service System Design e Digital Interaction Design che adotteranno i parametri N 114 e V 28.

I candidati possono vedere i propri parametri N e V nei Servizi On Line.

Per i provenienti dai CdL Ingegneria Meccanica e Ingegneria dei Materiali e delle Nanotecnologie, che chiederanno l'ammissione a Design & Engineering, saranno considerati come parametri N 105 e V 25.

I candidati con parametri N e V non sono tenuti alla presentazione di documentazione a supporto della domanda di ammissione.

L'ammissione può non essere necessariamente sulla prima opzione: in caso di numero di richieste superiori al numero programmato, sarà predisposta una graduatoria anche per i candidati con parametri N e V a cui viene garantita l'ammissione in una delle opzioni espresse.

Per dettagli sui parametri N e V si verifichi la Guida Piano degli studi e Allocations

<http://www.design.polimi.it/studiare-design/guide-alla-carriera/>

Saranno esclusi dalla valutazione:

- i candidati laureati/laureandi provenienti dal Politecnico di Milano con media ponderata **inferiore a 23/30** (per gli accessi al 1° semestre media calcolata al 31 luglio – per gli accessi al 2° semestre media calcolata al 31 gennaio);
- i candidati laureati/laureandi provenienti da altri Atenei con media ponderata **inferiore a 25/30** (per gli accessi al 1° semestre media calcolata al 31 luglio – per gli accessi al 2° semestre media calcolata al 31 gennaio);
- i candidati non in possesso di idonea attestazione di lingua inglese;
- i laureandi del Politecnico di Milano e di altri Atenei che non abbiano superato almeno 145 cfu in effettivo escluso la prova finale entro la data di presentazione della domanda;

- i candidati che non caricheranno il portfolio progetti (o documentazione sostitutiva di seguito specificata).

4. Procedure di presentazione domanda di valutazione

Tutti i candidati, anche gli ammessi di diritto, sono tenuti a presentare domanda di ammissione on line.

Si consiglia ai candidati di esprimere **tutte e tre le opzioni di scelta consentite (anche per gli ammessi di diritto non essendo garantita l'ammissione sulla prima opzione)**. Tali opzioni in fase di valutazione vengono interpretate in **ordine di preferenza**, dalla prima alla terza. L'espressione di un'unica opzione non garantisce l'accesso alla Laurea Magistrale opzionata e preclude allo studente la possibilità di essere accolto in altre LM con eventuali posti disponibili.

In caso di accoglimento della prima opzione non saranno valutate le successive.

I candidati con valutazione della candidatura negativa sulla prima opzione saranno valutati nelle opzioni successive.

I candidati a cui sono state assegnate integrazioni curriculari per la prima opzione saranno valutati sulle successive solo in presenza di opzioni per cui non è necessario assegnare integrazioni curriculari.

Al momento della presentazione della domanda il candidato dovrà esprimere preferenza per le Sezioni attivate entro ciascun Corso di Laurea Magistrale: le Sezioni, pur condividendo i medesimi obiettivi formativi, possono differire fra loro per tematiche su cui lo studente sarà chiamato a svolgere attività progettuali, lingua di erogazione, semestre di erogazione della didattica. Tali opzioni, al momento della allocazione, vengono interpretate in ordine di preferenza, dalla prima alla terza: prima di effettuare la scelta è opportuno verificare il manifesto degli studi. **L'allocazione nella Sezione non è modificabile dopo l'immatricolazione.**

Dopo l'immatricolazione lo studente sarà chiamato a presentare Piano degli Studi ed inserire gli elementi di piano opzionali.

Per ulteriori informazioni sui processi di allocazione cfr. Guida al Piano degli Studi.

5. Documenti richiesti ai candidati soggetti alla valutazione

I documenti richiesti ai fini della valutazione della domanda di ammissione dovranno essere caricati in **formato digitale** all'atto della presentazione della domanda on line.

