



POLITECNICO
MILANO 1863

Scuola del Design

Guida ai Corsi singoli Scuola del Design

Per ottenere integrazioni curriculari o approfondire la tua formazione personale

Politecnico di Milano 2023.24

Indice

1. Perché iscriversi ai corsi singoli
2. Posti disponibili e criteri di accoglimento delle domande di corsi singoli per approfondire la formazione personale
3. Calendario di presentazione delle domande, esiti e iscrizione
4. Offerta anno accademico 2023/'24

1. Perché iscriversi ai corsi singoli?

PER COLMARE LACUNE FORMATIVE

Se sei un candidato che ha fatto domanda di ammissione a Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design e hai necessità di assolvere integrazioni curriculari, devi iscriverti agli insegnamenti assegnati dalla Commissione e solo dopo avere assolto le integrazioni potrai ripresentare domanda di ammissione per essere inserito nella graduatoria di merito.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dalla sezione in cui hai presentato domanda di ammissione: troverai già presenti i corsi assegnati dalla Commissione a cui puoi aggiungere fino a 32 cfu di insegnamenti di Magistrale.

Superate le integrazioni curriculari devi ripresentare domanda di ammissione per concorrere alla graduatoria di merito sui posti disponibili per la sessione in cui fai domanda.

L'iscrizione a corsi singoli al fine di colmare eventuali lacune formative non è motivo di priorità nelle graduatorie, né garanzia di ammissione.

Gli insegnamenti di I Livello atti a colmare lacune formative vengono assegnati solo tramite presentazione della domanda di Valutazione per ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale, ed assegnati ai candidati utili all'iscrizione.

PER FORMAZIONE PERSONALE

Se non hai presentato domanda di ammissione a Corsi di Laurea Magistrale perché devi ancora ottenere il certificato di lingua inglese **o se sei risultato idoneo in graduatoria ma non sei rientrato nel contingente programmato**, puoi richiedere di frequentare alcuni insegnamenti della Magistrale per cui presenterai domanda in una futura sessione di ammissione. Questi corsi singoli sono da intendersi per "formazione personale".

La Scuola del Design non offre corsi singoli per insegnamenti di I Livello ma fanno eccezioni le richieste di futuri candidati che desiderino colmare anticipatamente alla domanda di ammissione le lacune formative. Questa possibilità viene offerta solo se non si è raggiunto il numero programmato per le integrazioni derivanti da valutazione domanda di ammissione.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dai servizi on line per un totale massimo di 32 cfu: devi attendere il decorrere dei tempi di valutazione: avendo numero programmato sui corsi di studio di 1° e 2° livello, le domande, saranno accolte in base alla disponibilità di posti.

In caso di assenza del pre-requisito di ammissione in Magistrale, idoneo titolo di studi e/o media ponderata, la domanda sarà rifiutata. La domanda sarà inoltre respinta nel caso di domande al 2° semestre per candidati che necessitano l'inserimento nel Piano di corsi di I livello 1° semestre, quali anticipi di integrazioni curriculari.

L'accoglimento della domanda di corsi singoli, anche se comprensiva di insegnamenti atti a colmare eventuali lacune formative in vista di successiva domanda di ammissione in Magistrale, non dà luogo a priorità nelle graduatorie né garanzia di ammissione.

Gli Insegnamenti che vengono assegnati per colmare lacune formative fanno parte dell'offerta dei corsi di laurea di 1° livello dove la Scuola delibera annualmente il numero programmato di accessi,

questo ha comportato la definizione di un numero contingentato di posti disponibili per le integrazioni curriculari: per ulteriori dettagli si confronti la Guida all'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design. Nel caso in cui i posti disponibili fossero stati saturati con la procedura di selezione delle domande di Ammissione ai Corsi di laurea magistrale, non sarà possibile offrire ulteriori insegnamenti di I livello come corso singolo.

Se non hai intenzione di accedere a Corsi di Laurea Magistrale ma vuoi integrare la tua formazione tramite insegnamenti di Laurea Magistrale.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dai servizi on line per un totale massimo di 32 cfu: devi attendere il decorrere dei tempi di valutazione. La Scuola del Design non offre corsi singoli per insegnamenti di I Livello, mentre per quelli di II livello le domande saranno accolte in base alla disponibilità dei posti.

