

UNA BARCA CHE NON C'È, MA REALMENTE COSTRUIBILE

Per celebrare i 30 anni di esistenza della rivista Barche, la casa editrice International Sea Press indice un concorso per assegnare delle borse di studio a chi presenterà il progetto di una barca che non c'è, ma che sia realmente realizzabile. Il concorso sarà dedicato a Paola Galeazzi, architetto che ha lasciato un'eredità importante nel mondo del design e dell'architettura nautica moderna. Paola Galeazzi è stata interprete attenta dell'equazione forma e funzione, alla quale ha aggiunto un afflato etico diventando lei stessa punto di riferimento per tutti i giovani progettisti. Il concorso avrà un carattere internazionale e sarà aperto a tutti coloro che non abbiano compiuto 35 anni di età. La Giuria di questo premio, sarà composta da eminenti figure di riferimento nel campo del design e della progettazione nautica. Il Presidente della Giuria sarà il Professor Architetto Giovanni Zuccon, fondatore assieme a Paola Galeazzi della Zuccon International Project. Gli altri nomi verranno resi noti al momento della proclamazione dei vincitori.

1. Obiettivi del concorso

Il concorso si propone di promuovere la creatività nell'ambito della progettazione di barche catalizzando la realizzazione di progetti esemplari che siano in grado di coniugare i temi della sostenibilità nelle sue diverse articolazioni.

1.1: Il concorso propone ai concorrenti i seguenti temi di riflessione progettuale:

- Innovazione tipologica e morfologia dell'imbarcazione
- Originale aspetto estetico dell'imbarcazione
- Metodologia e tipologia della costruzione
- Aspetti di qualità energetica e ambientale
- Innovazione tecnologica nel ciclo di costruzione

2. Oggetto del concorso

Oggetto del concorso è la progettazione di un'imbarcazione da diporto, a vela, o a motore o motor sailer da 10 a 40 metri di lunghezza.

3. Criteri di valutazione

I progetti saranno valutati in base ai criteri sotto elencati:

- Apporto innovativo nel tipo di imbarcazione proposta
- Realizzabilità del progetto, che dovrà quindi tenere in debito conto dei principali parametri progettuali
- Innovazione nel design, che non dovrà prescindere dall'attitudine dell'imbarcazione alla navigazione e alla sicurezza a bordo
- Scelta dei materiali di costruzione
- Scenario tecnologico della costruzione con materiali anche innovativi

4. Modalità di partecipazione

4.1: Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti coloro che il giorno di chiusura delle iscrizioni non abbiano compiuto 35 anni.

La partecipazione è gratuita e consentita a singoli o gruppi che possano sviluppare sinergie tra diverse competenze.

Ogni gruppo o singolo partecipante dovrà dotarsi di una sigla identificativa di cinque caratteri alfanumerici e dovrà identificare un capo gruppo, il quale sarà responsabile dei rapporti con l'organizzazione.

4.2: Incompatibilità

I membri della Giuria, i loro famigliari, i loro dipendenti o collaboratori non potranno in alcun modo prendere parte al presente Concorso.

4.3: Iscrizione e consegna elaborati

L'iscrizione al Concorso è gratuita e i partecipanti risulteranno automaticamente iscritti all'atto della ricezione degli elaborati di progetto e quanto altro richiesto da parte dell'Organizzazione.

4.4: Su tutti gli elaborati dovrà essere impresso in basso a destra esclusivamente il codice alfanumerico scelto dal concorrente, vedi § 4.1. Nessun altro segno identificativo del concorrente dovrà essere presente sugli elaborati pena l'esclusione dal Concorso.

4.5: Il plico contenente il materiale oggetto del Concorso, vedi § 4.4, dovrà contenere una busta anonima, non trasparente, con impresso all'esterno unicamente il codice alfanumerico scelto dal concorrente, vedi § 4.1.