I documenti richiesti sono i seguenti:

- Curriculum (max 4 MB, file formato pdf)
- Portfolio progetti - per i provenienti da Scuole non di progetto è possibile sostituire il portfolio con un abstract della tesi di laurea e/o restituzione di esperienze tirocinanti curriculari o esperienze extra curriculari (max 20 MB, file formato pdf).
- Autocertificazione piano degli studi con **media ponderata arrotondata alla 2° cifra decimale**, voti conseguiti per ciascun insegnamento e Settori Scientifico Disciplinari (solo per candidati di altri Atenei) (max 5 MB, file formato pdf).
- Lettera motivazionale (max 4 MB, file formato pdf).

I documenti possono essere redatti in lingua italiana o inglese.

Il candidato può caricare i documenti sulla 1° opzione e duplicarli sulle restanti opzioni, oppure caricare documenti diversi per ogni opzione.

Ai fini della verifica sulle modalità di calcolo della media ponderata si rimanda al documento pubblicato sul sito della Scuola http://www.design.polimi.it/uploads/media/Calcolo_media_ponderata_esami_CFU.pdf

6. Calendario procedure

Scadenze ammissioni LM 1° semestre	Scadenze ammissioni LM 2° semestre
Domanda valutazione dal 8/7/2019 al 31/7/2019	Domanda valutazione 7/1/2020 al 31/1/2020
Esito ammissione 6/9/2019	Esito ammissione 13/2/2020
Immatricolazione 6/9/2019 al 13/9/2019	Immatricolazione 13/2/2020 al 17/2/2020
Presentazione piano studi 1° anno 6/9/2019 al 13/9/2019	Presentazione piano studi 1° anno (con solo insegnamenti di 2° semestre) 13/2/2020 al 19/2/2020
Pubblicazione allocazione elementi opzionali di Piano (la Sezione è determinata con l'ammissione) 16/09/'19 dalle ore 15,00	Pubblicazione allocazione elementi opzionali di Piano (la Sezione è determinata con l'ammissione) 21/02/'20 dalle ore 15,00

7. Valutazione delle domande

La valutazione delle domande dei candidati verrà fatta dalle Commissioni nominate dal Coordinatore di ciascun Consiglio di Corso di Studi, il cui giudizio è insindacabile.

Saranno ammessi alla valutazione per l'ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design i candidati in possesso dei requisiti di ammissione.

La Commissione del Corso di Studi procederà alla verifica della carriera ai fini di identificare i candidati per i quali è necessario assegnare integrazioni curriculari, che quindi in questa finestra di ingresso alle LM, non saranno ammessi al corso di LM opzionato, ma ai corsi singoli per assolvere le integrazioni (si verifichi cap. 9).

Sarà quindi verificato il numero degli ammessi di diritto (N e V) per i quali non è necessario assegnare integrazioni curriculari. Terminata questa verifica sarà determinato il numero di posti disponibili da assegnare tramite valutazione comparativa.

La Commissione procederà ad effettuare la valutazione della preparazione individuale dei candidati sulla base della documentazione presentata.

L'idoneità del candidato sarà determinata sulla base del portfolio progetti: con votazione inferiore a 18/30 il candidato sarà dichiarato non idoneo.

Per redigere la graduatoria la Commissione ha a disposizione un **massimo di 100 punti** da assegnare secondo i seguenti parametri:

PARAMETRI DI CARRIERA max 40 punti		PARAMETRI DOCUMENTI max 60 punti			
Media ponderata in 30esimi	Bonus continuità	Portfolio	ATTIVITA' PROFESSIONALI	ATTIVITA' FORMATIVE	Totale
Max 30	Max 10 punti	Max 30 punti	Max 10	Max 20	Max 100
Per dettagli si verifichi l'allegato 2	<p>10 punti continuità CdL Scuola del Design con CdLM di continuità (per DID e PSSD tutti i CdS della Scuola del Design)</p> <p>5 punti tutti Classe L-4 CdL Scuola del Design non di continuità e CdL altri Atenei (per DID e PSSD tutti gli altri Atenei)</p> <p>0 punti per altre Classi di laurea, Accademie e ISIA</p> <p>Per dettagli si verifichi l'allegato 3</p>	<p>da 0 a 17 punti non sufficiente</p> <p>uguale o superiore a 18/30 positivo</p>	<p>esperienze aggiuntive nel Settore del Design (ad es: stage extracurriculari di breve durata, partecipazione a Concorsi, ecc.)</p> <p>esperienze professionali nel Settore del Design (ad es: stage di medio-lunga durata extracurriculari, ecc., riconducibili all'ambito del Design)</p>	<p>Insegnamenti in soprannumero o extracurriculari</p> <p>Erasmus, corsi singoli</p> <p>Percorsi speciali (ad es: MEDES/PHILADELPHIA/FIT...)</p>	