Per tutte le categorie sopra citate: non è possibile iscriversi due volte a corsi singoli nello stesso anno accademico. In caso di iscrizioni reiterate in più anni accademici, al momento di una eventuale ammissione in Laurea Magistrale non saranno convalidati più di 32 cfu complessivi.

2. Posti disponibili e criteri di accoglimento delle domande di corsi singoli per approfondire la formazione personale

I posti disponibili per candidati che hanno partecipato alla procedura selettiva per l'Ammissione ai Corsi di laurea Magistrale per i quali si rende necessaria l'assegnazione di integrazioni curriculari, sono indicati sulla Guida all'ammissione ai Corsi di laurea Magistrale unitamente a tempi e modi di redazione della graduatoria e iscrizione.

La Scuola del Design stabilisce annualmente gli insegnamenti da offrire come corsi singoli per approfondire la formazione personale: l'effettiva disponibilità di posti è accertata in seguito alla conclusione delle procedure di selezione dei candidati immatricolabili in Laurea Magistrale e, nel caso di insegnamenti di I Livello, in base al numero degli iscritti agli insegnamenti richiesti.

Nel caso di raggiungimento del numero programmato per i Corsi di Laurea Magistrale, saranno offerti solo corsi a scelta con disponibilità di posti. Il richiedente sarà avvisato della modifica delle richieste tramite l'indirizzo mail inserito al momento della domanda.

Prima di accogliere la valutazione è necessario verificare se sono state apportate modifiche agli insegnamenti richiesti.

In caso di posti limitati, saranno applicate le seguenti precedenze per l'accoglimento delle domande:

- Laureati dei CdS della Scuola del Design con parametri N e V che chiedano insegnamenti sulla Magistrale di continuità;

- Laureati dei CdS della Scuola del Design con parametri N e V che chiedano insegnamenti sulla Magistrale in discontinuità (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative);
- Laureati dei CdS della Scuola del Design che chiedano insegnamenti sulla Magistrale di continuità;
- Laureati dei CdS della Scuola del Design che chiedano insegnamenti sulla Magistrale in discontinuità (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative);
- Candidati di altri CdS dell'Ateneo o di altri Atenei ammissibili senza integrazioni curriculari;
- Candidati di altri CdS dell'Ateneo o di altri Atenei ammissibili con integrazioni curriculari.

Nel caso il numero di domande per le categorie sopra citate fossero superiori al numero di posti disponibili, si procederà a predisporre una graduatoria partendo dal voto di laurea.

Per informazioni su tempi e modi di presentazione della domanda di corsi singoli, su numero di cfu acquistabili e contributi:

[Ammissione ai corsi singoli: polimi](#)

3. Calendario di presentazione delle domande, esiti e iscrizione

Per corsi singoli atti a colmare lacune formative, assegnazione di insegnamenti derivanti dalla procedura di Valutazione domanda di ammissione ai Corsi di Laurea magistrale, le tempistiche di presentazione domanda, esito e iscrizione sono le medesime della procedura di cui sopra.

[School: Ammissioni L e LM \(polimi.it\)](#)

Per corsi singoli per formazione personale le tempistiche di presentazione domanda, esito e iscrizione sono pubblicate al seguente link:

[School: Corsi Singoli \(polimi.it\)](#)

4. Offerta anno accademico 2023/24

Insegnamenti di Magistrale offerti come corsi **singoli previa verifica delle disponibilità di posti in seguito alle immatricolazioni (numero programmato per Corsi di Laurea Magistrale)**. In fase di valutazione delle domande, nel caso non si possano approvare le richieste inoltrate, il richiedente sarà contatto al fine di riformulare le opzioni espresse.

Si invitano i richiedenti a verificare i Programmi degli insegnamenti e l'orario delle lezioni preliminarmente alla presentazione della domanda.

<https://www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/orari-calendari-e-scadenze>

<https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/manifesto-degli-studi-e-programmi>

In sede di valutazione della domanda non sarà effettuata alcuna verifica sulla congruenza degli orari degli insegnamenti scelti.

1 SEMESTRE

Vengono riportati gli insegnamenti presenti nell'offerta formativa dei singoli Corsi di Laurea Magistrale e i corsi a scelta comuni a più Corsi di Laurea Magistrale.