Detta busta dovrà contenere un foglio in carta non intestata riportante tutti i dati del concorrente o del capogruppo, quali nome, cognome, indirizzo postale, recapiti telefonici, indirizzo e-mail, nonché il codice alfanumerico di cui sopra. Il plico contenente quanto richiesto deve essere spedito esclusivamente alla Redazione di *Barche* in viale Brianza 17/a, 20821 Meda (Monza e Brianza).

Saranno ritenuti giudicabili solo i progetti pervenuti entro il 30 giugno 2023.

4.6: Formato degli elaborati

È richiesta una copia cartacea di tutti gli elaborati grafici, questi dovranno essere tutti in formato Uni A3.

Eventuali stampe di qualità fotografica, relative a rendering o simili, possono essere eseguite in formato A4 purché montate su di un supporto cartaceo in formato A3 in scala appropriata.

È richiesta una copia cartacea delle specifiche tecniche, delle relazioni e dei calcoli; per queste sono consentiti i formati Uni A4 o Uni A3.

È richiesta una chiavetta USB, contenente tutti i file, in alta risoluzione (300 dpi), relativi al materiale oggetto del Concorso, elaborati grafici, specifiche tecniche, calcoli, relazioni e quanto altro richiesto e consegnato in formato cartaceo. I tipi di file ammessi sono esclusivamente quelli con estensione *.jpg, *.pdf, *.tif

5. Elaborati da consegnare

5.1: Gli elaborati grafici da consegnare sono i seguenti:

- Prospetto dell'imbarcazione, comprensivo di opera viva
- Sezione longitudinale, comprensiva di opera viva e appendici
- Piante di ogni Ordine di ponte
- Piano delle geometrie dello scafo
- Sezione trasversale tipica della struttura ed eventuali dettagli significativi
- Piano velico se previsto
- Ipotesi di motorizzazione
- Minimo due schizzi di stile o in alternativa due immagini da rendering

Le tavole dovranno indicare chiaramente la scala nonché tutte le dimensioni principali dell'imbarcazione e dovranno essere identificabili esclusivamente attraverso il codice alfanumerico di cui al § 4.1 e 4.3.

5.2: Gli elaborati non grafici da consegnare sono i seguenti:

- Una breve relazione generale sugli obiettivi del progetto e sulle scelte progettuali (massimo 3 mila battute)
- Una breve relazione esplicativa delle tecnologie e soluzioni costruttive
- Una scheda con tutti i dati significativi dell'imbarcazione

6. Giuria

6.1: Membri della Giuria sono stati scelti e nominati dal Presidente di Giuria, Professor Architetto Giovanni Zuccon, e dal direttore responsabile della rivista *Barche*, Dottor Ingegnere Francesco Michienzi.

6.2: I nomi dei membri della Giuria verranno resi noti al momento della proclamazione.

7. Riserve

La Giuria si riserva di non deliberare alcun premio nel caso in cui gli elaborati presentati fossero giudicati insufficienti o non rispondenti alle norme di concorso.

8. Esito del concorso

Verrà indicata la seguente classifica per le due categorie del premio: primo, secondo e terzo classificato più le menzioni che la Giuria riterrà necessarie.

I progetti vincitori saranno pubblicati in un volume edito dalla rivista *Barche*.

9. Premi

9.1: Verrà assegnata una borsa di studio in denaro del valore di 10 mila euro per il vincitore, 5 mila euro al secondo classificato e 3 mila al terzo classificato.

9.2: Ai vincitori verrà offerto uno stage retribuito di 6 mesi nello studio tecnico di un cantiere nautico italiano o in uno studio di progettazione di architettura e design nautico.

9.3: I progetti menzionati verranno inseriti nel libro pubblicato dalla rivista *Barche*.

10. Norme accessorie

10.1: Nazionalità e lingua

Potranno partecipare progettisti di tutte le nazionalità, tutta la documentazione diffusa dalla organizzazione sarà in italiano e inglese.

10.2: Vincoli

La presentazione di elaborati difformi da quanto previsto nelle norme del presente regolamento comporterà l'esclusione automatica del concorrente o del gruppo.