Sarà cura del candidato dare evidenza delle attività formative nel curriculum anche se queste sono state svolte presso il Politecnico di Milano.

8. Costruzione delle graduatorie

La **graduatoria di ammissione** sarà formulata sulla base del punteggio ottenuto, delle preferenze espresse e dei posti disponibili.

Nel caso di esubero di richieste di Ammessi di diritto (parametri N e V), sarà formulata una specifica graduatoria partendo dalla media ponderata. I non ammessi in prima opzione saranno accolti su un CdLM indicato come opzione successiva.






Le opzioni verranno interpretate in ordine di preferenza.

In caso di accoglimento della prima opzione non si procederà alla valutazione delle successive e quindi non si collocherà il candidato in altre graduatorie. Nel caso in cui un candidato non risultasse idoneo alla prima opzione o risultasse collocato in lista di attesa, si procederà alla valutazione delle opzioni successive.

Il punteggio assegnato a candidati con opzioni successive alla prima sarà ridotto del 20%, in caso di seconde opzioni, 25% in caso di terze opzioni.

Il punteggio espresso dalla Commissione servirà anche per allocare i candidati nelle Sezioni (PSPA).

Ogni candidato potrà visionare l'esito della valutazione nella sua pagina personale con i seguenti indicatori:

-  Domanda da valutare
-  Domanda valutata positivamente - Ammesso senza condizioni (si può procedere con l'immatricolazione)
-  Ammesso a corsi singoli per assolvere integrazioni curriculari singoli per l'assolvimento delle integrazioni curriculari e ripresentare domanda in successiva sessione di valutazione)
-  Domanda in Sospeso - Al candidato può essere richiesto di fornire ulteriori elementi ad integrazione della domanda presentata
-  Domanda valutata negativamente

A chiusura dei lavori le graduatorie saranno pubblicate sul sito della Scuola www.design.polimi.it.

9. Attribuzione di Integrazioni curriculari

Gli accessi ai corsi di Lauree Magistrali non in continuità possono comportare l'attribuzione di Integrazioni curriculari. Gli insegnamenti che vengono assegnati per colmare lacune formative fanno parte dell'offerta dei corsi di laurea di 1° livello dove la Scuola delibera annualmente il numero programmato di accessi, questo ha comportato la definizione di un numero contingentato di posti disponibili per le integrazioni curriculari:

Integrated Product Design – max 5 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Interior and Spatial Design – max 5 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design degli interni)

Design della Comunicazione – max 6 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design della comunicazione)

Design for the Fashion System – max 6 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design della moda)

Product Service System Design – max 2 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Design & Engineering – max 2 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Digital and Interaction Design – max 2 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Al solo fine di predisporre una graduatoria per individuare i candidati ammessi ad iscriversi ai corsi singoli per colmare lacune formative, la Commissione valuterà la documentazione secondo i criteri già previsti nel paragrafo 7.

Il candidato potrà considerare questa pre-valutazione al fine di orientarsi sulle reali possibilità di ammissione al Corso di Laurea Magistrale opzionato.