1091 - Design & Engineering - Progetto e Ingegnerizzazione del Prodotto Industriale

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|---|----------|--|
| 1 |  | 6 | 056245 - DESIGN THEORY AND PRACTICE | DE1, DE2 | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 12 | 093436 - MATERIALS SELECTION CRITERIA IN DESIGN & ENGINEERING | DE1, DE2 | |
| 1 |  | 6 | 093199 - MECHANICAL DESIGN | DE1, DE2 | |
| 1 |  | 12 | 052867 - PRODUCT DEVELOPMENT DESIGN STUDIO 1 | DE1, DE2 | |

1097 - Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|------------------------------------|----------|--|
| 1 |  | 6 | 096132 - COMMUNICATION FOR FASHION | M_1, M_2 | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 15 | 055934 - FASHION DESIGN STUDIO | M_1 | |
| 1 |  | 15 | 055941 – ACCESSORY DESIGN STUDIO | M_2 | |

1162 - Design della Comunicazione

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|---|----------|--|
| 1 |  | 6 | 057288 ANTHROPOLOGY OF COMMUNICATION (CHANGES IN SOCIAL DYNAMICS) | *** | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 6 | 089560 - ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE | *** | |
| 1 |  | 6 | 052827 - CULTURA DELL'IMMAGINE DIGITALE | *** | |
| 1 |  | 6 | 055124 - SEMIOTICA DEL PROGETTO | *** | |
| 1 |  | 6 | 052826 - SEMIOTICS METHODS FOR DESIGN | | |
| 1 |  | 6 | 096643 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA | C_1, C_2 | |
| 1 |  | 6 | 053851 - SOCIOLOGY OF MEDIA | C3 | |

1260 - Interior and Spatial Design

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|---|---------------|--|
| 1 |  | 6 | 051381 - ATELIER FOR TECHNOLOGIES | IS1, IS2, IS3 | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 15 | 054071 - NEW INTERIORS 1 | IS1 | |
| 1 |  | 15 | 054617- EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1 | IS2 | |
| 1 |  | 15 | 054618 - LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1 | IS3 | |
| 1 |  | 6 | 052910 - INTERDISCIPLINARY WORKSHOP - TEAMBUILDING STUDIO | IS1, IS2, IS3 | |

1261 - Integrated Product Design

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|--|---------|--|
| 1 |  | 6 | 058065 LIFE DESIGN | IP1,IP2 | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 12 | 051350 - LABORATORIO SVILUPPO PRODOTTO | IP1 | |
| 1 |  | 12 | 051360 - PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO | IP2 | |
| 1 |  | 6 | 052847 - MATERIAL AND MANUFACTURING FOR DESIGN | IP1,IP2 | |

1262 - Digital and Interaction Design

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|--|------|--|
| 1 |  | 6 | 052883 - BASIC OF INTERACTION DESIGN | DID | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 6 | 054577 - HARDWARE & SOFTWARE TECHNOLOGIES FOR DESIGN | DID | |
| 1 |  | 6 | 052886 - UX-DESIGN | DID | |

1159 – Product Service System Design – Design del Sistema Prodotto Servizio

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|---|-----|---|----------|--|
| 1 |  | 12 | 056125 - INNOVATION STUDIO | PS1, PS2 | Assegnabili solo in caso di mancato raggiungimento del numero programmato con conseguente apertura di una nuova selezione al 2° semestre |
| 1 |  | 6 | 097920 - DESIGN METHODS | PS1, PS2 | |
| 1 |  | 6 | 099953 - UX-DESIGN | PS1, PS2 | |
| 1 |  | 6 | 097919 - BUSINESS INNOVATION | *** | |
| 1 |  | 6 | 058086 BUSINESS INNOVATION-COME CREARE VALORE CON L'INNOVAZIONE | *** | |

Insegnamenti offerti a più Corsi di laurea Magistrale

Questi insegnamenti possono essere inseriti nel numero desiderato ma daranno luogo a convalide pari a 12 cfu (per DID solo se gli insegnamenti sono presenti negli ambiti DID1 e DID2).