10.3: Diritti di esposizione e pubblicazione

I promotori del concorso, nel rispetto delle leggi sui diritti di autore, si riservano la facoltà di utilizzare il materiale inviato ai fini di promozione e divulgazione attraverso mostre e pubblicazioni, anche utilizzando mezzi e canali informatici senza che gli autori abbiano ad esigere diritti di qualsivoglia natura.

10.4: Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente bando regolamento.

10.5: Spedizione elaborati

Le spese di spedizione ed eventuale assicurazione degli elaborati è a carico dei concorrenti. Nessun elaborato verrà restituito.

10.6: Aspetti normativi

I premi sono considerati a tutti gli effetti corrispettivo d'opera e di ingegno ai sensi dell'art. 106 del RDL 1077 del 25/07/1940.

L'Organizzazione è esonerata da qualsiasi responsabilità per eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità o la paternità dell'opera.

10.7: La proprietà intellettuale e commerciale del progetto resta del Progettista secondo le vigenti leggi in materia. International Sea Press si riserva il diritto di poter duplicare, pubblicare e/o stampare le immagini e gli elaborati che perverranno in segreteria come materiale divulgativo dell'evento.

10.8: I nominativi di tutti i partecipanti al Concorso verranno pubblicati nell'ottobre del 2023 sul Sito www.barchemagazine.com

10.9: Controversie

Ad eccezione delle regole specificate nel presente bando regolamento, si fa riferimento alle raccomandazioni relative ai concorsi di architettura e design approvate dalla Conferenza Generale dell'UNESCO nel 1978.

11. Collegio Arbitrale

Ogni e qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento verrà decisa mediante arbitrato irrituale. Gli Arbitri saranno in numero di tre, uno nominato da ciascuna delle Parti ed il terzo d'accordo tra gli Arbitri ovvero, in difetto di accordo, dal Presidente del Tribunale e/o Camera di Commercio di Milano. Gli arbitri decideranno secondo equità e la loro decisione si intenderà come sostitutiva della volontà delle parti. La decisione stessa sarà inappellabile.

Il Collegio Arbitrale avrà sede in Milano.

12. Gli elaborati

12.1: Dovranno essere inviati a mezzo posta o corriere esclusivamente alla sede della Segreteria del Concorso entro le ore 12 del 30 giugno 2023, fa fede la data del timbro postale.

12.2: È necessaria una pre-iscrizione contenente tutti i dati del candidato (Nome, Cognome, data di nascita, residenza, indirizzo email e numero di telefono) da inviare entro il 30 Maggio 2023 all'indirizzo redazione@barcheisp.it

12.3: Presso il Salone Internazionale della Nautica in Genova nel settembre 2023 verrà allestita una mostra dei progetti premiati, menzionati e di altri ad insindacabile giudizio della Giuria.

13. Segreteria

La segreteria del concorso ha sede presso la redazione di *Barche*, Viale Brianza 17/a, 20821 Meda (MB)

Per informazioni si prega di rivolgersi esclusivamente all'indirizzo e-mail: redazione@barcheisp.it

14. Trattamento dati

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dalla International Sea Press srl e potranno essere comunicati agli altri soggetti partner per le attività strumentali indispensabili alla realizzazione delle attività connesse al bando (organizzazione del bando, comunicazione, pubblicazione e divulgazione dei progetti e dei nomi dei vincitori). Salvi i diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679.

Con il patrocinio di Confindustria Nautica



A BOAT THAT DOES NOT EXIST, BUT IS BUILDABLE

To celebrate the 30th anniversary of the existence of Barche magazine, the publishing house International Sea Press is holding a competition to award scholarships to those who will submit a design for a boat that doesn't exist yet but is buildable. The competition will be dedicated to Paola Galeazzi, an architect who left an important legacy in the world of modern nautical design and architecture. Paola Galeazzi was a careful interpreter of the equation of form and function, to which she added an ethical afflatus, becoming herself a point of reference for all young designers. The competition will have an international character and will be open to anyone under 35 years of age. The Jury for this award will be composed of eminent figures in the field of nautical design and planning. The President of the Jury will be Professor Architect Giovanni Zuccon, co-founder with Paola Galeazzi of the Zuccon International Project. The other names will be revealed together with the announcement of the winners.