Il candidato dovrà ripresentare domanda una volta superate le integrazioni, caricare nuovamente la documentazione utile alla valutazione – anche aggiornata con ulteriori esperienze progettuali e professionali svolte – al fine di concorrere con gli altri candidati all'ammissione ai posti disponibili. **Al momento della presentazione della domanda il candidato dovrà dimostrare di possedere i prerequisiti indicati nel cap. 3 (media ponderata e livello di conoscenza della lingua inglese).** **Il superamento delle integrazioni assegnate non è motivo di priorità nelle graduatorie né garanzia di ammissione nelle successive sessioni di valutazione.**

Nel caso non vi siano posti disponibili per il 2° semestre, lo studente a cui sono state assegnate integrazioni al 1° semestre dovrà presentare domanda nell'anno accademico successivo.

Nell'allegato 1 sono riportate le integrazioni curriculari indicative che possono essere attribuite in caso di discontinuità: ogni Commissione, valutando i piani degli studi, potrà apportare delle modifiche.

Le domande di ammissione al 2° semestre di candidati in discontinuità saranno respinte nel caso in cui si rendesse necessaria l'assegnazione di integrazioni curriculari di 1° semestre.

In caso di raggiungimento del numero programmato al 1° semestre, non sarà aperta la procedura selettiva al 2° semestre: chi avesse necessità di richiedere integrazioni curriculari dovrà fare domanda di corsi singoli, che saranno assegnati fino ad esaurimento dei posti messi a disposizione.

10. Assolvimento delle integrazioni curriculari

In caso di assegnazione di integrazioni curriculari il candidato dovrà iscriversi a corsi singoli per gli insegnamenti assegnati durante la procedura di valutazione.

Tali integrazioni dovranno essere soddisfatte entro il periodo di validità del Piano dei corsi singoli nelle sessioni d'esame previste per le diverse tipologie di insegnamenti: lo studente potrà integrare il proprio piano anticipando insegnamenti di Magistrale fino ad un massimo di 32 cfu.

Fermo restando il numero massimo di 32 CFU per tali corsi, la somma di essi e delle integrazioni curriculari non può superare gli 80 CFU.

Per gli anticipi di insegnamenti di LM l'allocazione nelle Sezioni o Corsi opzionali avverrà sui posti rimasti disponibili dopo le allocazioni dei candidati regolarmente immatricolati.

Si precisa che l'immatricolazione alla Laurea Magistrale a seguito del superamento delle integrazioni curriculari, alla valutazione positiva della Commissione e alla collocazione in graduatoria di posizione utile all'immatricolazione, comporta una nuova iscrizione con pagamento di tassa di immatricolazione e l'attribuzione di una nuova matricola.

11. Passaggi e Trasferimenti

Gli studenti già iscritti ad un corso di Laurea Magistrale, che intendano richiedere un passaggio di Corso di Studi o di Scuola od un trasferimento da altro Ateneo, sono tenuti ad avere gli stessi requisiti e a rispettare gli stessi termini previsti per la presentazione delle domande di valutazione e di iscrizione.

L'iscrizione tramite Passaggio o trasferimento è possibile solo nel caso non ci sia la necessità di colmare lacune formative tramite iscrizione ad integrazioni curriculari.

Non sono previsti passaggi e trasferimenti nel secondo semestre.

Per ulteriori dettagli consultare la Guida ai passaggi e trasferimenti (<http://www.design.polimi.it/studiare-design/guide-alla-carriera/>)

Per chiarimenti nel merito della procedura di ammissione inviare una Richiesta di assistenza al link

<http://www.design.polimi.it/richiestadiassistenza/>

Selezionando "ACCESSO ALLE LAUREE MAGISTRALI"

Allegato 1 Valutazione della carriera

Indicazione delle LM di continuità per Corsi di Laurea della Scuola del Design/Classe L 4 altri Atenei e integrazioni curriculari in caso di domanda ad una Laurea Magistrale non in continuità

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2019/'20							
CORSI DI LAUREA SCUOLA DEL DESIGN	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
Design del prodotto industriale orientamento Prodotto	LM di continuità	LM di continuità	LM di continuità	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Per accessi 2° semestre Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare
Design del prodotto industriale orientamento Arredo	LM di continuità	LM di continuità	LM di continuità	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Per accessi 2° semestre Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare
Design della moda	LM di continuità	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12	Nessuna integrazione curriculare	LM di continuità	Nessuna integrazione curriculare	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design degli interni 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12
Design della comunicazione	LM di continuità	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12	Nessuna integrazione curriculare	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Per accessi 2° semestre Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design degli interni 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12
Design degli interni	LM di continuità	LM di continuità	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Per accessi 2° semestre Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu	Nessuna integrazione curriculare	LM di continuità

