

RELAZIONE ANNUALE DEL PRESIDE SCUOLA DEL DESIGN

Il modello AVA del nostro Ateneo vede il coinvolgimento dei Presidi delle Scuole che riesaminano ed esprimono le proprie valutazioni rispetto alle azioni di miglioramento proposte dalla Commissione Paritetica, formulando eventuali proposte condivisibili a livello di Ateneo in una breve relazione trasmessa al Nucleo di Valutazione e al Presidio AVA entro la metà di maggio.

La Consulta della Didattica rappresenta un valido momento di condivisione fra i Presidi e il Delegato per la Didattica e Orientamento, al fine di individuare, a partire dalle relazioni dei singoli Presidi, eventuali azioni di miglioramento comuni da portare all'attenzione del Senato accademico e del Consiglio di amministrazione.

La Relazione Annuale 2019 del Preside è articolata in modo da presentare punti di forza ed eventuali criticità a livello di Scuola e Corsi di Studio coerentemente ai Requisiti di Qualità per l'Accreditamento, in particolare il Requisito R3 "Qualità dei corsi di studio".

Condivisione dei contenuti della Relazione della Presidenza

La relazione del Preside è stata presentata nella Giunta del 9 maggio 2019, costituirà un allegato del relativo verbale della seduta e con esso sarà pubblicata sulla Intranet del sito di Ateneo.

<http://www.verbali.polimi.it/organi/scuole/design/>

La Presidenza condivide le Azioni con i membri della Giunta, composta da Coordinatori, Direttori dei Dipartimenti incardinati o loro delegati, rappresentanti degli studenti, Coordinatore del Dottorato di Design e Presidente della Commissione Paritetica (quest'ultimo invitato in tutte le sedute). Alle sedute di Giunta è invitato il personale Tecnico Amministrativo al fine di avviare le procedure necessarie a dare seguito alle decisioni assunte dall'organo.

Verifica coerenza progetto culturale della Scuola con azioni dei CCS

La Scuola del Design procede annualmente ad una verifica del progetto didattico condividendo con i CCS punti di forza, punti di attenzione e obiettivi futuri: a tale scopo vengono organizzate Conferenze di Scuola (**Design School Day**) che dal 2016 sono un appuntamento annuale.

L'organizzazione della Conferenza è occasione di confronto tra Presidenza, Commissione Paritetica, Coordinatori di CCS, Rappresentanti degli studenti e Uffici che effettuano una raccolta mirata di dati, effettuano analisi relative a Performance degli Studenti, Internazionalizzazione, Tirocini al fine di fare emergere eventuali criticità. Questi incontri hanno lo scopo di condividere tali criticità e porre nuovi obiettivi.

Vengono invitati Esperti che possano fornire un contributo alla definizione degli obiettivi.

In generale durante l'anno, se docenti e studenti e PTA di Scuola rilevano una criticità importante la riportano al Coordinatore che, con il CCS, ne analizza le cause e, se del caso, imposta azioni di miglioramento mirate alla sua risoluzione. Se le azioni di miglioramento non fossero adeguate, il Coordinatore riporta il problema o in Giunta di Scuola o direttamente al Preside. Analogamente il Preside o la Giunta di Scuola possono presentare la criticità a livello di Ateneo (Rettore e Organi di governo).

La Scuola del Design ha approvato il proprio progetto didattico, espresso nel Regolamento della Scuola, nell'ottobre 2012, al termine di un processo di riarticolazione delle Scuole avvenuto in ateneo in quell'anno. La Giunta del 9 maggio 2019 ha assunto che, essendo rimasti immutati i principi e gli obiettivi fondativi della Scuola, il Progetto scientifico e culturale della stessa, deliberato in S.A. nella seduta del 30 ottobre 2012, non avesse bisogno di aggiornamenti o modifiche.

Il progetto culturale e didattico della Scuola del Design è reperibile nel sito web della Scuola:

<http://www.design.polimi.it/la-scuola/presentazione/>

Le principali modifiche all'offerta didattica della Scuola effettuate negli ultimi anni riguardano:

- Chiusura dell'orientamento Arredo del Corso di Laurea in Design del prodotto industriale con conseguente progressivo abbandono dell'attività didattica presso il Polo di Como (Giunta del 27/11/2013);
- Revisione dell'offerta formativa del triennio con modifiche di Ordinamento e Regolamento (delibere di Giunta del 27/11/2013 Ordinamento Design degli interni, Giunta del 13/11/2014 Ordinamenti

Design del prodotto industriale, Design della moda, Design della comunicazione, Giunta del 19/12/2014 Regolamenti didattici dei quattro Corsi di Laurea triennali);

- Passaggio di alcune LM da erogazione della didattica in lingua italiana a lingua mista o inglese: Giunta del 27/11/2013 LM Design for the Fashion System (denominazione precedente Design per il sistema moda) passaggio alla lingua inglese, Giunta del 13/01/2014 LM Design & Engineering passaggio alla lingua inglese, Giunta del 24/02/2014 LM Design degli interni-Interior Design (denominazione precedente Interior Design e successivamente Interior and Spatial Design con delibera di Giunta del 02/12/2016) passaggio alla lingua mista, Giunta del 14/11/2016 e 21/11/2016 attivazione della nuova LM Digital and Interaction Design, Giunta 02/12/2016 modifica LM Integrated Product (prima Design del prodotto per l'innovazione) con passaggio a lingua mista da lingua italiana; Giunta 30/11/2017 LM Design della comunicazione passaggio a lingua mista da lingua italiana.
- Modifica di Ordinamento di Product service System Design per avvio progetto doppia laurea interna (Giunta del 13/11/2014)
- Sono state affrontate alcune modifiche puntuali di Settori Scientifico Disciplinari (introduzione di nuovi SSD, attivazione di SSD già presenti nell'ordinamento, traslazione alle affini) e ampliamento di range di cfu, presenti anche nei verbali sopra citati.

In osservanza del parere del CUN, Adunanza del 23 ottobre 2018, i Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design dichiarati in lingua inglese, offrono agli studenti la possibilità di inserire un congruo numero di crediti in lingua italiana (verbale della Giunta di Scuola del 10 dicembre 2018 e 14 gennaio 2019).

A seguito delle audizioni da parte del Nucleo di Valutazione del 22 marzo 2018, il Presidio AVA, in accordo con il Delegato alla Didattica, ha chiesto ai Coordinatori di CdS una riflessione rispetto al contenuto dei campi RAD della Scheda SUA per i Corsi di Laurea o Laurea Magistrale che non hanno effettuato sostanziali modifiche di ordinamento con passaggio al CUN.

In seguito, in occasione dei Riesami del 2017 e del 2018, i Coordinatori hanno aggiornato, all'occorrenza le informazioni contenute nei campi RAD della sezione A della scheda SUA mantenendo la coerenza con il percorso formativo e rimandando, per il momento, il passaggio al CUN alla fine del processo di revisione. In particolare nel 2017 i CdS hanno rivisto il profilo professionale e i primi due descrittori di Dublino, "Conoscenza e comprensione" e "Capacità di applicare conoscenze e comprensione" quadro ANVUR, aggiornandone il contenuto e definendo aree di apprendimento specifiche; nel 2018 sono stati rivisti gli obiettivi formativi specifici del Corso e i tre descrittori di Dublino trasversali.

Nell'AA 2018/19, l'Ateneo ha adottato uno schema comune per le schede degli insegnamenti (Verbale del SA del 16/07/2018 punto 2) da cui risultassero evidenti, gli obiettivi formativi, i risultati di apprendimento attesi, il programma, i prerequisiti e le modalità di verifica dell'apprendimento. La Scuola del Design ha Coordinato i CCS nella rielaborazione delle schede.

Condivisione dei contenuti della Relazione della Commissione paritetica

La relazione della Commissione Paritetica della Scuola del Design è stata condivisa entro i CCS al fine di analizzare le criticità segnalate e le azioni di miglioramento proposte.

Ai lavori della Giunta della Scuola è sempre invitato il Presidente della Commissione Paritetica al fine di stabilire un rapporto osmotico tra i due Organi della Scuola: nella seduta del 15 marzo 2019 è stata illustrata la Relazione e i Coordinatori hanno avuto modo di indicare come le segnalazioni siano state recepite nel documento del Riesame.

La Giunta della Scuola, nella prima seduta utile dopo la chiusura del processo di Riesame dei Corsi di Studio, chiede al Presidente della Commissione Paritetica di relazionare circa le criticità emerse non solo a livello di CCS ma anche di Scuola e Ateneo (Giunta del 15 marzo 2019).

La relazione viene pubblicata sul sito della Scuola, sulla pagina dedicata alla Commissione paritetica, al fine di comunicare ai docenti e agli studenti le azioni di miglioramento che si vogliono mettere in atto per far fronte ai punti di debolezza individuati nel riesame dei Corsi di Studio.

<http://www.design.polimi.it/la-scuola/commissione-paritetica/>

Punti di forza

La Scuola del Design nel 2018/19 ha promosso incontri e momenti di confronto tra Coordinatori dei CCS, Rappresentanti degli Studenti e studenti iscritti ai Corsi di Studio attraverso rinnovate modalità di coinvolgimento:

- **Lezioni 0**; presentazione in Aula agli studenti iscritti al corso di studi da parte dei Coordinatori. La lezione 0 rivolta alle neo matricole è stata organizzata trasversalmente ai CdS ed è stata

occasione di confronto tra Coordinatori, uffici della Scuola e Rappresentanti degli Studenti e anche tra Coordinatori dei diversi CdS. La lezione ha avuto lo scopo di fornire informazioni relative alle strutture e ai servizi di Ateneo e spiegare l'organizzazione del corso di studi. Verbale della Consulta della Didattica del 11/09/2018 (Verbale della Giunta di Scuola del 10 ottobre 2018)

