



## APERTURA CALL PER ESPRESSIONE OPZIONE WORKSHOP

3 - 7 GIUGNO 2024

### CDL DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Dall' **7 al 14 maggio 2024** gli studenti del CdL Design del prodotto industriale, che hanno nel piano degli studi il Workshop interdisciplinare di 2° semestre potranno esprimere opzione per il workshop.

Le tematiche tra cui scegliere sono:

#### **Workshop 1 – Accelerated Design - Designing in the AI era**

Il workshop affronta il ruolo della AI nella progettazione: cosa succede quando si progetta con e senza tools AI. Quali sono le fasi effettivamente facilitate dalle nuove tecnologie e quali applicazioni sono più efficaci? Il tutto legato al caso reale di un prodotto tecnologicamente semplice, ma che ha intrinseche complessità produttive ed economiche: il packaging.

#### **Workshop 2 – Gli elettrodomestici del futuro**

In collaborazione con una azienda internazionale, questo workshop propone una riflessione sui piccoli e grandi elettrodomestici pensati in connessione al benessere delle persone, della società e del pianeta. La tecnologia diventa fattore abilitante per nuove forme di interazione tra persone, artefatti e spazi.

#### **Workshop 3 - I prodotti per vivere l'outdoor.**

Il workshop mette affronta la progettazione di elementi di arredo, accessori e dispositivi per l'outdoor. Questi dovranno essere pensati in materiale plastico riciclabile, per conferire un carattere versatile, pratico, contemporaneo e rigenerante ai luoghi di relax, a giardini e terrazzi privati o semipubblici.

#### **Workshop 4 – Prodotti e sistemi per il riscaldamento domestico**

Il workshop propone una riflessione sui prodotti-sistemi per il riscaldamento domestico e sulle nuove dinamiche dell'abitare. In collaborazione con una azienda leader nel settore, gli studenti saranno chiamati ad un lavoro di ricerca ed analisi sulle dinamiche dell'abitare, sul cambiamento dei comportamenti e delle esigenze, e sulla nascita di nuovi bisogni, per progettare elementi e sistemi per il riscaldamento che rispondano a nuove funzionalità e ritualità domestiche.

#### **Workshop 5 – Prodotti e Sistemi illuminanti**

In collaborazione con una azienda del settore, il workshop proporrà agli studenti una riflessione progettuale su elementi e sistemi illuminanti. Le riflessioni progettuali potranno riguardare possibili innovazioni d'uso, innovazioni di tipo estetico, funzionale e sensoriale dei prodotti/servizi oltre a riflettere sul loro intero ciclo di vita in termini di economia circolare, nel rispetto dei Sustainable Development Goals (SDGs).

### **Workshop 6 – Nuovi prodotti e scenari di mobilità urbana sostenibile**

Il workshop offrirà agli studenti la possibilità di confrontarsi con un tema di grande attualità, ovvero la mobilità urbana sostenibile. Gli studenti dovranno progettare sistemi-prodotto per la mobilità urbana in contesti differenti, tenendo in alta considerazione i nuovi comportamenti degli utenti (ad esempio, nelle fasi di uso e non uso del prodotto), così come la sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

### **Workshop 7 – I prodotti e le esperienze per il benessere della persona**

In collaborazione con una azienda che si occupa di prodotti per la cura e il benessere delle persone, il workshop propone una riflessione progettuale sul packaging di questi prodotti per l'*hotellerie*. Gli studenti dovranno sviluppare idee progettuali in grado di comunicare i valori aziendali, la qualità del contenuto e la dimensione sostenibile del prodotto e del suo involucro, riflettendo su nuove logiche di consumo e di ciclo di vita.

### **Workshop 8 - Escape Mask**

In collaborazione con una azienda che si occupa di dispositivi per la protezione delle vie respiratorie, il workshop propone una riflessione progettuale sulle mascherine e sui sistemi di protezione delle vie respiratorie in situazioni estreme. Gli studenti saranno chiamati ad analizzare spazi e contesti d'uso specifici, comprendere le esigenze di coloro che vivono questi spazi, e a progettare delle possibili evoluzioni di alcune tipologie di prodotto proposte dall'azienda, sulla base di innovazioni funzionali, materiche e tecnologiche.

E' necessario esprimere **8 opzioni**, gli studenti potranno segnalare il proprio interesse inviando la candidatura attraverso i Servizi on line **entro il 14 maggio 2023 alle ore 12.00**: Richiesta di ammissione → [Ammissione a procedure di selezione](#) → Workshop interdisciplinare.