(continua pag. successiva)

CORSI DI LAUREA ALTRI ATENEI	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
CdL Classe 4 Altri Atenei	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	<p>Nessuna integrazione se percorsi formativi inerenti il design di prodotto, altrimenti: Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu</p> <p>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</p>	Nessuna integrazione curriculare	<p>Nessuna integrazione se orientamento Moda, altrimenti: Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu</p> <p>Per accessi 2° semestre Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab, di progetto 2° anno 12 cfu</p>	Nessuna integrazione curriculare	<p>Nessuna integrazione se percorsi formativi inerente al design degli Interni e del prodotto</p> <p>Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu</p> <p>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</p>

Indicazione delle integrazioni curriculari per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design Classi di Laurea diverse dalla Classe L-4 . (sono riportate le casistiche più frequenti - sono possibili modifiche sulla base del Piano di Studi del candidato)

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2019/20

CLASSE DI LAUREA DM 270/04	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design	
SCIENZE DELL'ARCHITETTURA, CLASSE L 17	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto 12 cfu</p>	Nessuna integrazione curriculare	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu 2 insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu 2 insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu 2 insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Computer grafica 12 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu</p>	Nessuna integrazione curriculare
INGEGNERIA INDUSTRIALE CLASSE L 9 INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE CLASSE L 8	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Antropologia 6 cfu</p>	Nessuna integrazione curriculare	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu Storia del design 6 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Critica del design 6 cfu</p>	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Storia del design 6 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu Storia delle comunicazioni visive</p>	Ammissione non prevista	
DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA CLASSE L 3	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu</p> <p><i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i></p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto 12 cfu Antropologia 6 cfu</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu 2 insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu</p>	Ammissione non prevista	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Non previsti</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu</p>	Ammissione non prevista	
LETTERE CLASSE L 10	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	<p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu</p>	Ammissione non prevista	
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE CLASSE L 20	Ammissione non prevista	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu</p>	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu</p> <p><i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu 2 insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu</p>	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	<p><i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu</p>	Ammissione non prevista	

continua pag. successiva)

CLASSE DI LAUREA DM 270/04	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE L-7 SCIENZE DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA, PAESAGGISTICA E AMBIENTALE L 21 SCIENZE E TECNICHE DELL'EDILIZIA L 23	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 Strumenti e metodi del progetto 2 Design e arti 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design degli interni 12 cfu Lab Elementi visivi 12 cfu Antropologia 6 cfu
SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE CLASSE L 31	Ammissione non prevista	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Storia del design 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu Storia delle comunicazioni visive	Ammissione non prevista
SCIENZE DELL'ECONOMIA E DELLA GESTIONE AZIENDALE (se indirizzi pertinenti) CLASSE L 18	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Antropologia 6 cfu	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Disegno12 cfu Tecnologie & Strutture 12 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Computer grafica 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	Ammissione non prevista

Integrazioni curriculari indicative in caso di accesso ad una Laurea Magistrale da ISIA e Accademie (sono riportate le casistiche più frequenti - sono possibili modifiche sulla base del Piano di Studi del candidato)

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2019/'20							
CORSI DI LAUREA DI ACCADEMIA/ISIA	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
Progettazione artistica per l'impresa – indirizzo Prodotto	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	Cfr Nota a piè di tabella	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab, di progetto 2° anno 12 cfu	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>
Progettazione artistica per l'impresa – indirizzo Fashion	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto industriale 12 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Modellazione digitale 6 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie Strutture 12 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>
Nuove tecnologie dell'arte	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto 12 cfu	Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto industriale 12 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab, di progetto 2° anno 12 cfu	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>
Grafica	Lab. Metaprogetto 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto 12 cfu Antropologia 6 cfu	Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto industriale 12 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab, di progetto 2° anno 12 cfu	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>
Interior Design	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	Cfr Nota a piè di tabella	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Design del prodotto industriale 12 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab, di progetto 2° anno 12 cfu	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>	<i>Nessuna integrazione curriculare</i>
Scenografia	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 12</i>