- **Presentazione di Laboratori di Sintesi e Corsi a scelta;** presentazione in Aula agli studenti effettuate da docenti Responsabili dei laboratori opzionali e, nel caso dei corsi a scelta, da parte dei Rappresentanti degli Studenti (ad integrazione di un progetto comunicativo aggiuntivo rispetto alle Schede di insegnamento, che vede la raccolta di video tenuti da docenti dei singoli insegnamenti). La progettazione di questi incontri è occasione di confronto tra Coordinatori e Responsabili di Laboratorio (coordinamento verticale fra Sezioni, tra Presidenza e Rappresentanti degli Studenti). Tutti gli attori coinvolti si rapportano con gli studenti iscritti;
- **Realizzazione di strumenti comunicativi su specifiche tematiche ed incontri in aula;** è stato realizzato un video tutorial di supporto agli studenti per spiegare le modalità di ottenimento dei cfu legati alle attività di Tirocinio e incontri per la promozione della mobilità. La progettazione di questi incontri è occasione di confronto con i Rappresentanti degli Studenti;
- **Open Day Laurea Magistrale;** la Scuola mantiene l'impegno di organizzare un Open Day anche per i Corsi di Laurea Magistrale (iniziativa attivata per la prima volta in Ateneo nell'anno 2016). La progettazione di questi incontri è occasione di confronto tra la Presidenza, i Coordinatori e Uffici di Presidenza e di Ateneo, nonché un prezioso momento di confronto con i futuri iscritti (Verbale di Giunta 20 marzo 2018).
- **Organizzazione delle giornate di laurea;** La Scuola del Design ha avviato in via sperimentale l'adozione di nuove modalità di organizzazione degli esami di laurea partendo da segnalazioni pervenute da parte di Coordinatori, Membri di Commissione, Rappresentanti degli Studenti e famiglie. Ha colto le richieste del Rettore di considerare queste giornate eventi a cui dare il giusto rilievo. Si è operata una distinzione fra il momento della discussione dedicato al lavoro degli studenti e dei docenti conclusivo di un percorso di studi e ad essi riservato e quello della proclamazione rivolto agli studenti e alle loro famiglie (due giornate); durante ogni sessione le famiglie e i laureandi vengono indirizzati nelle aule e in spazi di attesa. La progettazione di questi incontri è occasione di confronto tra la Presidenza, i Coordinatori, i Rappresentanti degli Studenti e gli Uffici di Presidenza e di Ateneo. Sono stati coinvolti nell'organizzazione studenti, Laboratori del Dipartimento di Design, Docenti del Corso di Studi di Design della moda per la realizzazione di nuove toghe per tutto l'Ateneo. (Verbale di Giunta 11 maggio 2018 – 26/06/2018 – 15/10/2018).

Un significativo punto di forza è l'**internazionalizzazione del corpo docente e degli studenti**: la Scuola del Design sollecita i CCS ad invitare Visiting professor e a proporre una offerta didattica che possa accogliere gli studenti non italofofoni; sono stati promossi accordi di Scambio e di Doppia Laurea (<http://www.design.polimi.it/area-internazionale/doppie-lauree/> - <http://www.design.polimi.it/area-internazionale/international-network/> - <http://www.design.polimi.it/area-internazionale/mobilita-internazionale/>)

L'Ateneo ha promosso, a partire dal 2012/13 (Verbale SA del 16/12/2013), percorsi didattici in lingua inglese con l'obiettivo di favorire l'internazionalizzazione della didattica con l'immissione di studenti stranieri: la Scuola ha supportato i CCS in questo processo promuovendo attivazione di sezioni in lingua inglese, singoli insegnamenti e condivisione di insegnamenti tra diverse LM.

Tale apertura verso l'Internazionalizzazione ha contribuito alla generazione degli indicatori in particolare per quanto riguarda la reputazione dei laureati e la qualificazione del corpo docente, in sinergia con i risultati della ricerca correlati, ha portato in generale ad un'ottima performance nei ranking internazionali (QS Ranking "Art & Design").

A dimostrazione del legame tra didattica e ricerca è di particolare interesse l'indicatore iC9 "Valori dell'indicatore di Qualità della ricerca dei docenti per le lauree magistrali (QRDLM) (valore di riferimento: 0,8)" che per tutti i CdLM di Ateneo supera il valore soglia. Il legame fra le competenze scientifiche disponibili e gli obiettivi formativi si realizza e viene valorizzato anche in relazione alla concatenazione dei cicli, fino ai corsi di Dottorato di Ricerca. I docenti impegnati nella didattica dei CdLM sono attivi, anche sul fronte della ricerca, in progetti che possono coinvolgere studenti di Laurea Magistrale o di Dottorato. Questo legame, di fondamentale importanza nella didattica del Corso di Laurea Magistrale, ha ricadute benefiche in termini di coerenza tra quanto viene insegnato e lo stato dell'arte della ricerca sull'argomento.

Punti di attenzione

La Commissione Paritetica nella Relazione ha rilevato che dai questionari somministrati ai laureati emergono alcune criticità relativamente agli spazi, sicurezza e condizioni ambientali, e ai **servizi delle**

Segreterie.

Nel merito dell'offerta formativa si è registrato un iniziale smarrimento per la ridefinizione degli ambiti dei **corsi a scelta di Laurea Magistrale**; la necessità di organizzare dei grounding tramite MOOC per ridurre le **differenze di preparazione per i neo immatricolati di I e II Livello**; **supplire a carenze di conoscenze economico-gestionali (emerse dal Survey laureandi e laureati)**; rispetto delle date di appello per i Laboratori in quanto alcuni studenti anticipano la valutazione all'ultima data di esami.

Oltre a quanto emerso nella Relazione annuale, il Presidente della Commissione Paritetica ha elaborato con il supporto degli uffici di Presidenza, delle statistiche puntuali sugli abbandoni e sugli esiti dei Laboratori di 1° semestre dell'a.a. 2018/19 (non oggetto di valutazione del Riesame 2018). Emerge la necessità di monitorare, in alcuni casi indagare, le motivazioni degli abbandoni al I Livello. (allegato 1)

Per quanto riguarda le opinioni degli studenti è stata effettuata una specifica analisi sulla percentuale di insoddisfatti (risposte pari a 1 e 2 su scala 1-4) rilevate per singoli insegnamenti e per singole domande. La situazione di Ateneo è complessivamente positiva, con % di insoddisfatti che variano dal 6 al 23 % rispettivamente per gli item "reperibilità del Docente" e "Conoscenze preliminari".

In accordo con il Delegato alla Didattica e all'Orientamento, Prof. Duò, i CdS hanno analizzato i dati degli insoddisfatti superiori al 40% e non più solo il dato medio della domanda sulla soddisfazione generale. Il valore obiettivo (40%) stabilito dall'Ateneo, è certamente elevato e non rappresenta il target di Ateneo ma ha permesso ai CdS di affrontare il problema e iniziare un percorso che dovrebbe portare ad un effettivo miglioramento in questa fase iniziale e che andrà migliorato con il prossimo Riesame.

Dall'analisi, i docenti della Scuola del Design risultano reperibili (solo il 3,1% degli studenti è insoddisfatto). Nel merito dell'insoddisfazione per la mancanza di adeguate Conoscenze preliminari emerge (il 16% degli insegnamenti oggetto di attenzione rispetto a questa domanda):

- In alcuni insegnamenti di 1° anno I Livello (in particolare Laboratorio del Disegno e Strumenti e metodi del progetto);
- In Laboratori di 2° anno I Livello con obiettivo di fornire conoscenze informatiche;
- In alcuni Corsi a scelta di 3° anno;
- Per quanto riguarda la Magistrale i casi di insegnamenti curriculari con questo tipo di carenza sono molto limitati mentre emerge per alcuni corsi a scelta la segnalazione di conoscenze preliminari non sufficienti.

E' opportuno che questi aspetti vengano affrontati nel dettaglio in una seduta della Conferenza di Scuola dove si verificherà l'offerta formativa del triennio, tenendo conto in particolare del progressivo aumento di complessità dei problemi; nel merito dei Corsi a scelta di L e LM è ipotizzabile un miglioramento della comunicazione dei contenuti e della corretta compilazione delle Schede di insegnamento (visto anche il dato relativo alla Coerenza del programma e il carico di lavoro richiesto rispetto ai cfu).

Ulteriore fronte di indagine sono le risposte alle domande: Il materiale didattico è adeguato e il Docente è chiaro e motiva. Queste risposte sono quelle che maggiormente registrano insoddisfatti (comunque non superiore al 17%)

Rispetto alla valutazione complessiva l'insoddisfazione si aggira intorno al 19% (circa un terzo sono corsi opzionali): per le singole risposte la percentuale è più bassa.

Nella Giunta del 09/05/2019 è emersa l'opportunità di verificare l'offerta formativa dei Corsi di Laurea: durante l'analisi saranno tenute in considerazione le criticità di cui sopra. Al fine di supportare i CCS nelle loro valutazioni e per dare indicazioni ai Dipartimenti ricordati su prospettive future di reclutamento, si intende monitorare i settori scientifico disciplinari che presentano potenziali carenze di organico.

Le coperture degli insegnamenti, anno per anno, vengono indicate dai Dipartimenti dell'Ateneo. La Giunta di Scuola verifica la coerenza delle proposte dei Dipartimenti rispetto alle necessità e le approva. (per l'A.A. 2018/2019: Verbale della Giunta del 20 marzo 2018, 11 maggio 2018 e 28 giugno 2018 - per l'A.A. 2019/2020: Verbale della Giunta di Scuola del 15 e 28 marzo 2019 e 9 maggio 2019).

La Scuola nel 2018/19 ha posto in essere una revisione dei propri canali di contatto tra Uffici e Studenti: ha cercato di chiarire la differenza tra le diverse modalità di contatto (chat, Trouble ticket, sportello libero e su appuntamento) strutturando una apposita pagina del sito di Scuola

<http://www.design.polimi.it/a-chi-rivolgersi/>

Durante la Lezione 0 questi canali vengono presentati nel dettaglio e comunicati con mail di massa.

Gli esiti di questa azione non sono ancora apprezzabili dai questionari dei laureandi compilati prima che l'azione avesse luogo: la Scuola intende proseguire su questa strada analizzando le code di contatto tramite Trouble Ticket e partecipando ad azioni a livello di Ateneo.

In coerenza con il progetto culturale e didattico, con riferimento al Requisito R3 "Qualità dei corsi di studio", la Scuola intende porre in essere Azioni a livello di Scuola e di Ateneo centrate sullo studente (Verbale della Giunta della Scuola del 9 maggio 2019):

- analisi dell'offerta formativa del triennio con proposte di revisione alla luce dei mutamenti delle conoscenze e competenze degli studenti in ingresso e delle condizioni di contesto;
- piano di tutorato a supporto degli studenti in difficoltà e di orientamento;
- in coerenza con gli obiettivi strategici dell'Ateneo, realizzazione del progetto di didattica innovativa ed in particolare l'Azione 2 che mira a promuovere gli interessi degli studenti e monitoraggio degli esiti delle Azioni 1 e 2;
- miglioramento delle informazioni agli studenti per la gestione del piano degli studi e della carriera, comunicazione efficace dei servizi;
- monitoraggio dei settori scientifico disciplinari che presentano potenziali carenze di organico e prospettive di reclutamento.