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | Codice | descrizione insegn. piano | LM DI OFFERTA |
|----------|----------------------|-----|--------|---|---|
| 1 | IT | 6 | 059797 | ARTE E DESIGN DELLA LUCE | INT;COM;PSSD; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 054966 | DESIGN ALPINO | IPD;PSSD; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 059801 | DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI | IPD;INT;COM; MOD; PSSD; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 059603 | DIGITAL DESIGN PLAYGROUND | IPD;INT;COM;PSSD; DID ² |
| 1 | EN | 6 | 058192 | DIGITAL TECHNOLOGIES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 059730 | DIRITTO D'AUTORE E DIGITAL COPYRIGHT | IPD;INT;COM; MOD; PSSD; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 059738 | ILLUMINARE LA CITTÀ | INT;PSSD; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 056344 | IMAGINATION DESIGN | IPD;INT;MOD;PSSD; DID ¹ |
| 1 | IT | 6 | 059735 | IMPACT DESIGN. SHAPING COMMUNITY-DRIVEN ORGANIZATIONS | IPD; PSSD; DID ¹ |
| 1 | EN | 6 | 055105 | LECTURE – LANDSCAPE | MOD; DID2; PSSD; INT |
| 1 | IT | 6 | 056872 | METODI DI RAPPRESENTAZIONE PARAMETRICA | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID ² |

(segue)

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | Codice | descrizione insegn. piano | LM DI OFFERTA |
|----------|----------------------|-----|------------------|---|---|
| 1 | EN | 6 | 058236 | SUSTAINABLE AND CIRCULAR MATERIALS FOR DESIGN | IPD;INT; MOD; D&E; DID ² |
| 1 | IT | 6 | 056343 | TESTO FILMICO E MONDI NARRATIVI | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ² |
| 2 | IT | 6 | 054607 054986 | ARTE CONTEMPORANEA E SPAZI | INT; COM; PSSD; DID ² . |
| 2 | EN | 6 | 058190 | COMPUTATIONAL VISUAL DESIGN | IPD; COM; MOD |
| 2 | EN | 6 | 059733 | DEEP TECH FOR SUSTAINABILITY | IPD;PSSD; D&E; DID ¹ |
| 2 | EN | 6 | 058189 | DESIGN AND ROBOTICS | IPD;COM;MOD;PSSD; D&E; DID ² |
| 2 | IT | 6 | 053431 | DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 058191 | DESIGN FOR DIGITAL TRANSFORMATION | IPD; COM; MOD; PSSD; D&E |
| 2 | EN | 6 | 059792 | DESIGN PHILOSOPHY | IPD;INT;COM; MOD; PSSD; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 053433 | DESIGN THE COMPLEXITY | IPD;INT |
| 2 | EN | 6 | 058467 | DESIGNING AND TESTING FOR INCLUSIVITY | COM; MOD; PSSD; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 053611 | EFFECTIVE RELATIONSHIPS II - IMPROVE YOUR NETWORKS (NON-TECHNICAL-SKILLS) | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ² |
| 2 | IT | 6 | 059737 | EVENT DESIGN | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 059572 | EXTENDED REALITY FOR CREATIVITY IN DESIGN | IPD; MOD; D&E; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 056874 | FUNDAMENTALS OF ELECTRONICS FOR DESIGN | IPD; MOD; D&E; DID ² |
| 2 | IT | 6 | 091909 | IL METODO DEGLI ELEMENTI FINITI PER L'ANALISI DEI PRODOTTI INDUSTRIALI | PSSD; D&E; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 057178 | METHODS FOR ENGINEERING DESIGN | IPD;PSSD; D&E; DID ² |
| 2 | IT | 6 | 059736 | METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN | IPD;INT;COM; MOD; D&E; PSSD; DID ² |
| 2 | IT | 6 | 053477 | NANOTECNOLOGIE E MATERIALI FUNZIONALI PER IL DESIGN | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 059734 | PRODUCT IN DEVELOPMENT | IPD; D&E, PSSD, DID ¹ |
| 2 | EN | 6 | 096777 | REVERSE MODELING | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 054813 | SHAPES AND ALGORITHMS: COMPUTATIONAL TOOLS FOR GENERATIVE DESIGN | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ² |
| 2 | EN | 6 | 058399 | SUSTAINABILITY STRATEGIES AND DESIGN | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID ¹ |
| 2 | EN | 6 | 058404 | TEMPORARY AND INCLUSIVE URBAN SOLUTIONS | IPD;INT;COM;MOD;PSSD; DID ¹ |
| 2 | EN | 6 | 059661 | THE CITY OF CARE | INT; COM; PSSD |

2 SEMESTRE

Al 2° semestre non vengono offerti insegnamenti curriculari di nessuna Laurea Magistrale: sarà possibile opzionare solo insegnamenti a scelta: le disponibilità di posti per questi insegnamenti sarà pubblicata sul sito della Scuola nel mese di dicembre.