Per questo workshop è previsto un minimo di 25 studenti e un massimo di 35

Lingua di erogazione : italiano

Al fine di procedere alla predisposizione di una graduatoria di merito si terrà in considerazione:

- Media ponderata

**Si raccomanda di esprimere tutte e 8 le opzioni in ordine di preferenza per evitare allocazioni d'ufficio.**

Per informazioni relative alla presentazione della domanda

[programmazione didattica-scdes@polimi.it](mailto:programmazione didattica-scdes@polimi.it)

Per informazioni di natura didattica inviare un Ticket selezionando la sezione CORSI OPZIONALI-WORKSHOP <http://www.design.polimi.it/richiestadiassistenza/>

## **OPENING CALL FOR EXPRESSING WORKSHOP OPTIONS**

**3-7 JUNE 2024**

### **CDL PRODUCT DESIGN**

**From 7 to 14 May 2024**, students who have the Workshop 2nd semester in the Study Plan will be able to express options for the interdisciplinary workshop

The workshops you can choose from are:

#### **Workshop 1 - Accelerated Design - Designing in the AI era**

The workshop addresses the role of AI in design: what happens when one designs with and without AI tools. Which stages are facilitated by the new technologies, and which applications are most effective? Everything will be linked to a case study of a technologically simple product with intrinsic production and economic complexities: cardboard packaging.

#### **Workshop 2 - Future household appliances**

In collaboration with an international company, this workshop proposes a reflection on small and large household appliances designed in connection with the well-being of people, society and the planet. Technology has become an enabling factor for new forms of interaction between people, artefacts, and spaces.

#### **Workshop 3 - Products for outdoor living.**

The workshop addresses the design of furniture elements, accessories and devices for the outdoors. These must be designed in recyclable plastic to give a versatile, practical, contemporary and regenerating character to places of relaxation, private or semi-public gardens and terraces.

#### **Workshop 4 – Product and system for domestic heating**

The workshop proposes a reflection on products-systems for domestic heating and the new dynamics of living. In collaboration with a leading company in the sector, the students are invited to research and analyse the dynamics of living, the change in behaviour and needs, and the rise of new needs to design heating elements and systems that respond to new functionalities and domestic rituals.

#### **Workshop 5 - Lighting Products and Systems**

The workshop will offer students a design reflection on lighting elements and systems in collaboration with a lighting design firm. The design reflections concern possible innovations of use, aesthetic, functional and sensorial innovations of the products/services as well as reflecting on their entire life cycle in terms of circular economy, in compliance with the Sustainable Development Goals (SDGs).

#### **Workshop 6 - New products and scenarios for sustainable urban mobility**

The workshop will allow students to tackle the current topic of sustainable urban mobility. Students will have to design product-systems for urban mobility in different contexts, considering new user behaviours (e.g., while using or after using the product) and environmental, social and economic sustainability.

### **Workshop 7 – Personal Care products and experiences**

In collaboration with a firm dealing with products for personal care and well-being, the workshop proposes a design reflection on the packaging of these products for the hotel industry. The students will have to develop design ideas capable of communicating the company's values, the quality of the product's content and the sustainable dimension of the product and its packaging, reflecting on new logics of consumption and life cycle.

### **Workshop 8 - Escape Mask**

In collaboration with a manufacturer of respiratory protection devices, the workshop proposes a design reflection on masks and respiratory protection systems in extreme situations. Students will be asked to analyse specific spaces and contexts of use, to understand the needs of those who live in these spaces, and to design possible evolutions of certain product types proposed by the company, based on functional, material and technological innovations.

It is necessary to express **8 options**: students will be able to communicate their interest by sending their application through the online services **within 14 May 2024 at 12.00 PM**: Application forms → Selection procedures → Interdisciplinary workshop.

For each workshop there is a minimum of 25 students and a maximum of 35

In order to proceed with the preparation of a merit ranking, the following will be considered:

- Weighted average

**I recommend that you express all 8 options in order of preference in order to avoid office allocations.**

For information regarding the application submission: [programmazione didattica-scdes@polimi.it](mailto:programmazione didattica-scdes@polimi.it)

For information regarding the teachings, send a Ticket by selecting the OPTIONAL COURSES-WORKSHOP section <http://www.design.polimi.it/en/askforassistance/>