STATO DI AVANZAMENTO DELLE AZIONI PROPOSTE NELLA RELAZIONE PRECEDENTE A LIVELLO DI SCUOLA		
Le azioni intraprese a livello di Scuola sono:		
Azione	Responsabilità dell'azione	Tempi, modalità di verifica del raggiungimento dei risultati
Azione 1 <i>Programmi di scambio internazionali: aumentare il numero di studenti outgoing per ridurre lo squilibrio tra il numero di studenti incoming e outgoing</i>	<i>Scuola del Design Promotori di scambio</i>	La Scuola ritiene che l'Azione avviata nel 2017 debba continuare nel 2018
<p>Stato di Avanzamento a livello di Scuola: In linea con quanto definito dall'Ateneo nel Piano Strategico 2017-2019, che prevede che uno degli obiettivi strategici sia quello di promuovere una maggiore mobilità in uscita (Verbale del SA del 22/05/2017 punto 3.1), la Scuola ha proseguito le azioni del 2017 organizzando incontri con gli studenti, riunioni con i promotori per studiare nuove modalità di collaborazione e di comunicazione: con i Coordinatori dei Corsi di Studi sono state effettuate verifiche sulla possibilità di aumentare il numero degli insegnamenti convalidabili all'estero, fornire modalità per non frequentanti per insegnamenti non convalidabili. Gli incontri con gli studenti hanno avuto come obiettivo quello di fornire molte più informazioni sulle Sedi al fine di consentire agli studenti di fare scelte più consapevoli. Relativamente al Bando per le selezioni di Mobilità Internazionale dell'a.a.19-20 la Scuola del Design ha avuto un incremento di circa il 17% nel numero di candidati rispetto al bando dell'a.a.18-19. L'incremento dei candidati riguarda lo scambio semplice e i programmi di doppia laurea, in questo ultimo in particolare l'incremento di candidati è arrivato a circa il 30% rispetto all'anno scorso. Il confronto è positivo anche rispetto ai numeri complessivi di candidati in Ateneo. La percentuale di rinunce dopo la selezione è inferiore rispetto a quello dell'Ateneo (15% Scuola del Design, 30% Ateneo) Confrontando i numeri complessivi degli studenti incoming e outgoing nella Scuola del Design si evince che lo squilibrio tra studenti incoming e outgoing è in diminuzione. Questi dati rispecchiano risultati di lavori di verifica e razionalizzazione degli accordi che sono stati attivati negli anni scorsi e ci invitano a continuare in questa direzione. (allegato n° 2)</p>		
Azione 2 <i>Miglioramento delle procedure per gli Accessi Lauree Magistrali</i>	<i>Scuola del Design Commissione Accessi laurea magistrale Area Servizi Informatici</i>	L'impegno per riuscire ad allocare gli studenti in tempo utile per iniziare il semestre insieme agli anni successivi al 1°, comporta una revisione dei processi di ammissione alle LM, l'adozione di automatismi sia per studenti con determinati parametri di carriera (N e V), sia per la verifica dei pre-requisiti di accesso (inglese e media) e una revisione delle modalità di determinazione del punteggio di ammissione. Nel corso del 2018 sarà costituito un Tavolo tecnico interno alla Scuola per verificare lo stato dell'arte e possibili soluzioni per velocizzare e rendere più snello il processo di valutazione. Saranno organizzati incontri con ASICT per le opportune verifiche tecniche. Saranno organizzati incontri con i rappresentanti degli studenti.
<p>Stato di Avanzamento a livello di Scuola: Nel corso del 2018 è stato avviato un processo di modifica dell'applicativo che gestisce le domande di</p>		

ammissione al fine di inserire automatismi che supportino le Commissioni valutatrici.
L'applicativo predisposto dall'Area Servizi Informatici per la verifica automatica dei requisiti di ammissibilità, implementato per tutti i CS della Scuola ha consentito di ottimizzare notevolmente le procedure di valutazione per l'ammissione alla LM.

La Scuola nel 2018 ha effettuato un'analisi delle carriere degli studenti del triennio con una previsione dell'andamento dei criteri che consentono l'ammissione di diritto senza valutazione. È emerso che i parametri in vigore (calcolo di numero di cfu superati al termine del 2° anno di iscrizione e media raggiunta – 110/26 per tutti i CdLM salvo PSSD 110/27) intercettano una popolazione eccessivamente elevata. Nelle sedute di Giunta del 15 ottobre e 10 dicembre 2018 è stato trattato l'argomento approvando un innalzamento dei parametri a partire dall'anno accademico 2020/21 (allegato n° 3).

La Scuola ha deciso in accordo con l'Area Servizi agli Studenti e all'area servizi ICT di completare questa azione nel 2019, ampliando le funzionalità dell'applicativo e apportando piccole modifiche e accorgimenti alla parte già sviluppata nel 2018.

Nella Guida alle ammissioni 2019/20 sono stati introdotti criteri di contingentamento delle iscrizioni di candidati iscritti alle integrazioni curriculari (che insistono su Corsi di Studio di I Livello che hanno un numero programmato: in particolare il CdL Design del prodotto industriale accoglie iscritti alle integrazioni curriculari di 4 Corsi di laurea Magistrale).

Con gli ultimi incontri svolti entro il mese di marzo, l'Azione così come era stata programmata per il 2018 si ritiene conclusa.

STATO DI AVANZAMENTO DELLE AZIONI PROPOSTE NELLA RELAZIONE PRECEDENTE A LIVELLO DI ATENEO

Le azioni intraprese a livello di Ateneo sono:

Azione	Responsabilità dell'azione	Tempi, modalità di verifica del raggiungimento dei risultati
<p>Azione 1 <i>Didattica innovativa</i></p>	<p><i>Rettore e suo delegato alla Didattica, Consulta della Didattica, Presidi, Uffici delle Presidenze, Area Servizi Studenti, Area Servizi Informatici</i></p>	<p>Nell'anno 2017 l'Ateneo ha dato il via ad un programma di sperimentazione di modalità innovative di erogazione della didattica, basato su quattro filiere: flipped classroom, MOOC, soft skills, insegnamenti in co-tutela col mondo del lavoro. Tutti i Corsi di Studio di tutte le Scuole sono stati invitati ad introdurre nella propria offerta formativa iniziative di questo genere. Si tratta quindi di un lavoro di progettazione dell'offerta, di realizzazione dei contenuti da parte dei docenti interessati, della costruzione degli adeguati supporti, sia operativi che di comunicazione che di rendicontazione delle attività svolte (registrazione sul Diploma Supplement) con vari interventi da parte degli organismi dell'Ateneo.</p> <p>La Scuola del Design vista la linea tracciata dall'Ateneo nel merito dell'attuazione della Didattica innovativa, avvia con il 2018/19 un Piano di adozione di modalità innovative di conduzione della didattica.</p> <p>In particolare saranno sperimentate nuove modalità di conduzione di Workshop interdisciplinari con allocazione degli studenti tramite call, inoltre saranno introdotti MOOC su moduli di Laboratorio e prova finale.</p> <p>L'Azione si avvierà a marzo 2018 per concludersi nel 2019.</p>

Stato di Avanzamento a livello di Ateneo:

La Scuola del Design ha promosso l'attivazione di insegnamenti con caratteristiche di didattica innovativa nei singoli CdS ed attivato un ambito di corsi a scelta trasversali a tutti i Corsi di Laurea Magistrale per il potenziamento delle Soft Skills. (Verbale della Consulta della Didattica del 13/06/2017).

Ogni CdS ha inserito per l'anno 2018/19 almeno un insegnamento con didattica innovativa relativi a Cotutela con aziende, MOOC, Blended Learning e flipped classroom, Soft skills.

<p>Per il I Livello è stato effettuato un coordinamento tra tutti i Corsi di Laurea al fine di inserire 2 cfu di didattica innovativa (1 cfu MOOC e 1 cfu Blended learning) nel Laboratorio Metaprogetto (insegnamento condiviso tra tutti i Corsi di Laurea).</p> <p>Per la didattica 2019/20 tutti i CdS hanno attivato almeno altri 5 cfu di didattica innovativa (allegato n° 4) L'Azione è da ritenersi completa mantenendo però l'indicazione di proseguire entro i CdS nel potenziamento di questa linea di lavoro.</p>		
<p>Azione 2 <i>Disponibilità di spazi per la didattica</i></p>	<p><i>Rettore, Senato Accademico, CdA, Presidi, Uffici delle Presidenze, Area Servizi Studenti, Area Servizi Informatici, delegati di Scuola alla calendarizzazione delle lezioni e degli esami</i></p>	<p>Per l'a.a. 2018-19 viene avviato un progetto biennale per la realizzazione di uno strumento che, in modo automatico, elabori una proposta ottimizzata di orario.</p> <p>In questa azione le Presidenze delle Scuole (tutte, per questo l'azione è di Ateneo) hanno un ruolo importante come tramite tra i Servizi informatici e i docenti/studenti, nel definire i vincoli e i gradi di libertà a disposizione del problema di ottimizzazione delle risorse.</p> <p>A tal fine la Scuola del Design ha già definito le regole che sono alla base del mix didattico e sta procedendo alla verifica e aggiornamento dello stesso per ogni singolo insegnamento.</p> <p>È previsto di valutare delle bozze di allocazione degli spazi elaborate in modo automatico, al fine di comprendere come il supporto informatico sia in grado di rispondere alle svariatissime esigenze e di stimare i vantaggi conseguibili in termini di miglior allocazione rispetto alla gestione manuale, in vista di un'utilizzazione per l'a.a. 2019-20.</p>
<p>Stato di Avanzamento a livello di Ateneo: Partendo dal lavoro svolto nel 2017 - analisi del processo esistente e incontri con i referenti orario delle Scuole per capire le loro esigenze e il loro modo di procedere nella generazione dell'orario e ricavare informazioni utili per la generazione dell'orario – questa Azione è stata delineata inizialmente su base biennale, passata in seguito su base triennale è ancora in corso. Nel 2018 è stato individuato un prodotto per la generazione automatica dell'orario didattico col quale è stato generato un orario 2018/2019 non ufficiale per i soli insegnamenti di Ingegneria. Le Scuole di Ingegneria hanno fatto da progetto pilota, dovendo definire l'orario per singoli moduli e non per Corsi Integrati o Laboratori come fatto da Design e Architettura, hanno pertanto la necessità di un ulteriore dettaglio nella generazione automatica dell'orario (Rendicontazione obiettivo trasversale di Aree Performance 2018 "Gestione orario attività didattiche - progetto pluriennale 2018 - 2019)</p>		

