



POLITECNICO MILANO 1863

APERTURA CALL PER ESPRESSIONE OPZIONI WORKSHOP
Studenti 1° anno sezione M1
DESIGN FOR FASHION SYSTEM – DESIGN PER IL SISTEMA MODA

Periodo di svolgimento Workshop dal 3 al 7 giugno 2024

Il CCS propone agli studenti di **M1** di sostituire il proprio Workshop con quello offerto agli studenti del CdLM Digital and Interaction Design tenuto dalla **prof.ssa Marianne Graves Petersen**.

Tale possibilità è offerta ai **soli studenti della sezione M1** viste alcune affinità di contenuti fra i Workshop delle due LM e in quanto questa sezione accoglierà al suo interno studenti del CdLM di Digital and Interaction

Gli studenti che desiderano proporre la propria candidatura per svolgere il workshop di DID potranno optare dal **10 al 17 maggio 2024**.

Il workshop curriculare di M1 tenuto dalla prof.ssa Sara Colombo ha questo programma.

Corpi Alterati: Esaminare i Filtri per Immagini dei Social Media Attraverso il Critical Design.

Le nuove tecnologie di filtri AI/AR per il beautification nei social media generano preoccupazioni riguardo alle loro conseguenze sull'immagine e la percezione del corpo. Questo workshop invita gli studenti ad esaminare la dimensione etica dei filtri d'immagine, analizzando come essi possano perpetuare standard di bellezza irrealistici e distorcere le norme sociali. I partecipanti impareranno a riflettere criticamente sulla doppia natura di queste tecnologie, che possono arricchire la pratica del design ma anche impattare negativamente sulla società se non gestite con attenzione. Gli studenti esprimeranno le loro riflessioni attraverso prototipi fisici che fungono da elementi di critical design, promuovendo narrazioni alternative per i filtri di immagine, che enfatizzino la diversità e l'individualità. La qualità estetica e provocativa dei progetti, che verranno esposti nel campus, sarà essenziale per stimolare una riflessione partecipativa. Al termine del workshop, gli studenti avranno acquisito strumenti per approcciare più criticamente le tecnologie digitali emergenti e promuovere un cambiamento sociale positivo.

Al fine di verificare l'interesse alla sostituzione si riporta il programma del Workshop della prof.ssa Marianne Graves Petersen

Titolo

Engaging Interactive Archive In Collaboration with Centro Ricerca Ferrè

Questo workshop esplorerà come le tecnologie interattive possano fungere da veicolo per nuove modalità di interazione con il patrimonio culturale del Centro Ricerca Ferrè.

Gli studenti possono scegliere di lavorare in diverse direzioni: 1) Esplorare come l'interaction design/interattività possa ampliare le modalità di coinvolgimento con il luogo e i materiali del Centro Ricerca Ferrè per supportare il coinvolgimento con il patrimonio culturale, 2) Esplorare come il pensiero della moda rappresentato dal Centro Ricerca Ferrè può ispirare il futuro design dell'interazione sostenibile,

3) Esplorare i possibili ruoli delle tecnologie digitali nell'ampliamento della partecipazione alla creazione di moda ispirandosi all'eredità, ai principi e ai metodi di Ferrè.

Saranno ammessi massimo 8 studenti del CdL Design della Moda

Periodo di svolgimento dal 3 al 7 giugno 2024

Gli studenti interessati alla sostituzione del Workshop. La candidatura dovrà essere presentata attraverso i Servizi on line **dal 10 al 17 maggio 2023 entro le ore 12.00**: Richiesta di ammissione → Ammissione a procedure di selezione → Workshop.

Cfu: 6

Lingua erogazione: inglese

Al fine di procedere alla predisposizione di una graduatoria di merito si terrà in considerazione:

- Media ponderata

Chi non esprimerà opzione di cambio sezione e chi non vedrà accolta la propria domanda, svolgerà il workshop della prof.ssa Colombo.

Per informazioni relativi alla presentazione della domanda
programmazione didattica-scdes@polimi.it

Per informazioni di natura didattica inviare un Ticket selezionando la sezione CORSI OPZIONALI-WORKSHOP <https://www.design.polimi.it/it/invia-una-mail>

OPENING CALL FOR WORKSHOP OPTIONS

1st year students section M1

DESIGN FOR FASHION SYSTEM - DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM

Workshop period from 3 to 7 June 2024

The CCS proposes to **M1** students to replace their Workshop with the one offered to students of the CdLM Digital and Interaction Design held by Prof. Marianne Graves Petersen.

This possibility is offered to M1 students only, given the similarities in content between the Workshops of the two LMs and the fact that this section will host students from the Digital and Interaction Design CdLM.

Students wishing to apply for the DID workshop will be able to apply **from 10 to 17 May 2024**.

The M1 curricular workshop held by Prof. Sara Colombo has this programme:

Altered Bodies: Examining Social Media Image Filters through Critical Design

New AI/AR beautification filters on social media raise concerns about their impact on self-image and body perception. This workshop invites students to examine the ethical dimensions of image filters, analyzing how they may perpetuate unrealistic beauty standards and distort societal norms. Participants will learn to critically reflect on the dual nature of these technologies, which can enrich design practice but also negatively impact society if not carefully managed. Students will express their reflections through critical-design (physical) prototypes, which promote alternative narratives for image filters that emphasize diversity and individuality. The aesthetic and provocative quality of the projects, which will be displayed on campus, will be essential for stimulating participatory reflection. By the end of the workshop, students will have acquired tools to critically approach emerging digital technologies and promote positive social change.

In order to verify interest in the substitution, the programme of the Workshop is given below by Prof. Marianne Graves Petersen

Title

Engaging Interactive Archive In Collaboration with Centro Ricerca Ferrè

This workshop will explore how interactive technologies can serve as a vehicle for new ways of interacting with the cultural heritage of the Ferrè Research Centre.

Students may choose to work in different directions: 1) Exploring how interaction design/interactivity can extend the ways of engaging with the location and materials of the Ferrè Research Centre to support engagement with cultural heritage, 2) Exploring how fashion thinking represented by the Ferrè Research Centre can inspire future sustainable interaction design, 3) Exploring the possible roles of digital technologies in broadening participation in fashion creation inspired by Ferrè's legacy, principles and methods.

A maximum of 8 students of the CdL Fashion Design will be admitted

Running period from 3 to 7 June 2024

Students interested in substituting the Workshop. Applications must be submitted through the Online Services **from May 10 to 17, 2023 by 12 noon**: Application for admission → Admission to selection procedures → Workshop.

Cfu: 6

Language of delivery: English

In order to proceed with the preparation of a merit list, the following will be taken into consideration

- Weighted average

Those who do not express the option to change section and those whose applications are not accepted will take Prof. Colombo's workshop.

For information on submitting an application

programmazione didattica-scdes@polimi.it

For information of a didactic nature please send a Ticket by selecting the OPTIONAL COURSES-WORKSHOP section <https://www.design.polimi.it/it/invia-una-mail>