1. Contest Objectives

The competition aims to promote creativity in the field of boat design by catalysing the realization of exemplary projects that can combine the themes of sustainability in its different articulations.

1.1: The competition proposes the following themes for design reflection to competitors:

- Typological innovation and morphology of the boat
- Original aesthetic appearance of the boat
- Methodology and typology of construction
- Energy and environmental quality aspects
- Technological innovation in the construction cycle

2. Object of the competition

The purpose of the competition is to design a recreational boat, sail, motor boat or motor sailer from 10 to 40 meters length.

3. Judging Criteria.

Designs will be evaluated according to the criteria listed below:

- Innovative contribution in the type of boat proposed
- Feasibility of the project, which will then have to give due consideration to the main design parameters
- Innovation in design, which should not disregard the boat's aptitude for navigation and safety on board
- Choice of construction materials
- Technological scenario of construction with innovative materials as well

4. Modalities of participation

4.1: Conditions of participation

The competition is open to anyone who is under 35 years of age on the closing day of registration.

Participation is free of charge and allowed for individuals or groups who can develop synergies between different skills.

Each group or individual participant must have a five-character alphanumeric identification code and must identify a group leader, who will be responsible for relations with the organization.

4.2: Incompatibilities

Members of the Jury, their family members, employees or collaborators

may not take part in this Contest in any way.

4.3: Registration and delivery of entries

Registration for the Competition is free of charge and participants will be automatically registered upon receipt of the design entries and anything else required by the Organization.

4.4: Only the alphanumeric code chosen by the entrant, see § 4.1, must be imprinted on all entries in the lower right-hand corner. No other identifying mark of the entrant shall be on the entries under penalty of exclusion from the Competition.

4.5: The envelope containing the material that is the subject of the Contest, see § 4.4, must contain an anonymous, non-transparent envelope with only the alphanumeric code chosen by the entrant imprinted on the outside, see § 4.1.

Said envelope must contain a sheet of non-headed paper bearing all the data of the competitor or group leader, such as first name, last name, postal address, telephone numbers, email address, as well as the above alphanumeric code. The envelope containing what is requested must be sent exclusively to the Editorial Office of *Barche* in Viale Brianza 17/a, 20821 Meda (Monza and Brianza).

Only projects received by June 30, 2023, will be considered eligible for judging.

4.6: Format of the drawings.

A hard copy of all graphic designs is required; these must all be in Uni A3 format.

Any photographic quality prints, relating to renderings or similar, may be made in A4 format as long as they are mounted on an A3 paper support at an appropriate scale.

A hard copy of technical specifications, reports and calculations is required; Uni A4 or Uni A3 formats are allowed for these.

A USB flash drive is required, containing all files, in high resolution (300 dpi), related to the material that is the subject of the Competition, graphic designs, technical specifications, calculations, reports and whatever else is required and delivered in hard copy. The types of files allowed are exclusively those with the extension *.jpg, *.pdf, *.tif

5. Deliverables

5.1: The graphic works to be delivered are as follows:

- a) Prospectus of the boat, inclusive of the hull.

- b) Longitudinal section, including hull and appendages.
 - c) Plans of each Deck Order.
 - d) Plan of hull geometries.
 - e) Typical cross-section of the structure and any significant details
 - f) Sail plan if provided
 - g) Hypothesis of motorization
 - h) Minimum of two style sketches or two images from renderings.
- Tables should indicate the scale as well as all major dimensions of the boat and shall be identifiable only by the alphanumeric code in § 4.1 and 4.3.

5.2: The non-graphical drawings to be delivered are as follows:

- i) A brief general report on the project objectives and design choices (maximum 3 thousand characters).
- j) A brief explanatory report on construction technologies and solutions.
- l) A sheet with all the significant data on the boat.