Il Preside ritiene di poter proporre le seguenti azioni di miglioramento a livello di Scuola e/o di Ateneo.		
AZIONI PROPOSTE A LIVELLO DI SCUOLA per i prossimi anni		
Le azioni da intraprendere a livello di Scuola sono:		
Azione	Responsabilità dell'azione	Tempi, modalità di verifica del raggiungimento dei risultati
Azione 1 Design School Day 2019 dedicato alla verifica dell'offerta formativa di I Livello e verifica del profilo del laureato in vista dei mutamenti futuri nel mercato del lavoro	Preside Vice Preside Coordinatori CdS/Segretari/Referenti AQ Referente funzionale della Scuola Manager didattico Uffici della Presidenza	La Scuola annualmente propone un momento di incontro aperto a docenti strutturati e a contratto per presentare linee di lavoro future. Quest'anno si vuole avviare un progetto di ridefinizione dei corsi di laurea triennale con modalità operativa sul modello workshop a partire da analisi sulle modalità di apprendimento in contesti diversi da quelli del Design. Saranno invitati esperti sui processi dell'apprendimento e mondo del lavoro, costituiti Tavoli di lavoro, definiti obiettivi coerenti con il Progetto Culturale della Scuola. La giornata consisterà in un avvio dei lavori che proseguirà con azioni di coordinamento tra CCS, per la definizione di insegnamenti comuni, e dibattiti interni ai singoli Corsi di Studio con ipotesi di modifiche di Ordinamenti e/o Regolamenti al fine di ipotizzare Profili formativi coerenti con gli sviluppi futuri dei contesti in cui i laureati si inseriranno.
Azione 2 Tutorship Piano di Orientamento e Tutorato	Preside Vice Preside Coordinatori CdS Referenti Tutorato di Scuola e CCS Commissione Paritetica Referente funzionale della Scuola Manager didattico Uffici della Presidenza	In risposta alla richiesta della CP di monitorare criticità, supportare gli studenti in difficoltà e prevedere azioni di prevenzione. Tutorato in ingresso al I livello Supporto agli studenti iscritti mediante rilevamento precoce degli studenti che non sostengono esami. Indagine sugli abbandoni con interviste ai rinunciatari. La Scuola continuerà ad organizzare le Lezioni 0 e ad attivare corsi di tutorato laddove i dati relativi alle carriere degli studenti dovessero far emergere necessità: in particolare si attiveranno azioni di tutorato di supporto al II Livello dove si rileva eterogeneità di provenienze degli studenti con conseguente diversa preparazione iniziale. Nel 2020 si valuterà una riedizione di questa Azione al fine di poter effettuare una verifica su dati raccolti in un periodo significativo.
Azione 3 Implementazione Didattica Innovativa Azione 2	<i>Consigli di Corso di Studio</i> <i>Giunta di Scuola</i> Referente funzionale della Scuola Uffici della Presidenza	<i>Invito ai docenti a progettare l'offerta per a.a. 2019/20</i> <i>verifica settembre 2020.</i>
Azione 4 Miglioramento delle informazioni agli	Preside Vice Preside Coordinatori CdS	In risposta alla segnalazione della CP di disorientamento della ridefinizione degli

<p>studenti per la gestione del piano degli studi e della carriera e miglioramento comunicazione corsi a scelta</p>	<p>Rappresentanti degli Studenti Referente funzionale della Scuola Manager didattico Uffici della Presidenza</p>	<p>ambiti dei corsi a scelta di LM e carenze di determinate conoscenze specifiche.</p> <p>Emerge la necessità di supportare gli studenti nella gestione del Piano degli studi con particolare riferimento alle opzioni di Laboratorio di Sintesi, Workshop, Corsi a scelta e Prova finale.</p> <p>Scegliere il Laboratorio di Sintesi è per lo studente molto importante in quanto determina la tematica da portare all'Esame di laurea (I Livello) o che può essere il concept iniziale della Tesi Magistrale.</p> <p>I corsi a scelta, se opportunamente opzionati dagli studenti, consentono l'integrazione delle competenze non rientranti negli Obiettivi formativi primari dei CdS.</p> <p>La Scuola, che gestisce gli ambiti opzionali trasversali ai diversi CdS, effettuerà una verifica sugli Obiettivi formativi dei singoli insegnamenti opzionali e con i CCS valuterà la necessità di inserirne di nuovi. Sarà elaborata una modalità di comunicazione che supporti gli studenti nella scelta.</p> <p>Per il triennio la frequenza del Workshop comporta l'ottenimento dei cfu dedicati all'attività tirocinante. Nel 2018/19 è stata sperimentata la possibilità di far scegliere la tematica tramite call: questa procedura deve trovare un completo canale comunicativo unitamente alle modalità di svolgimento della prova finale.</p>
<p>Azione 5 Monitorare, in relazione al turnover e all'allocazione delle risorse per il reclutamento di docenti e ricercatori, i settori scientifico disciplinari che presentano potenziali carenze di organico per rapporto alle necessità degli ordinamenti didattici</p>	<p><i>Giunta di Scuola, Coordinatori dei Corsi di Studio, Dipartimenti raccordati.</i></p>	<p>Restituzione da parte della Preside dello stato dell'arte ai direttori dei dipartimenti raccordati in vista della prossima programmazione, predisposizione di tabelle informative relative al numero di CFU erogati nella scuola per SSD e relativa copertura (per compito istituzionale, affidamento, contratto di diritto privato)</p>
<p>AZIONI PROPOSTE A LIVELLO DI ATENEО per i prossimi anni</p>		
<p><i>Le azioni da intraprendere a livello di Ateneo sono:</i></p>		
<p>Azione</p>	<p>Responsabilità dell'azione</p>	<p>Tempi, modalità di verifica del raggiungimento dei risultati</p>
<p>Azione 1 <i>Didattica innovativa - Messa a punto di criteri e modalità di valutazione della didattica innovativa</i> Azioni 1 e Azioni 2</p>	<p><i>Delegato del Rettore alla Didattica, Consulta della Didattica, Metid, Presidi, Coordinatori di CCS</i></p>	<p>Si intende riproporre l'azione incentivando i CdS a proseguire nell'inserimento di insegnamenti di didattica innovativa e ponendo in essere strumenti di comunicazione di queste attività e modalità di rilevazione degli esiti. Si rende necessario un monitoraggio degli esiti di tale introduzione.</p>

Presidio AVA

		<i>Entro 2020, confronto dati.</i>
Azione 2 <i>Disponibilità di spazi per la didattica - miglioramento della gestione degli orari didattici e della relativa attribuzione di aule.</i>	<i>Consulta della Didattica</i> Area AGIS Area ASED Delegati di Scuola alla calendarizzazione delle lezioni e degli esami	Visto il rilascio per l'aa 2019/20 dello strumento di gestione dell'orario in via sperimentale per la Scuola di Ingegneria, si ritiene utile riproporre l'Azione in vista dell'impiego dello strumento anche per i CdS della Scuola del Design e delle eventuali azioni di razionalizzazione dell'orario, comunicazione ad esso connesse.
Azione 3 <i>Miglioramento della comunicazione sull'utilizzo degli strumenti informativi da parte degli studenti (chat, siti web, ecc.), miglioramento siti web.</i>	Area ASED Area ACRE	<i>Prosecuzione di un progetto comunicativo della Scuola avviato nel 2018/19.</i> <i>Progettazione entro ottobre 2019, verifica entro ottobre 2020 (statistiche, eventuali questionari)</i>
Azione 4 <i>informatizzazione della programmazione degli appelli d'esame per garantire una calendarizzazione che rispetti le regole definite dall'Ateneo</i>	Area ASICT Area ASED Delegati di Scuola alla calendarizzazione delle date di appello	<i>Implementazione applicativo, entro 2020</i>

Milano, _____

Il Preside Vicario
Prof. Francesco Zurlo

Commissione Paritetica _ Scuola del Design

Lunedì 4 marzo, 2019 - Sala Giunta, ore 14.00

Ordine del giorno

1. Insediamento Presidente
2. Approvazione del verbale della seduta del 17 dicembre '18
3. Andamento 1° semestre: analisi dei dati
4. Calendario degli incontri
5. Varie ed eventuali

Docenti presenti: Mauro Ceconello (Presidente), Agnese Rebaglio, Umberto Tolino.

Rappresentanti degli studenti presenti: Andrea Giulia Pusineri (Vice-Presidente), Anna Riti, Federico Nunziata, Andrea Bertazzoni. È invitata alla seduta Gloria Sironi.

1. Insediamento Presidente

Il presidente della CP fa un breve intervento sui compiti di questo organo e sulla necessità di procedere a convocazioni nel corso dell'anno per supportare i CCS nei loro compiti e non svolgere solo un ruolo di verifica al momento del Riesame. Il presidente propone di allargare le sedute ai rappresentanti degli studenti nei CCS che potrebbero intervenire come uditori.

2. Approvazione del verbale della seduta del 17 dicembre '18

Il verbale della seduta del 17 dicembre è approvato all'unanimità.

3. Andamento 1° semestre: analisi dei dati

Su richiesta del presidente, sono stati realizzati dall'ufficio di programmazione didattica, alcuni report sull'andamento del 1° semestre e sono illustrati i dati relativi agli studenti immatricolati in L e LM con i dati relativi alle rinunce e al dettaglio dei passaggi ad altre Scuole, ad altri Corsi di Studio di Design e i passaggi ad anni successivi (dati forniti dall'Ateneo e già presentati nella Giunta di dicembre 2018). Inoltre, sono evidenziati gli studenti ad oggi iscritti ma che non hanno superato alcun cfu al primo semestre. Nasce una discussione riguardo ai possibili motivi e si evidenziano delle ipotesi relativamente all'orientamento che forse non illustra correttamente i percorsi ed i contenuti, e al test che privilegia studenti con formazioni non adeguate al percorso universitario di design.

Vengono presentate tabelle riassuntive per i laboratori del primo semestre – Laboratorio del Disegno, Laboratorio di Metaprogetto, Laboratorio di Sintesi Finale – con il numero degli studenti iscritti, il numero degli studenti promossi e la media dei voti da loro conseguiti. La CP propone di inviare i dati elaborati ai Presidenti di CCS e alla Presidenza.

Si allegano al verbale i dati elaborati.