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2019/'20

CORSI DI LAUREA DI ACCADEMIA/ISIA	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
Pittura	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	<i>Accesso non possibile</i>	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Computer grafica 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu	<i>Accesso non possibile</i>

Nota Accessi 2° semestre: Per le Magistrali indicate con questa nota, sono previste solo integrazioni curriculari di 1° semestre. Le domande di ammissione al 2° semestre di candidati in discontinuità saranno respinte nel caso in cui si rendesse necessaria l'assegnazione di integrazioni curriculari di 1° semestre.

NB Digital and Interaction Design L'ammissione alla LM Digital and Interaction Design la Commissione per i provenienti dalle Accademie è possibile previa verifica del rispetto dei requisiti curriculari da parte della apposita Commissione di CdS.

Allegato 2 Media ponderata

I candidati provenienti dal Politecnico di Milano potranno verificare la media ponderata dai Servizi On Line: la media sarà inserita automaticamente nella domanda di ammissione.

I candidati provenienti da altri Atenei dovranno indicare la media ponderata calcolata secondo i seguenti parametri.

La media ponderata è data dal rapporto tra la somma dei prodotti (voto * CFU) di ogni esame diviso la somma di tutti i CFU attribuiti agli esami.

$$\text{Media} = \frac{\sum (\text{voto} * \text{CFU esame})}{\sum (\text{CFU esame})}$$

Nel computo della media non devono essere considerati le lodi e gli esami senza voto (convalide).

La media ponderata così calcolata deve essere arrotondata alla seconda cifra decimale.

Nello specifico, per calcolare la media ponderata di esami espressi in CFU si deve:

1. moltiplicare il voto dell'esame per il suo valore in CFU;
2. sommare tutti i risultati ottenuti;
3. sommare i CFU degli esami presi in considerazione;
4. dividere il risultato ottenuto dal calcolo di cui al punto 2. per il risultato ottenuto dal calcolo di cui al punto 3.

Esempio:

Punto 1.

Esame	Voto	CFU	Peso esame
Esame A	27	6	27 x 6 = 162
Esame B	28	9	28 x 9 = 252
Esame C	26	6	26 x 6 = 156
Esame D	30	12	30 x 12 = 360

Punto 2. Peso esame A + peso esame B + peso esame C + peso esame D = 162 + 252 + 156 + 360 = 930

Punto 3. CFU esame A + CFU esame B + CFU esame C + CFU esame D = 6 + 9 + 6 + 12 = 33

Punto 4. Media ponderata = risultato punto 2. diviso risultato punto 3. = 930 / 33 = 28,18

Allegato 3 Bonus di continuità

Nella tabella sotto riportata vengono indicati i Bonus di continuità che concorrono al raggiungimento del punteggio finale.

	Politecnico di Milano CdL Scuola del Design				Politecnico di Milano Altre Scuole				Altri Atenei		
	Design degli interni	Design del prodotto industriale	Design della comunicazione	Design della moda	Ing. dei Materiali e nanotecnologie	Ing. Meccanica	CdL classi L8 e L9	CdL classi diverse da L4 L8 e L9	CdL classi L4	CdL classi L8 e L9	CdL altre classi/ accademie
INTEGRATED PRODUCT DESIGN	5	10	5	5	0	0	0	0	5	0	0
INTERIOR AND SPATIAL DESIGN	10	5	5	5	0	0	0	0	5	0	0
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	5	5	10	5	0	0	0	0	5	0	0
DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	5	5	5	10	0	0	0	0	5	0	0
PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN	10	10	10	10	0	0	0	0	5	0	0
DESIGN & ENGINEERING	5	10	5	5	10	10	5	0	5	5	0
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	10	10	10	10	0	0	0	0	5	0	0