6. Jury

6.1: Members of the Jury were chosen and appointed by the President of the Jury, Professor Architect Giovanni Zuccon, and the Editor-in-Chief of *Barche* magazine, Dr Engineer Francesco Michienzi.

6.2: The names of the members of the Jury will be announced at the time of the proclamation.

7. Reservations

The Jury reserves the right not to deliberate on any award if the entries submitted are deemed insufficient or do not meet the competition standards.

8. Outcome of the competition

The following ranking for the two prize categories will be indicated: first, second and third place plus any mentions that the Jury deems necessary.

The winning projects will be published in a volume published by *Barche* magazine.

9. Awards

9.1: A cash scholarship worth 10 thousand euros will be awarded to the winner, 5 thousand euros to the runner-up and 3 thousand euros to the third-place winner.

9.2: The winners will be offered a 6-month paid internship in the technical office of an Italian shipyard or a nautical architecture and design firm.

9.3: Mentioned projects will be included in the book published by *Barche* magazine.

10. Ancillary Standards

10.1: Nationality and language

Designers of all nationalities may participate; all documentation released by the organization will be in Italian and English.

10.2: Constraints

Submission of designs that differ from what is stipulated in the rules of these regulations will result in the automatic exclusion of the contestant or group.

10.3: Exhibition and publication rights

The promoters of the competition, in compliance with copyright laws, reserve the right to use the submitted material for promotion and dissemination through exhibitions and publications, also using computer means and channels without the authors having to demand rights of any kind.

10.4: Acceptance of the rules

Participation in the competition implies full acceptance of these rules and regulations.

10.5: Shipping of entries

The cost of shipping and possible insurance of the elaborates is the responsibility of the contestants. No elaborates will be returned.

10.6: Regulatory aspects

Prizes are considered consideration of work and ingenuity by Article 106 of RDL 1077 of 07/25/1940.

The Organization is exonerated from any responsibility for any disputes that may arise regarding the originality or authorship of the work.

10.7: The intellectual and commercial property of the design remains with the Designer according to the relevant laws in force. International Sea Press reserves the right to be able to duplicate, publish and/or print the images and designs that will be received by the secretary's office as publicity material for the event.

10.8: The names of all participants in the Contest will be published in October 2023 on the www.barchemagazine.com website.

10.9: Disputes

Except for the rules specified in this regulation notice, reference is made to the recommendations on architecture and design competitions approved by the UNESCO General Conference in 1978.

11. Arbitration Board

Any disputes relating to the interpretation, execution or termination of these rules shall be decided using Irregular Arbitration. The Arbitrators shall be three in number, one appointed by each of the Parties and the third by agreement between the Arbitrators or, in the absence of agreement, by the President of the Court and/or Chamber of Commerce of Milan.

The Arbitrators shall decide according to equity and their decision shall be understood as superseding the will of the Parties. The decision itself will be unappealable.

The Board of Arbitration shall have its seat in Milan.

12. Submissions

12.1: They must be sent by mail or courier exclusively to the office of the Competition Secretariat by noon on June 30, 2023, postmarked.

12.2: A pre-registration is required containing all the candidate's data (Name, Surname, date of birth, residence, email address and telephone number) to be sent by 30 May 2023 to redazione@barcheisp.it

12.3: An exhibition of the awarded, mentioned and other projects at the sole discretion of the Jury will be held at the International Boat Show in Genoa in September 2023.

13. Secretariat

The contest secretariat is based at the editorial office of *Barche*, Viale Brianza 17/a, 20821 Meda (MB).

For information, please contact only at the e-mail address: redazione@barcheisp.it

14. Data processing

The participant's data will be processed by International Sea Press Srl and may be communicated to other partners for the activities instrumental indispensable to the realization of the activities related to the call for proposals (organization of the call, communication, publication and dissemination of the projects and the names of the winners). Without prejudice to the rights under Articles 15 et seq. of EU Regulation 2016/679.

Under the sponsorship of Confindustria Nautica