4. Calendario degli incontri

Vengono definiti i prossimi incontri della CP. Il primo dopo i risultati delle elezioni dei rappresentanti degli studenti, il secondo a luglio a chiusura del secondo semestre e un terzo a settembre dopo la comunicazione ai CCS dei dati del Riesame. Seguiranno ulteriori appuntamenti a cadenza mensile per valutazioni ed evidenziare le problematiche da inserire nella relazione di fine anno.

I Rappresentanti degli Studenti si offrono di partecipare alla prima seduta di insediamento dei neo-rappresentanti eletti al fine di supportare il passaggio di consegne.

In vista delle prossime elezioni dei rappresentanti degli studenti si è deciso di organizzare degli incontri entro la metà di marzo per evidenziare l'importanza della partecipazione di tutti gli studenti ed eventualmente sollecitarli a candidarsi. La percentuale del numero dei votanti è molto bassa e spesso gli studenti non conoscono l'esistenza delle rappresentanze e la loro partecipazione agli organi della Scuola ma soprattutto il ruolo della CP. Quindi, saranno individuate le giornate più opportune in modo da raggiungere tutti gli studenti

del primo e secondo anno della Laurea Triennale e del primo anno di Laurea Magistrale. La settimana prima delle elezioni i docenti membri della paritetica faranno delle presentazioni nei corsi e la Scuola potrà inviare mail per informare sull'importanza della partecipazione.

Viene avanzata l'ipotesi di organizzare una giornata di presentazione agli studenti con workshop operativi utili a sensibilizzare gli studenti alla partecipazione e far emergere proposte da sottoporre alla Scuola. Questa iniziativa potrebbe dare luogo all'assegnazione di 1 cfu extra curricolare per i partecipanti. Vista la complessità dell'iniziativa e i tempi di progettazione si rinvia la verifica con i neo-rappresentanti.

I Rappresentanti degli Studenti propongono di eleggere un Rappresentante di Classe che li supporti e fornisca indicazioni puntuali per ogni sezione. Questa ipotesi sarà valutata nelle sedute prossime con i neo-rappresentanti.

4. Varie ed eventuali.

Nel corso della seduta viene affrontato la questione delle ammissioni in LM con integrazioni curricolari.

Dopo la verifica della Guida all'ammissione 2019/20, prima dell'approvazione in Giunta, si ritiene utile un confronto con i Rappresentanti degli Studenti per l'introduzione di alcune modifiche.

I Rappresentanti sottolineano la percezione di un diverso trattamento tra i candidati con titolo italiano e i candidati con titolo estero esonerati dall'assegnazione di integrazioni.

Non essendoci altri argomenti da discutere la seduta termina alle ore 16.00.

Firmato

Mauro Ceconello

Analisi studenti 1Regolare L e LM

Neo-immatricolati 2018/19 con carriera attiva senza nessun esame superato

CdS	N° immatricolati AVVIO AA	TOT Rinunce	Dettaglio Rinunce*	N° immatricolati AL NETTO DELLE RINUNCE	N° stud. 0 cfu superati al 1° sem	Rinunce a marzo 2019	Provenienza scuola superiore
Design degli interni	309	48	27 ad Architettura 2 altro CdS 3 Passaggi anni successivi 16 Rinunce	261	15	22	7 scientifica 4 linguistica 4 classica 1 artistica 1 professionale 2 arte applicata 1 tecnica commerciale 1 tecnica periti AZ/LI 1 tecnica industriale
Design del prodotto industriale	291	20	6 ad Architettura 2 altro CdS 1 Passaggi anni successivi 11 Rinunce	271	14	17	10 scientifica 3 artistica 1 classico 1 linguistico 1 maturità straniera 1 linguistica 1 professionale
Design della comunicazione (L)	157	17	1 ad Architettura 1 altro CdS 14 Passaggi anni successivi 1 Rinunce	139	1	2	1 classica 1 scientifica
Design della moda	152	6	1 ad Architettura 1 Passaggi anni successivi 4 Rinunce	146	4	5	1 scientifica 2 artistica 1 classica 1 linguistica
Interior and Spatial Design	135	2	-	133	1		
Integrated Product Design	104	2	-	102	1		
Design della comunicazione (LM)	136	2	-	134	5		
Design for the Fashion System Design	56	0	-	56	0		
Design & Engineering	91	1	-	90	0		
Product Service System Design	86	1	-	85	1		
Digital and Interaction Design	55	0	-	55	0		

* I passaggi ad anni successivi risultano iscritti allo stesso CdS ma non vengono conteggiati come neo-immatricolati

Fonti:

Reportistica di Ateneo

Analisi Laboratori 1° semestre I Livello

	Insegnamento	Numero Attivi	Numero promossi	% promossi	Media	
I LIVELLO - LABORATORI 1 ANNO 1 SEMESTRE	Laboratorio del Disegno I1	53	51	96,23%	24,67	
	Laboratorio del Disegno I2	55	53	96,36%	26,15	
	Laboratorio del Disegno I3	64	41	64,06%	25,41	
	Laboratorio del Disegno I4	57	47	82,46%	26,70	
	Laboratorio del Disegno I5	65	57	87,69%	26,70	
	Laboratorio del Disegno P1	60	57	95,00%	26,41	
	Laboratorio del Disegno P2	59	57	96,61%	25,51	
	Laboratorio del Disegno P3	62	56	90,32%	23,21	
	Laboratorio del Disegno P4	61	54	88,52%	24,61	
	Laboratorio del Disegno P5	64	59	92,19%	25,24	
	Laboratorio del Disegno C1	47	47	100,00%	27,74	
	Laboratorio del Disegno C2	54	51	94,44%	27,09	
	Laboratorio del Disegno C3	51	49	96,08%	27,26	
	Laboratorio del Disegno M1	54	51	94,44%	23,55	
	Laboratorio del Disegno M2	51	49	96,08%	24,00	
	Laboratorio del Disegno M3	58	53	91,38%	24,45	
	I LIVELLO - LABORATORI 2 ANNO 1 SEMESTRE	Laboratorio di Metaprogetto I1	43	39	90,70%	27,64
		Laboratorio di Metaprogetto I2	57	54	94,74%	27,91
Laboratorio di Metaprogetto I3		49	49	100,00%	28,98	
Laboratorio di Metaprogetto I4		39	39	100,00%	27,74	
Laboratorio di Metaprogetto I5		60	60	100,00%	27,55	
Laboratorio di Metaprogetto P1		51	49	96,08%	25,88	
Laboratorio di Metaprogetto P2		63	59	93,65%	27,93	
Laboratorio di Metaprogetto P3		54	53	98,15%	29,09	
Laboratorio di Metaprogetto P4		58	56	96,55%	27,38	
Laboratorio di Metaprogetto P5		57	57	100,00%	27,47	
Laboratorio di Metaprogetto C1		58	n.p.	n.p.	n.p.	
Laboratorio di Metaprogetto C2		63	63	100,00%	28,05	
Laboratorio di Metaprogetto C3		58	57	98,28%	27,28	
Laboratorio di Metaprogetto M1		44	44	100,00%	24,93	
Laboratorio di Metaprogetto M2		48	41	85,42%	27,29	
Laboratorio di Metaprogetto M3		53	52	98,11%	24,60	
I LIVELLO - LABORATORI DI SINTESI FINALE		Laboratorio di Sintesi I1	52	52	100,00%	28,38
		Laboratorio di Sintesi I2	55	54	98,18%	29,05
	Laboratorio di Sintesi I3	47	46	97,87%	28,86	
	Laboratorio di Sintesi I4	51	50	98,04%	28,88	
	Laboratorio di Sintesi I5	42	n.p.	n.p.	n.p.	
	Laboratorio di Sintesi P1	53	45	84,91%	25,35	
	Laboratorio di Sintesi P2	57	54	94,74%	28,59	
	Laboratorio di Sintesi P3	53	52	98,11%	26,63	
	Laboratorio di Sintesi P4	47	43	91,49%	27,60	
	Laboratorio di Sintesi P5	59	57	96,61%	26,01	
	Laboratorio di Sintesi C1	58	n.p.	n.p.	n.p.	
	Laboratorio di Sintesi C2	52	47	90,38%	28,12	
	Laboratorio di Sintesi C3	42	35	83,33%	25,25	
	Laboratorio di Sintesi Knitwear	50	50	100,00%	28,36	
	Laboratorio di Sintesi Accessory	45	44	97,78%	26,90	
Laboratorio di Sintesi Fashion	51	49	96,08%	28,73		

	Insegnamento	Numero Attivi	Numero promossi	% promossi	Media
II LIVELLO - LABORATORI 1 ANNO 1 SEMESTRE	Laboratorio New Interior - Interior	55	52	94,55%	27,34
	Laboratorio Ephemeral - Interior	51	51	100,00%	28,86
	Laboratorio Landscape - Interior	60	53	88,33%	27,98
	Laboratorio Sviluppo Prodotto - Integrated	63	63	100,00%	29,01
	Product Development Studio - Integrated	65	61	93,85%	28,08
	Fashion Design Studio - Design for Fashion	38	37	97,37%	28,54
	Interactive Fashion Studio - Design for Fashion	36	35	97,22%	28,85
	Innovation Studio PS1 - Product Service System	55	54	98,18%	28,75
	Innovation Studio PS2 - Product Service System	45	45	100,00%	28,17
	Product Development Studio 1 - DE1	34	33	97,06%	26,54
	Product Development Studio 1 - DE2	33	32	96,97%	26,78
	Product Development Studio 1 - DE3	45	45	100,00%	27,44
	II LIVELLO - LABORATORI 1 ANNO 1 SEMESTRE	Comunicazione non ha Lab al 1° semestre			
Digital ha Lab offerti da altre LM					
Contest Design Studio 1 - Interior		55	49	89,09%	29,10
Contest Design Studio 3 - Interior		68	64	94,12%	28,29
Laboratorio di Sintesi Finale sez 1 - Integrated		51	50	98,04%	25,58
Final Synthesis Studio sect 2 - Integrated		50	48	96,00%	28,37
Laboratorio di Sintesi Finale sez 1 - Comunicazione		42	41	97,62%	29,00
Laboratorio di Sintesi Finale sez 2 - Comunicazione		50	50	100,00%	28,80
Final Synthesis Studio sect 3 - Comunicazione		60	59	98,33%	27,27
Fashion Advanced Design Studio - Design for Fashion		55	50	90,91%	29,04
Accessory Design Studio - Design for Fashion		44	40	90,91%	26,25
Final Synthesis Design Studio sect. 1 - Product Service System		41	39	95,12%	28,00
Final Synthesis Design Studio sect. 2 - Product Service System		38	37	97,37%	27,40
Final Project Work - sect. 1 - Design & Engineering	45	45	100,00%	29,55	
Final Project Work - sect. 2 - Design & Engineering	42	42	100,00%	28,00	
Final Thesis Studio - Digital	42	42	100,00%	27,71	
Contest Design Studio 2 - Interior è stato disattivato					

Dati mobilità outgoing (presentati nella Giunta del 9 maggio 2019)

Analisi predisposta dall'Ufficio di Scuola Relè –a cura di Maria Carolina Cruz

Nei grafici sotto riportati vengono presentati i dati relativi agli scambi outgoing.

Il Bando per le selezioni di Mobilità Internazionale dell'a.a.19-20 la Scuola del Design ha avuto in incremento di circa il 17% nel numero di candidati rispetto al bando dell'a.a.18-19.

L'incremento dei candidati riguarda lo scambio semplice e i programmi di doppia laurea, in questo ultimo in particolare l'incremento di candidati è arrivato a circa il 30% rispetto all'anno scorso.

Il confronto è positivo anche rispetto ai numeri complessivi di candidati in Ateneo.

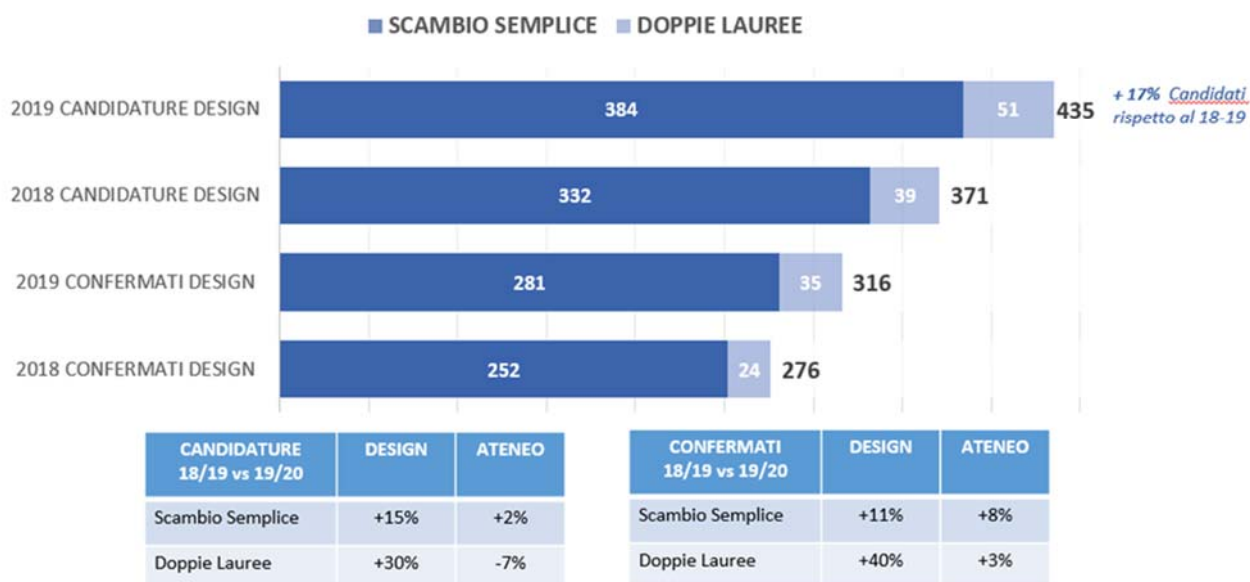
Le selezioni evidenziano che la maggior parte dei candidati viene selezionato nelle 3 prime preferenze, solo una percentuale inferiore al 20% dei candidati si vede selezionato tra le 4 e 10 preferenza.

Tra i dati risaltano anche le percentuali di studenti che rinunciano o non confermano la selezione, per i candidati della Scuola del Design le percentuali sono inferiori al 15% di rinunce, mentre le percentuali complessive in Atenei salgono fino al 30%.

Analizzando i dati all'interno dei Corsi di studio, evidenziamo un incremento nel numero di candidati in quasi tutti i CdS, in particolare nel corso di Prodotto L e LM e Digital and Interaction.

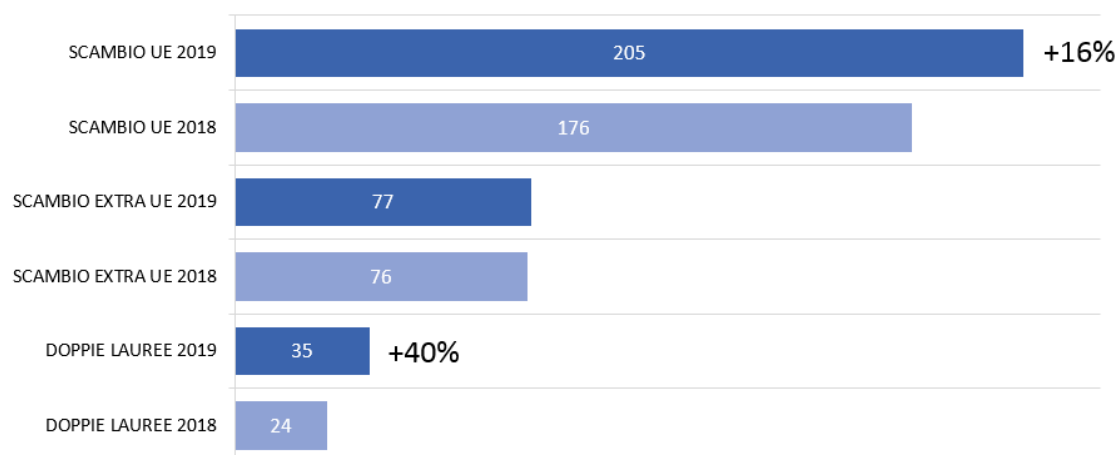
Si presenta una decrescita solo nei Corsi di Moda L e LM, e Comunicazione LM.

Numeri a confronto a.a.18/19 –19/20



Numeri a confronto a.a.18/19 –19/20

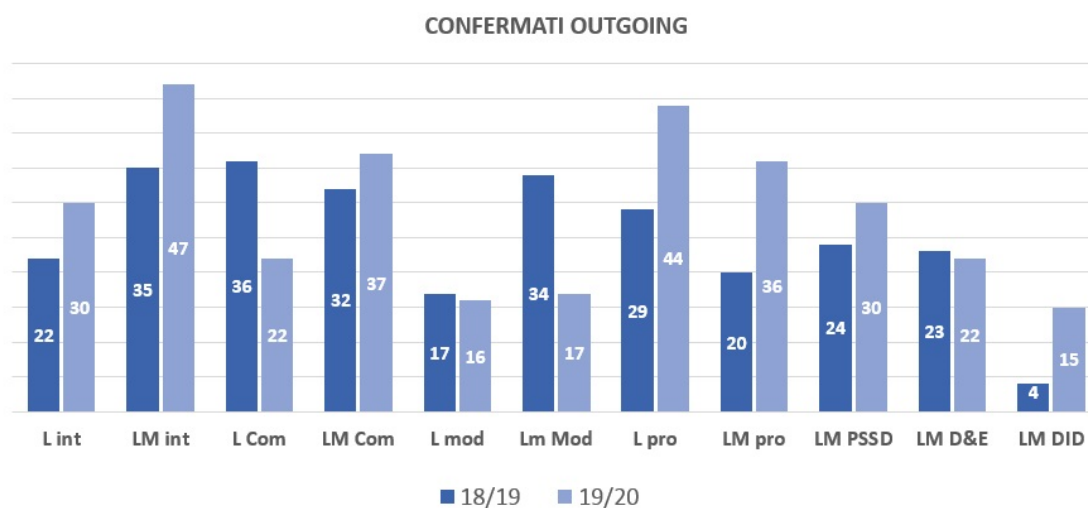
Distribuzione confermati per tipologia di scambio



Studenti selezionati confermati

Confronto a.a.18/19 –19/20

Distribuzione selezionati confermati nei corsi di studio



Per concludere presentiamo la distribuzione degli studenti in scambio Incoming e Outgoing nei diversi corsi di studio nel presente a.a.2018-19.

Il grafico evidenzia un equilibrio nella maggior parte dei Corsi di Studio tra gli studenti incoming e outgoing, ad eccezione del corso di Prodotto L, nel quale come già individuato da tempo abbiamo un numero molto alto di studenti incoming, tuttavia questo numero è in progressiva diminuzione negli ultimi anni grazie ad alcuni interventi nella fase di candidatura degli studenti in arrivo.

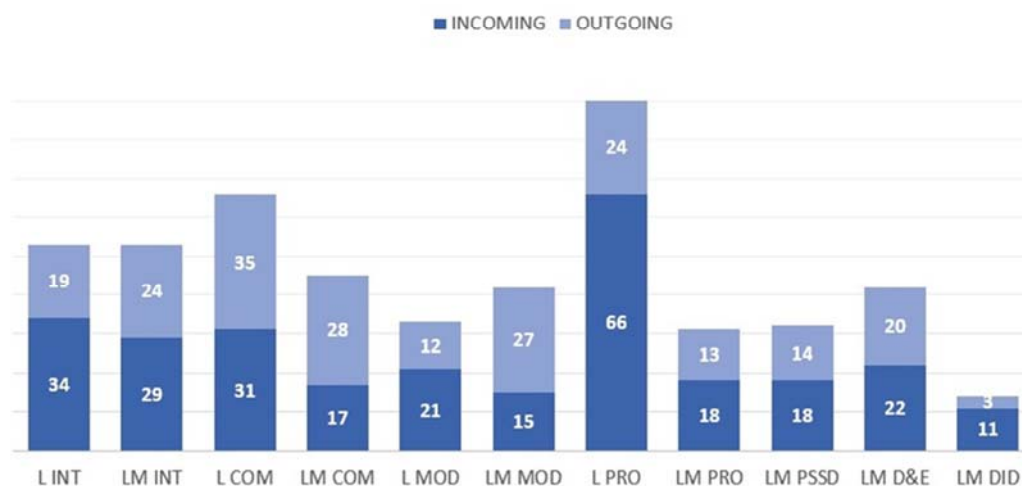
Questo fenomeno nel corso di prodotto è dovuto principalmente all'alta attrattività che ha il programma per gli studenti in arrivo, per i quali spesso venendo da un programma generico in Design il corso di prodotto diventa il principale riferimento per fare un'esperienza di scambio accademico.

Studenti in scambio* Incoming vs Outgoing

A.A.18/19 Distribuzione nei corsi di studio

282 studenti **Incoming** (-10% rispetto all'a.a. 17-18)

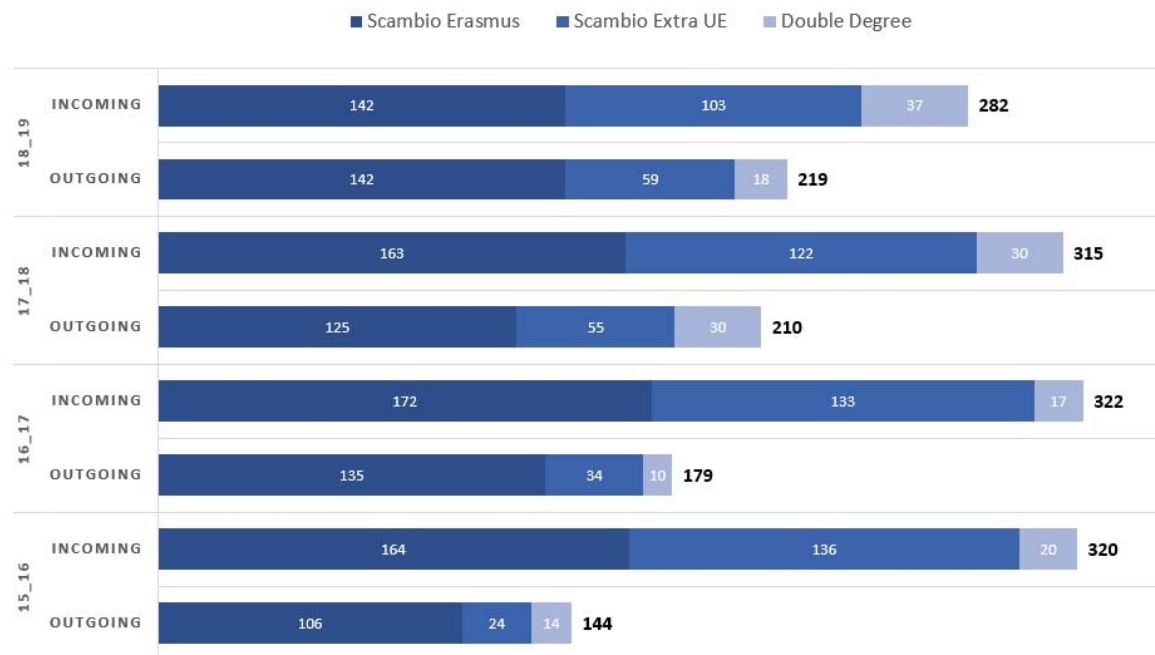
219 studenti **Outgoing** (+3% rispetto all'a.a. 17-18)



*Studenti in scambio semplice e in doppia laurea

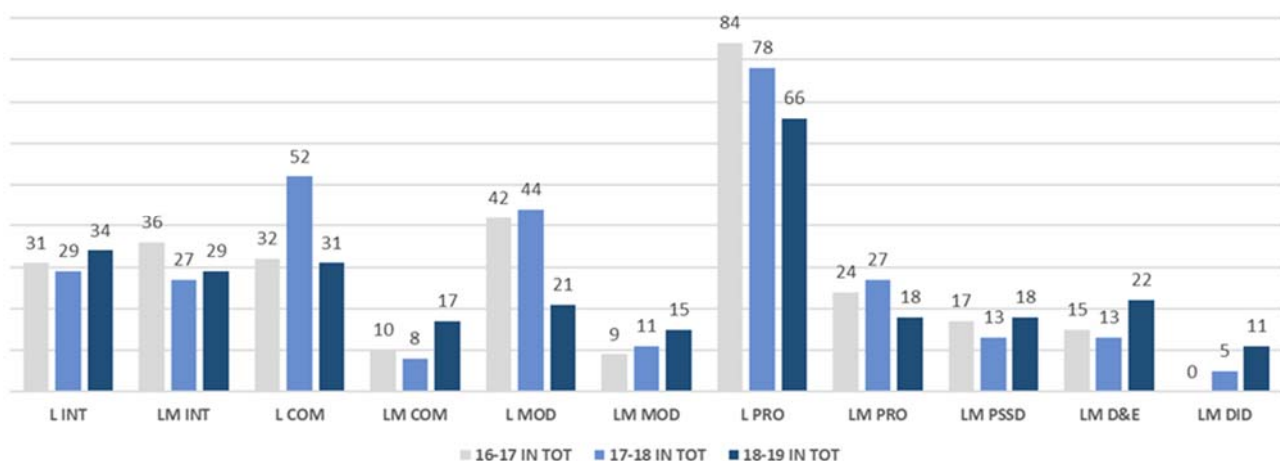
Confrontando i numeri complessivi degli studenti incoming e outgoing nella Scuola del Design, vediamo come negli ultimi anni lo squilibrio tra studenti incoming e outgoing è in diminuzione. Questi dati rispecchiano risultati di lavori di verifica e razionalizzazione degli accordi che sono stati attivati negli anni scorsi e ci invitano a continuare in questa direzione.

Studenti in scambio Incoming vs Outgoing

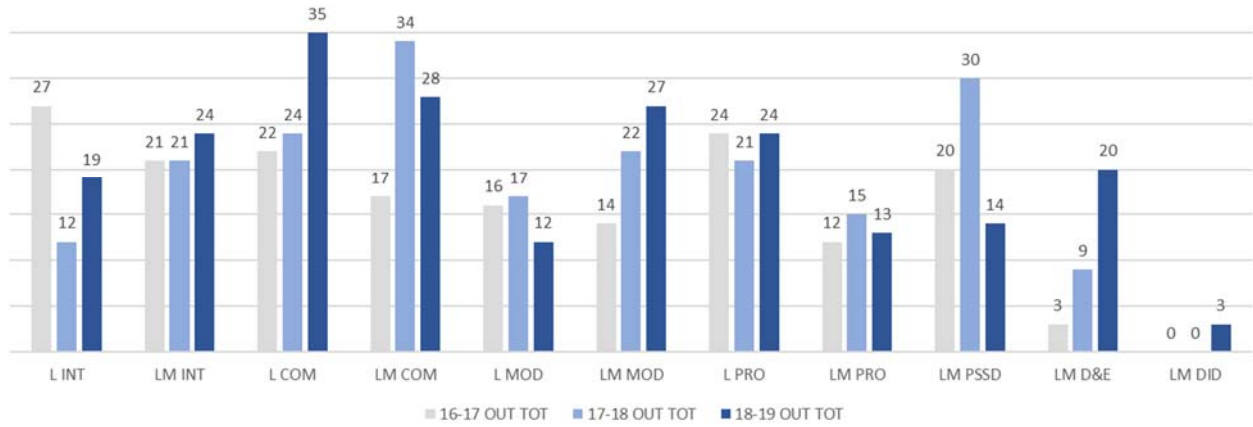


Qui in dettaglio vediamo i numeri di studenti incoming e outgoing negli ultimi anni all'interno di ciascun Corso di studio:

DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI INCOMING NEI CORSI DI STUDIO



DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI OUTGOING NEI CORSI DI STUDIO





POLITECNICO
MILANO 1863

GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Estratto del verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 15 ottobre 2018

Risultano presenti:

Presidente: Collina;

Presidente Vicario: Zurlo;

Coordinatori di CCS: Ingaramo, Meroni, Piccinno, Pillan, Zurlo

Giustificati: Cappellieri;

Direttori di Dipartimento o loro delegati: Piardi, Del Curto, Calìo.

Giustificati: Buganza, Bruschi;

Coordinatore del Dottorato di Design: -----;

Rappresentanti degli studenti:

Pusineri, Paterlini

Presente Colombo in vece di Bordegoni;

E' verificato il numero legale.

Tra gli invitati:

In qualità di **delegato per il CDLM DNN:** Ratti

In qualità di **Presidente della CPD:** Iannilli

in qualità di **segretari di CCS:** Caratti, Ferraris, Costa; Gerosa, Sangiorgi;

personale PTA: Di Gennaro, Sironi, Boghetich, Ramonda;

Presiede la Prof.ssa Collina, Preside della Scuola.

Il presente verbale viene redatto a cura del Preside della Scuola del Design, coadiuvato dal Responsabile della funzione di staff, data l'assenza del prof. Zurlo, Vicepreside della Scuola, segretario verbalizzante.

La riunione inizia alle ore 10.00

1. Comunicazioni del Preside
2. Calendario votazioni per il rinnovo dei mandati dei Coordinatori di CCS in scadenza
3. AVA: rilevazioni audizioni Nucleo di Valutazione e riesame dei Corsi di Studio
4. Didattica Innovativa azione 2
5. Lezione 0
6. Scadenziario Offerta Formativa
7. Immatricolazioni L, LM e contingente internazionale
8. Programmazione didattica a.a. 2018/2019
9. Parere su attivazione di procedura selettiva per un posto di professore di II fascia (rif. Art. 18 comma 1, Legge n.240/2010) ratifica lettera prot. n. 0088828 del 10/09/2018
10. Attivazione procedure concorsuali per affidamento incarichi di collaborazione
11. Accordi interuniversitari internazionali
12. Equipollenza titolo straniero con Classe di LM-12 Design
13. Studenti
14. Varie ed eventuali.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)



.....omissis.....

IMMATRICOLAZIONI L, LM E CONTINGENTE INTERNAZIONALE

7

Il Preside presenta alcuni dati relativi al numero di candidati **ammessi di diritto in quanto in possesso dei parametri N e V**

Corso di Studio	Ammessi di diritto DOMANDE	Ammessi di diritto IMMATRICOLATI	% N e V DOMANDE/NUMERO PROGRAMMATO	R ange N e V 26/26,49	R ange N e V 26,5/26,99	R ange N e V 27/27,49	R ange N e V 27,5/27,99	R ange N e V ≥ 28
INTERNI	61	58	72,50%	15	17	18	7	4
PRODOTTO	26	26	37,14%	6	7	5	5	3
COMUNICAZIONE	87	82	78,09%	15	19	21	13	19
MODA	17	17	56,66%	3	2	3	5	4
PSSD	55	52	oltre 100%	-	-	19	8	28
D&E	26	26	47,27%	4	8	7	4	3
DID	30	26	oltre 100%	5	9	8	3	5

Ricorda che per tutte le LM salvo PSSD i parametri sono 110 cfu superati entro il 2° anno con media pari o superiore a 26/30: per PSSD la media deve essere 27.

Invita ad una riflessione sulla possibilità di alzare gli N e V:

N da 110 a 114= con il solo scopo di allineare i cfu richiesti alla base 6

V ipotesi 1= tutte le LM a 28, numero elevato da valutare

V ipotesi 2= DID e PSSD a 28, le altre a 27

Nel merito delle medie eccessivamente alte, la Presidenza intende avviare una riflessione.

Sarà inviata una comunicazione ai Coordinatori, non presenti alla seduta di Giunta di oggi, per sottoporre la modifica dei Parametri N. e V.

La Giunta approva sub-condizione al parere dei Coordinatori non presenti.

.....omissis.....

Estratto del verbale della Giunta della Scuola del Design: seduta del 10 dicembre 2018

Risultano presenti:

Presidente: Collina;

Presidente Vicario: Zurlo;

Coordinatori di CCS: Ingaramo, Meroni, Piccinno, Pillan, Zurlo

Giustificati: Cappellieri, Ciuccarelli, Miglio

Direttori di Dipartimento o loro delegati: Del Curto, Buganza, Mariani

Giustificati: Piardi, Miglio

Coordinatore del Dottorato di Design: Bertola

Rappresentanti degli studenti: Pusineri,

Paterlini

Presente Micheletti (delegato come uditore da Miglio)

Tra gli invitati: prof.ssa Bucchetti

In qualità di **Presidente della CPD:** Iannilli

in qualità di **segretari di CCS:** Ferraris, Costa; Gerosa, Sangiorgi, Arquilla, Costa

personale PTA: Di Gennaro, Sironi, Ramonda

E' verificato il numero legale.

Presiede la Prof.ssa Collina, Preside della Scuola.

Funge da Segretario verbalizzante il Prof. Zurlo, incaricato del ruolo.

La riunione inizia alle ore 9.50

1. Comunicazioni del Preside
2. Approvazione del verbale di Giunta del 15 ottobre 2018
3. Numero programmato e contingente straniero anno accademico 2019/2020
4. Regolamenti e Programmazione didattica a.a. 2019/2020
5. Budget didattica
6. Programmazione didattica a.a. 2018/2019
7. Accordi operativi interuniversitari internazionali
8. Studenti
9. Varie ed eventuali

.....omissis.....

COMUNICAZIONI

1

PARAMETRI N e V

Il Preside ricorda che, nella Giunta di ottobre 2018, sono stati deliberati i nuovi parametri N e V che decorrono a partire dall'a.a. 2020/2021. La delibera era stata assunta sub condizione alla verifica del parere dei Coordinatori di CCS assenti alla seduta.

Fatta la verifica, i Coordinatori hanno espresso parere favorevole assumendo la delibera di Giunta, pertanto i nuovi parametri sono:

per tutti i CdLM = N114 e V27

tranne

DID e PSSD = N114 e V28

La Giunta prende atto.

.....omissis.....


Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Francesco Zurlo)

Il Preside
(Prof.ssa Luisa Collina)

Didattica innovativa Scuola del Design AA 2018/19 – 2019/20

Azione 1

Nei prospetti sono riportati le attivazioni per l'AA 2018/19 e le conferme/nuove attivazioni per l'AA 2019/20 per ogni CdL/LM della Scuola del Design.

Se viene riportato il numero di sezioni è per segnalare quante volte i cfu  sono ripetuti nel Manifesto: se accanto al numero di cfu non è indicato il numero di sezioni, si è attivata una sola sezione in cui però rientrano tutti gli studenti di quell'anno di corso (100% degli studenti dell'anno in cui è erogato l'insegnamento).

CdL/LM	AA 2018/19			AA 2019/20			
	Tipologia	N° cfu a Manifesto	Insegnamento	Attivazione	Tipologia	N° cfu a Manifesto	Insegnamento
CdL Design degli interni 5 sezioni	Cotutela	5 cfu	Workshop interdisciplinari	conferma '18	Cotutela	5 cfu	Workshop interdisciplinari
	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 5 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)	conferma '18	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 5 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)
	Soft Skill	5 cfu (x 5 sez)	Portfolio	conferma '18	Soft Skill	5 cfu (x 5 sez)	Portfolio
				new '19	Blended learning	1 cfu (x 2 sez I1/2 e I3/4/5)	Curve e superfici per il design
				new '19	Soft Skill	4 cfu (x 5 sez)	Laboratorio di design degli interni (modulo)
CdLM Interior and Spatial Design 3 sezioni	Soft Skill	6 cfu	Interdisciplinary workshop	conferma '18	Soft Skill	6 cfu	Interdisciplinary workshop
	Soft Skill	6 Cfù x 15 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno	conferma '18	Soft Skill	6 Cfù x 15 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno
				new '19	Soft Skill	2 cfu	Final Symposium
				new '19	Soft Skill	3 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di 1 anno (titoli diversi per sezione)

	AA 2018/19			AA 2019/20			
<i>CdL/LM</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Attivazione</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>
CdL Design del prodotto industriale 5 sezioni	Cotutela	6 cfu	Workshop interdisciplinari	conferma '18	Cotutela	6 cfu	Workshop interdisciplinari
	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 5 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)	conferma '18	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 5 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)
	Soft Skill	3 cfu (x 2 sez P1/2 e P3/4/5)	Preparazione prova finale	Modifica Tipologia Did. Inn.	MOOC	3 cfu (x 2 sez P1/2 e P3/4/5))	Preparazione prova finale
				new '19	Blended learning	1 cfu (x 2 sez P1/2 e P3/4/5)	Curve e superfici per il design
				new '19	Blended learning	4 cfu (x 5 sez)	Studi sull'utente
CdLM integrated Product Design 2 sezioni	Soft Skill	6 cfu	Life Design	conferma '18	Soft Skill	6 cfu	Interdisciplinary workshop
	Cotutela	18 (x 2 sez)	Laboratorio di Sintesi Finale	conferma '18	Cotutela	18 (x 2 sez)	Laboratorio di Sintesi Finale
	Soft Skill	6 Cfu x 15 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno	conferma '18	Soft Skill	6 Cfu x 15 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno
				new '19	Cotutela	6 cfu (x 2 sez)	Workshop

	AA 2018/19			AA 2019/20			
<i>CdL/LM</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Attivazione</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>
CdL Design della moda 3 sezioni	Cotutela	6 cfu	Soft Skills e Strumenti per il lavoro	conferma '18	Cotutela	6 cfu	Soft Skills e Strumenti per il lavoro
	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)	conferma '18	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)
	Soft skills	6 cfu (x 3 sez)	Portfolio & digital branding	conferma '18	Soft skills	6 cfu (x 3 sez)	Portfolio & digital branding
				new '19	Blended learning	1 cfu	Curve e superfici per il design
				new '19	Cotutela	4 cfu	Fashion management
CdLM Design for the Fashion System 2 sezioni	Soft Skill	6 cfu	Portfolio & new scenarius	conferma '18	Soft Skill	6 cfu	Portfolio & new scenarius
	Soft Skill	6 Cfu x 14 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno	conferma '18	Soft Skill	6 Cfu x 15 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno
				new '19	Cotutela	6 cfu (x 2 sez)	Workshop

	AA 2018/19			AA 2019/20			
<i>CdL/LM</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Attivazione</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>
CdL Design della comunicazione 3 sezioni	Cotutela	6 cfu (x 3 sez)	Workshop tirocinante	conferma '18	Cotutela	6 cfu (x 3 sez)	Workshop tirocinante
	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)	conferma '18	Blended learning+MOOC	2 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di Metaprogetto (con modulo MOOC)
				new '19	Blended learning	1 cfu	Curve e superfici per il design
				new '19	Soft Skills	4 cfu	Nel Laboratorio di Sintesi Finale
CdLM Design della comunicazione 3 sezioni	Blended learning	12 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di progettazione di artefatti e sistemi complessi	conferma '18	Blended learning	12 cfu (x 3 sez)	Laboratorio di progettazione di artefatti e sistemi complessi
	Soft Skill	6 Cfu x 14 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno	conferma '18	Soft Skill	6 Cfu x 15 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno
				new '19	Soft Skills	6 cfu (x 3 sez)	Workshop

	AA 2018/19			AA 2019/20			
<i>CdL/LM</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Attivazione</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>
CdLM Design & Engineering 3 sezioni	Soft-skill	3 cfu (x 3 sez)	Product development design studio 1	conferma '18	Soft-skill	3 cfu (x 3 sez)	Product development design studio 1
	Cotutela	12 cfu (x 3 sez)	Product development design studio 2	conferma '18	Cotutela	12 cfu (x 3 sez)	Product development design studio 2
	Cotutela	18 cfu (x 2 sez)	Final Project Work	conferma '18	Cotutela	18 cfu (x 2 sez)	Final Project Work
				new '19	Blended Learning	6 cfu	Design Thinking and Processes

	AA 2018/19			AA 2019/20			
<i>CdL/LM</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Attivazione</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>
CdLM Product Service System 2 sezioni	Soft-skill	3 cfu (x 2 sez)	Teambuilding	conferma '18	Soft-skill	3 cfu (x 2 sez)	Teambuilding
	Cotutela	6 cfu	Professional workshop	conferma '18	Cotutela	6 cfu	Professional workshop
	Soft Skill	6 Cfu x 14 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno	conferma '18	Soft Skill	6 Cfu x 14 insegnamenti	Ambito corsi a scelta 2 anno
				new '19	Cotutela	3 cfu	Service Design and Innovation
				new '19	Soft Skill	3 cfu	Visualization and Prototyping

	AA 2018/19			AA 2019/20			
<i>CdL/LM</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Attivazione</i>	<i>Tipologia</i>	<i>N° cfu a Manifesto</i>	<i>Insegnamento</i>
CdLM Digital and Interaction Design 1 sezione	Soft-skill	3 cfu	Basic of interaction design	conferma '18	Soft-skill	3 cfu	Basic of interaction design
	Soft-skill	3 cfu	UX-Design - tools and methods	conferma '18	Soft-skill	3 cfu	UX-Design - tools and methods
	Cotutela	6 cfu	Professional workshop	conferma '18	Cotutela	6 cfu	Professional workshop
	Soft Skill	6 Cfù x almeno 70%	Ambito corsi a scelta SSD ICAR/13 2 anno	conferma '18	Soft Skill	6 Cfù x almeno 70%	Ambito corsi a scelta SSD ICAR/13 2 anno
				new '19	Blended learning	3 cfu	Hardware & Software Technologies for Design
				new '19	Blended learning	2 cfu	Virtual and physical prototyping